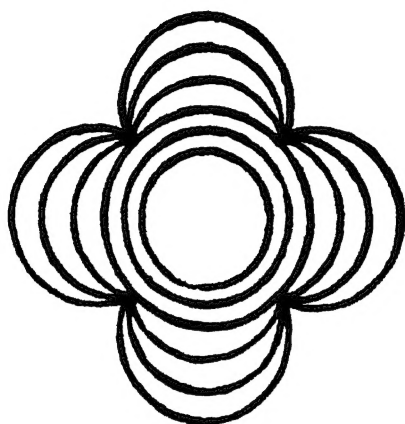


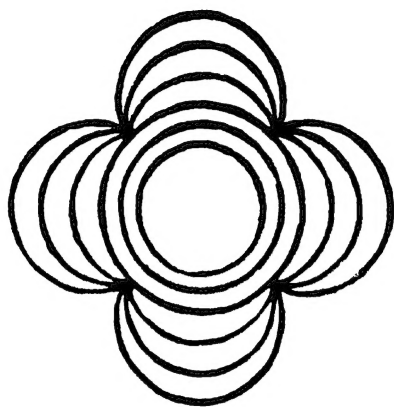
শ্রীঅরবিন্দগী গীতা ভূমিকা



R68, Gm4.1
2M3;1

অনুবাদক: শ্রী অরবিন্দ গীতা

শ্রীঅরবিন্দগী গীতা ভূমিকা



অনুবাদক—শ্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

উবাচ পাଠ ପଠିତ୍ୟାତାନ୍ ସମବେତାନ୍ କୁରୁନିତି

ଓଁ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଗୀ ଗୀତାଭୂମିକା

ଅନୁବାଦକ—

ବ୍ରଜବାସିମୟୁଷ ଶ୍ରୀମଣିନ୍ଦ୍ରା ଶର୍ମା, ସାହିତ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ସଦସ୍ୟ—ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ସୋମାୟାଜି, ଇନ୍ଦ୍ରାଲ୍

ପରୀକ୍ଷାୟତ୍ରୀ—ଯଶପୁର ସଂସ୍କୃତ ପରିଷଦ୍



SRI AUROBINDOGI GITA BHOOMIKA



কোঙা—
মণিপুর সরকারী
দীবিৰকুপ তেংবাং শেলগা লোয়ননা

অনুবাদক—

ত্ৰিমণিস্থা শৰ্ম্মা

এলাংবম লৈকাই ইম্ফাল্‌না।

~~অনুবাদক—~~
~~কৃত—~~

ছাপা নস্থা—

ত্ৰিনিমাই চান্দ শৰ্ম্মা

নিমাই এণ্ড সন্স প্ৰিণ্টিং হাৰ্কস্,

পাওনা বাজাৰ, ইম্ফাল্‌না।

মতম্ অমস্মং মণীং—

ত্ৰিঅৱবিম্ভজন্ম তিথি (দশ'নদিবস)

১৫ আগষ্ট ১৯৮০ ইং (২২ শ্ৰাবণ ১৩৯০)

চানিপাল, থকু

লাইব্ৰিক্ কংকম্—

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,

পাওনা বাজাৰ, ইম্ফাল্‌, ৭৯৫০০১

রাট্‌ই অমনিদং—

ঐমন্তগবঙ্গীতাগী মরম্‌দা ঐঅরবিন্দগী খাইদগী মপুং কাবা
লাইরিক্তি—ইংরাজীদা ইবা লামায় ৮০ পানবা গীতাগী মরম্‌দা
ইবা রচনাশিং (Essays on the Gita) হায়বা লাইরিক্তুনি।
পণ্ডিচেরীদা লৈরবকান্দা ইং কুম্‌জা ১৯১৬ গী অহুদাইদগী হৌরগা
১৯২০ দা লোইখিবা রচনাশিংনি। চখরক্লিবা অসি যোগী অমগী
পুল্লীদা বেদগী ব্যাখ্যাদগী হৌরহুনা উপনিষদ্ অমসুং গীতা হৌরকু-
পনি। চুম্‌গা লৈরম্মিবা ভাষাশিংগী মথক্‌তা অণোপ্‌ ভাষা অমা
হাপ্‌চিহ্নবা হোংনবা নভে—লোকমাণ্ডিলক অমসুং মহাজ্ঞা গাঙ্কী-
গুম্মা কর্ম্ম, জ্ঞান অমসুং ভক্তিগা। অপূন্বা সমম্মদা সাংখ্য, যোগ,
বেদান্তদশননচিংবা পুন্মক্‌ পুন্শিল্লগা চতুগী লম্‌দম্‌দগী
অম্মতগী লম্‌দম্‌দা পুল্লীবু পুখংনবা হোংনখিবা। সাধনা অমনি ;
লম্মী অমনি—মহুদি যোগগী লম্মী, দিব্যজীবন ওইরকুবা লম্মী।
লম্মী অসিস্ত মত্তম্‌ মত্তম্‌গী ওইবা নভে ; মত্তম্‌পুন্মদা ওইরগদবা,
অমাঙ্‌ অত্তা লৈত্রবা সনাতন ধর্ম্মগী লম্মীনি। যোগেশ্বর ঐক্কগী
মত্তং ইন্না অর্জুনগা কুরুক্ষেত্রগী লান্‌কম্‌ ময়াইদা ডাংনখিবা
অধ্যায় ১৮ দা লোইশিন্‌খিবা—শানখিবা দারী-বাতাইনি।

অসিগুম্মা গীতাগী লম্‌জীংদ ঐঅরবিন্দগী রাজনীতিগী
পুল্লীদম্ম কংখি। অসিনা খ্‌: ১৯০৫ অহুদাইদা কোঙ্‌খিবা বাংলাগী
চে—“ধর্ম্ম” কৌবা পত্রিকাদা ঐঅরবিন্দ মশামক্‌তা ইখিবা বাংলাগী
রচনা করা কোঙ্‌খি। মহুদা গীতা অমসুং ধর্ম্মগা মরী লৈনবা
রচনা করামুক্‌ কোঙ্‌দোকুখি। ময়ামহুগী মগুংদগী “গীতারড্‌ খিকা”

(ii)

অমন্তুং “কারা কাহিনী” হায়হুনা মপুংদি কাদবা লাইরিক্ অনিথক্
খোরকুখি । ত্রীঅরবিন্দগী মপোক্ কুম্ওন্ চহি চাম শুরকুপগী
উপলক্কাদা ফোঙ্‌লকুপা গ্রহ্‌বলীদা “ত্রীঅরবিন্দর মূল বাংলা
রচনাএলৌ” (ত্রীঅরবিন্দনা বাংলা লোন্দা ইথিবা রচনাশিং) হায়বা
অনিথবা ভোলুম্‌দা পরীং শাগংলকুপদা গীতা (২) হায়রগা—
গীতাগী ধর্ম (গীতার ধর্ম), সন্ন্যাস অমন্তুং জ্ঞান (সন্ন্যাস ও জ্ঞান),
বিশ্বরূপদর্শন অমন্তুং গীতাগী ভূমিকা (গীতার ভূমিকা) হায়হুনা
য়াওহল্‌লি ।

ত্রীমণিন্না শর্মা শাস্ত্রীনা ‘অনুবাদ’ তৌরিবা “গীতারভূমিকা”
হায়বা মতাং অসি ফোঙ্‌গ্রবা লাইরিক্ মচা অহুদা য়াওবা—
অরোইবদা হাপ্‌চিন্‌বা—বিশ্বরূপদর্শন, পুরাণ, প্রার্থনা, ঐশ্বর্যগী
ধর্ম, মায়্যা অমন্তুং নিবৃত্তিনচিংবা ধরন্তু অনুবাদগী শরুতা য়াওহন্-
হুনা মপুং ওইরিবা গীতাগী নৈনবদা মপুং ফাহল্‌লি । লাইরিক্
অসিদা গীতাগী মায়্যকৈ পুয়মক্ নৈনবদি নন্তে ; অধ্যায় অনিমুক্তংগী
মপুং ওইবা ব্যাখ্যানি—মসিমকুন্তু মপুং কাদে, অহুবু গীতানা
গীরিব মঙান্ অসিগী মশেক্ ধরদি ময়েক্ লানা লাইরিক্ অসিদা
ধেংনগনি, যোগীগী চপ্‌চাবা পুন্‌দা ধোঙ্‌দাজিঙেদা ত্রীঅরবিন্দগী
পুন্‌দা ফাওখিবা গীতাগী লম্‌জীং মৈরাগী লংলব মশক্ অমদি
ধেংনগনি ।

মণিপূরদা ত্রীঅরবিন্দ অমন্তুং ত্রীমাগী পুন্‌গী মশক্ ইথঙ্
থঙ্‌মজি হায়বা য়াই । ফোঙ্‌লিব লাইরিকুন্তু মশীং য়ামজি ।
ত্রীমণিন্না শাস্ত্রীনা তৌরকুইবা দান অসিনা লায়না থঙবা য়াবা

(iii)

ইমারোন্দা ত্রীঅরবিন্দনা কমদোনা গীতাবু খঙ্খিবগে অমসুং মহুগা
লোয়ননা ভারতকী সনাতন ধৰ্ম্ম অমসুং আধ্যাত্মিক জগতা কৰি
কৰি খেংনখিবগে হায়বহুগী মশকু অমদি নীংখিজনা তাক্লে হায়না
লোগদি। চুয়গী পণ্ডিতকী ব্যাখ্যা মস্তে। খম্বোইদা হেস্তা
পান্‌বা, যোগ সাধনাগী লম্বীদা লম্‌জীং মৈরা পীবনি।

“ত্ৰীঅরবিন্দগী গীতাভূমিকা” হায়বা লাইরিক্ অসিনা অসি-
গুয় চাউনা দাংলিবা অমদি ধৰ্ম্মগী সাহিত্যগী মায়কৈদা মেন্‌শিন্‌বা
হোরে হায়না লোনি। তাঙ্‌না লৈয়ব ত্ৰীঅরবিন্দ সাহিত্যগী
মণিপুৰী পুঁকৈদা শীংখানবা য়াবা দান অমা ওইয়গনি।

এলাংবম্ লৈকাই

ত্ৰীএলাংবম নৌলকাস্ত সিংহ

তাং ৩০।২।৮৩

নীতাত্মস্বিকাগী ভূমিকা

গীতা, মহাভারতকী ভাষ্যপৰ্বদগীনি। মসিদা নিংখিনা চংখিনবা হায়বসিমক্ শাংলব সাধনা অমগী থবক্। গীতা য়ম লুই, মাবু খঙ্ ননব হোংনকবা কার্দে নীংছনা হম্মোকুপা লাল্গি। থাপ্ত কিবা হোনদে। গীতানা, মঙোন্দা চংজরকুইবা মীশিকী অপান্থ মনীংথুংছনবিবিরবনি।—“যে যথা মাং প্রপত্তম্বে তাং তথৈব ভজাম্যহং।”

মীয়ায়া গীতাদগী কৰ্ম, ভক্তি, জ্ঞান মহাও অহম্ অসি লোনৈ।

কৰ্ম—অয়াস মীশীংনা লোনৈ, লোনকম্ থোকুই। মী নস্তব জীবশিংনম্ কৰ্ম তৌই; মছনা মপুন্নি মহয় য়ান্নৈ। নিকাম কৰ্মনা দিবাজীবন কংই, নস্তনদি য়াদে।

ভক্তি—চেংন থাজ-নীংজবগা লোয়ননা সেবা তৌবা, মপুগী অপান্থ মখা পোননা হিংবা, মাগী চরণ কংননবগীদমস্তা মছগী চানব লম্চং-স্বভাব পুয়মক্ শেন্থা। মসিগী চানব নস্তগা অরোয়-বদি অইহতুকি ভক্তি হায়বিসিনি। ভক্তনা মশাগী করিণ্ডথ অমত থাক্তনা ভগবান্দা পুম্কং কখোকুপবুনি।

জ্ঞান—‘জ্ঞান’ কংবা, অরোয়বনি হায়বম্ য়াই, অছয়দি ওইরগা অহম্সি থাক্-থাক্ কাখংলকুপা ক্রমবিকাশতি নস্তে। জ্ঞান কংননব কৰ্ম ভোগদবনি। ভক্তিনম্ জ্ঞান কংবদা তেং-বাংই। ভক্তিগী সিদ্ধিচ্ ‘জ্ঞাননি’ হায়বা য়াই। ভক্তিগী সিদ্ধিবু ইষ্টদেবদা ভীল্লে রূপ অমতা ওইরে নস্তগা জ্ঞানী ওইরে হায়বা

হাই। বৈরীক্ক বৈজাউদা ভীন্‌বল্লুনি। নীংশিংবা হাই
সৰ্ব্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে।

বাক্যম্‌ অসি ত্রীঅরবিন্দনা—অপানবমস্তি নন্তব তত্ত্বনা শৌগং-
লহুনা অম্মুয়া হায়বশ্মি ধবক্কুম্ম উংলম্মো—“শুভগী জ্ঞানগীদমত্তা
মীয়াম্‌ খাদোক্তুনা অচিকুপদা লাইনীজদব নন্তে। মীয়াশ্বরক্তা
অচিকুপ পুশিল্লকদবনি। কৰ্ম্মক্ষেত্র ওইরিব মীয়াম্‌গী সংসারবু
ভুংওইনবা যাদে। জগং প্রপঞ্চ অসিনা ঐগী ফননব খন্‌বিরি,
অহুনা মাগী ফননবা ঐনম্মু ধন্কম্‌ থোকই। অম্মুম্ম পুক্রিং-বাখল্‌
(মনোবৃত্তি) অসিমত্তনা জগং অসি যশাগী কৰ্ম্ম লম্মী কায়দনা
চংলিবনি।”

বাক্যম্‌শিংসিগী মণ্ডান্‌ ত্রীঅরবিন্দনা গীতা নৈনৈ ; মপুং
ওইনা কৰ্ম্ম ভৌবগী আদর্শ অহু মাহাক্কা লৌই। ত্রীঅরবিন্দনা
য়াম্ম মপুং ফানা নৈনহুনা গীতাগী অপাশ্ব সার মচিম্‌থ পুন্‌বত্তুনা
থম্মিরহদি “এসেজ্ঞ ওন্‌ দি গীতাদনি।” গীতারভূমিকা অসিদি
গীতা চংশিল্লব থোঙ্‌নি, গীতা কদায়দগী কম্‌দোনা পোক্কুপনো ?
তাকুপনি, মাগী পাত্র খঙ্‌হনবনি। মসিদম্ম নত্তি ত্রীক্কফনা
শাল্লরিব নীতি, মাহাকী বৈষ্ণবী মায়াগী মপাজল্‌ অম্মম্মুং ধর্ম্মভূমি
ভারত অসিদা ধর্ম্মভদা যুম্মম্‌ ওইরিব মপুম্মারব “সাম্রাজ্য” অমা
লিঙ্‌গেপা অহুগা অর্জুনবু মর্থো মশকু খঙ্‌না পাঙ্‌থোক্‌হনবা ;
অসিনচিংবসি লাইরিক্‌ অসিদা নৈনরি। অতৈনা—অতিমানসকী
বাক্যম্‌, মীওইবগী ধর্ম্ম, পৃথিবীগী ধর্ম্ম, জাতিগী ধর্ম্ম, দেশকী ধর্ম্ম,
ভারতকী সনাতন ধর্ম্ম অম্মম্মুং নিবৃত্তিগী বাক্যম্‌ অসিনচিংবম্ম
মসিদা নৈনরি।

ভারতকী দৰ্শন খণ্ডবদা ধোয়দোক্কা—গীতাদৰ্শন খণ্ডবদা
 নিংখিনা কান্নরগদব দাৰ্শনিক তত্ত্ব থরস্ত গীতাভূমিকাগা লৈমিঃ-
 রহদগী অমসুং মণিপূরীশিক্ষী কান্নগদ্রা খল্লুবদগী 'গীতাভূমিকা'
 অসিগা পূৰ্ণা কোঙ্দোক্কা। যাত্রা, সমতাগী মণ্ডণ, হাদব ওহা,
 সাকার অমসুং নিরাকার, বিশ্বরূপদৰ্শন, কারণ জগৎকী শকুৰ্ম
 দিব্যচক্ৰ, পুরাণ, প্রার্থনা, ঐথোয়গী ধৰ্ম্ম, মায়া অমসুং নিবৃত্তি-নি।

শক্কাইরব কবি অমসুং সমালোচক ত্রীএলাংবম্ নীলকান্ত
 সিংহনা মণিপূরী গীতাভূমিকাসিদা অভিযত পীবিরকুপগীদমক্
 বিদ্বান্ ভদ্রলোকুপু ধগুবাদ তৌজরি লোয়ননা তৌবিমল খণ্ডবা
 কোঙ্দোক্কাচরি।

পণ্ডিচেরী

—ত্ৰীমণিস্তা শৰ্ম্মা

তাং ১৫ আগষ্ট ১৯৮৩

ত্ৰীঅরবিন্দ জন্মদিবস (দৰ্শনদিবস)

—গীতাভূমিকাগী সূচীপত্র—

বিষয়	লামায়
১। গীতাভক্তা	— ১
২। গীতাভজ্ঞানগী পাত্র ৬
৩। গীতা তাকুখিবা ফিভম্ ১২
৪। কৰ্মযোগদা কৰ্ম ইন্শিনবা ১৮
৫। গীতাগী প্রথম অধ্যায় ২০
৬। সজ্জন দিব্যচক্ৰু কংখিবা ২৫
৭। ত্রয়োদশনগী হৈ-শিংলব রাঙাং ৩১
৮। লালগী অহানব পাউজেল্ ৩৪
৯। অর্জুননা মপুক্রিং খংরা-রাখিবগী মরু ওইব মরম্...	৩৬
১০। বৈকবী মায়ানা লাকুশিল্লকুপা ৩৯
১১। বৈকবী মায়াগী লক্ষণ ৪২
১২। বৈকবী মায়াগী পিকুথরকুপ মতো ৪৩
১৩। শাগৈ মাঙ্খিবগী বাকম্ ৪৬
১৪। বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা ৪৭
১৫। ত্রিকুফনা শাগ্রিব রাজনীতিগী উদেশ্য ৫৭
১৬। মচিন্-মনাও হাংনবা অমসুং শাগৈ মাঙ্খিবা ৬২
১৭। ত্রিকুফগী রাজনীতিগী কারণবা ৬৭
১৮। গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (ক) ৭৫
১৯। কুপা অমসুং দয়া ৭৭
২০। গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (খ) ৭৮

বিষয়

পাতা

২১। অর্জুননা তাকুপিরো হায়জরকুপা ৭২
২২। শিবগী ওইদব মতো (মৃত্যুর অসত্যতা) ৮৩
২৩। মাত্রা ৮৯
২৪। ইমান্ মান্নবা—সমভাব ৯১
২৫। সমতাগী মণ্ডণ—মান্নবগী কান্নবা ৯৩
২৬। বাদবা ওয়া—হুঃখজয় ৯৪
২৭। গীতাদা বিশ্বরূপদর্শন ৯৬
২৮। সাকার নিরাকার—শক্লাইবা অমম্মুং শক্লাইদবা ৯৮
২৯। বিশ্বরূপ দর্শন ১০৩
৩০। কারণজগংকী শকুকম্ ১০৪
৩১। দিব্যচক্ৰ	... ১০৬
৩২। পুরাণ ১০৮
৩৩। প্রার্থনা ১১০
৩৪। ঐশ্বর্যগী ধর্ম ১১২
৩৫। মায়ী ১২৮
৩৬। নিবৃত্তি—সংসারগী বিষয়াদগী পুক্রিং হন্দোকুপা ১৩৯



শ্রীঅন্নবিশদী গীতাভূমিকা

স্বমঙ্গলং পরমং বেদিতব্যং
 স্বমঙ্গলং বিহবৎ পরনিধানম্
 স্বমঙ্গলম্ : স্বাহস্বতস্বমংগোস্তা
 সনাতনস্তব পুত্ৰো মতো মে ।
 স্ববাসুতস্বমংগোস্তা স্ববাসুতানি আত্মনি ।
 ইত্যে যোগবৃত্তান্তো সমগ্র সমদর্শনঃ ॥

গীতাবক্তা

গীতাগী ব্যাখ্যা কয়া কয়া তৌনখরে, অহমক্পু হৌজিক্
 অমুক্সু মসিগী নৌনা ব্যাখ্যা তৌবা দরকার ওইরি । আ-তুংদসু
 মসিগী অনৌ অনৌবা ব্যাখ্যাশিং তৌনরক্খিগনি, খাজনরি ।
 গীতা ব্যাখ্যা তৌনবসিদা মসিমক্তনা মপূস্বফারে, মসিদগী
 অহেনব অমা লৈররোয়, অসুয়া লেপথোক্পা ওহু কনামত্তা
 যাওদ্রি ।

গীতা খণ্ডনবগীদমক্—মাবু তাক্খিব মীওই, তাক্ক্ষম্ পাত্ত
 অমসুং মসি তাক্খিব তাজ্জা মখোয়সি খণ্ডদোক্পা তঙাইফদে ।
 গীতা, পরমেস্বর শ্রীকৃষ্ণনা তাক্খিবনি, তাক্ক্ষম্ পাত্তনা মপাজ্জল
 করব অক্খনি, অহুগা তাক্খিবা তাজ্জানা লালহৌরক্কবদনি ।

মহাভারতসি রূপকনি—ধুপ্পা বাবু শক্পায়া পুথোক্তুনা
 উৎপনি । শ্রীকৃষ্ণ-অজুঁন পরমাত্মা ভীবাভানি । ধৃতরাষ্ট্র

নিংথৌগী মচাশিংনা মীওইবদা চেললিব অফব গুণশিংবু নমথ-
 ছনা মাঙ্‌হল্লিব য়েকুবশিংনি। (ফল্লব পুত্ৰিং-বাখল্‌শিজী
 প্ৰতীক্‌শিংনি)। পাণ্ডব মঙা অমদি মথোয়গা পুৰ্কেল
 ভীৰব-মৰুপ্‌শিংছনা মুক্তি পায়ব মীওইশিংগী শক্‌ক্ষম্‌শিংনি।
 অম্ময়া মহাভাৱতকী বাৱীদা য়াওৱিব পাত্ৰশিংসি অফব গুণ
 চেন্‌ব অম্মং ফল্লব মগুণশিং চেঞ্জিব কাংবুগী প্ৰতীক্‌ঙাক্তনি,
 হায়না লোৱিব মিৎয়েং অসোম্‌দা য়েংলুৱগা মাহাক্‌পু অচম্ব
 কাবানি হায়না লোঁবা মতাৱবদি—মাহাক্‌সি হুহুৱ কাব্য ওইবা
 তাৱবনি। মৱম্‌দি মহাভাৱতপু কাবানি হায়না শীংথাবা
 তাৱবদি—মমল্‌ নাইদ্ৰব পাউতাক্‌ গীবিৱিব, সংসাৱগী কমী'
 পুন্‌মক্‌পু অচুয়া লম্বী তাক্‌পীৱিব গীতাগী মগুণশিং হন্থখিবা
 তায়-পিক্‌শিন্থিবা তায়। কুৰুক্ষেত্ৰগী লালজাউ গীতা তসবীৱ,
 অসি চন্থিগ্ৰব ক্ষেত্ৰ নভে, মাহাক্তি গীতা ধৰ্ম্ম নিংথিনা খঙ-
 হন্থা য়াননবগীদমক্‌ নিংথিনা হৈশিংনা শেমশাপ্ৰব মচাক্তি,
 গীতা-ধৰ্ম্মসি হৌহন্থ য়াননব মশা মৱেং ফন্থনা মহয় য়ান-
 হন্থবদা মতিক্‌ চাৱব লৈহাওনি। কুৰুক্ষেত্ৰ লালজাউহুগী
 চুয়গী ইচম্‌-চুয়া মপানথোজী বাৱী অহুতবু ভাবনা শাৱছনা পেজ-
 ৱবদি—গীতাগী ধৰ্ম্মসি বীৰধৰ্ম্মত মওইগনি, অহুগা মানা তাক্তিব
 ধৰ্ম্মসি সংসাৱগী বিষয়াশিজী মৱক্ৰা চেন্‌ব য়াদ্ৰব চানব সন্ধ্যাস
 ধৰ্ম্ম ওইৱম্‌গদবনি।

গীতা, পৱমেশ্বৰনা তাক্‌পিস্থনি। লাইৱিকসিমন্তদা
 কুকনা মশামক্ৰা “ঐদি পৱমেশ্বৰ ভগবানমক্ৰি—” অম্ময়া শেংনা

হায়রি অহুগা অঁঠে অঁঠে শাস্ত্ৰশিংনসু হাঁসিবু শোঁগৎলি। গীতাগী
মৰিশুব অধ্যায়দনা ধরত ওইনা অহুগা তরাশুব অধ্যায়দনা
মপুং ফানা ভগবান্না মশাগী বিভূতিশিং তাক্ৰি। থোই
পানব খুদিংমক্তা ভগবান লৈ। ময়্যাম্‌দগী থোয়দোক্ হেন্দোকপ
শক্তি চেল্‌লিব জীবদনা ভগবান্‌গী শক্তি হেঁলা লৈরিবনি। ত্ৰীকৃষ্ণ
অসিমক্তি পরমেশ্বর ভগবান্‌গী মপুং ফারব অবতারনি। কৃষ্ণ-
অজুঁন কুৰুক্ষেত্ৰদা রূপক ওইবা লেপ্পনি—হাফম্‌ অসি নীং-
শিংনা গীতাগী অর্থ খঙ্‌ননব হোংনগদবনি অহুগা মহুগীদমক্
গীতাগী মৰিশুব অমসুং তরাশুব অধ্যায় অনিসিদা গীংথারিব
পরমেশ্বরগী অবতারগী হাফমশিংবুসু য়ায়মক্ মক্‌ওইনা নৈনগদবনি,
মখোয়হু তোপ্‌না থনম্বা থক্‌ য়াদে। “অবতারবাদ” হায়বসি-
মক্তবু থাজবা মতারবদি ভগবান্‌গী অবতার ময়্যাম্‌মরক্তগী—
ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান্‌বু তোপনা থায়দোক্তুনা থয়িঙাই করিমরম্
লৈগনি ?

ত্ৰীকৃষ্ণ মীওই মপোক্তা পোক্‌খিব অথোয়ব নরাবতারনি।
মাহাক্কা মীওইব জাতিগী যাইফ-মঙ্গলগীদমক্তা— শাৰীৰিক্
ধৰ্ম্মগী লীলা কয়্য, মানসিক্‌ ধৰ্ম্মগী লীলা কয়্য অমসুং অধ্যা-
ত্মিক ধৰ্ম্মগী লীলা কয়্য শাস্ত্ৰবিবৰ্ণি। ফোঙ্‌না অমদি কৰি-
গুহদা য়ায় থুপনা। কৃষ্ণনা লীলা পাস্থৈনরহুনা গীবিবৰ্ণিব
তাঙ্‌লব পাউতাক্‌শিংহু লৌশিঙহুনা মুহু। খঙ্‌জরব অহুগা
চাননা খঙ্‌জরব মীহুগী মপোক্‌ অহু লেপনমক্‌ মহম্‌ য়াঙ্‌-
বনি। ময়্যপাক্কা—কৰ্ম্ম ভৌননবা অমসুং জ্ঞান ফংননব পাউ-

তাকপীবনা ভগবান্গী লীলাশিক্ষী উদ্দেশ্যনি ঠাকম্ অসি গীতানা তাক্ৰি ।

মহাভারতকী কৃষ্ণ কৰ্ম্মবীরনি, যোগেশ্বরনি, সংসারগী বিষয়া-
শিংদা কা-হেহা চংশিনত্রবনি, সাহাজ্য লিঙ্ঘপনি, রাজনীতি
হৈবনি, লাম্বীনি, ব্রহ্ম-জ্ঞান লৈরব ক্রত্ৰয় মচানি । কৃষ্ণদা
শক্তি য়াম্ লৈ । মানা মখোয়হ্ য়াম্ হৈ-শিংনা—থুপ্প
শীজৈঃ । ঠাকমশিং অসি গীতানা ব্যাখ্যা তৌই ।

কৃষ্ণ, জগৎকী মবুংঙোনি, পুন্মুক্তা শীন্ব থুংলিবনি, বসু-
দেবগী মচানি । মাহাক্ মশাগী পরমেশ্বরগী াংলব-চাউরব
মগুণশিং লোংশিল্লগা মীচমগুহা মীরক্তা মখোয়গা লৈমিঃ ।
মখোয়গা লোয়ননা মরী-মতা কয়ামকুম্ শেম্গংলি । মমা-মপা
মচা-মস্তনচিংব মরীশিং অমদি মখল্ মখা য়াম্ব য়েকুবশিং
কৃষ্ণগীস্ ইরৈ লৈ অহুগা মখোয় সগা লোয়ননা লীলা কয়া-
মকুম্ শাঃ । মাহাক্কা পাঙ্থোক্ৰিব থবক্ ময়াম্সিদা—
আৰ্য্যশিক্ষী জ্ঞান, থুপ্পব তত্ত্ব, ভক্তীগী পাউতাক্ পুন্মক্সি
ইয়াও য়াওরি, মখোয়হ্ গীতা শিক্ষা ওইনা ফোঙদোক্ৰি ।

কৃষ্ণ ছাপরযুগ কলিয়ুগ অনিগী লংদাই মতমদা অবতার
তৌখিবনি । হায়রিব মতম্সিদা ভগবাননা— শক্তি শূনা
নক্সগা খরত ওইনা মখল-মখা য়াম্ব অবতারশিং তৌখি । সত্ত্ব,
—ত্রেতা—ছাপর যুগ অহ্মসিদগী কলিয়ুগনা মগুণ
কয়ামকুম্ হৈঃ, মাহাক্কা ইতোন ভোল্লি । অহুয়দি ওইয়গা
যুগ অহ্ম অসিদগী থোয়দোক্-হেন্দোক্ করব থৌদৌশিং নক্সগা

ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ କଲିଯୁଗ ଅସିଦା ଲେ ମହାଦି—ଯୁଗ ଅସିଦ ‘ଆଧ୍ୟା-
 ତ୍ମିକଉନ୍ନତି’ ଅସି ଅରୋହ୍ୟ ଥାକୁ ଯୌବମଧି କାଞ୍ଚେନା ଯାହି ; ଶାଞ୍ଚେ
 କାଞ୍ଚେଲି, ଅହୁନ୍ନତି ଓହରଗା ‘କଳି’ ଶ୍ରୀ ପାପତନା ପିକୁ ଥଲ୍ଲବା ମାଗି
 ମାତ୍ରାଜ୍ଞା ଅସିଦା ‘ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଉନ୍ନତି’ ଯୈଷାୟବିନବ ଯରମ୍ ଯାୟ
 ଯରାଂ କାୟନ ଲେ ‘ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଉନ୍ନତି’ ଅୟମ୍ ମାୟୁ ନ୍ମଥରିବ ଫଳବ
 ଶକ୍ତି ଅନିସି କନ୍ନା ଲାଲେଂନରକୂପଦା—ଅରି ଅରିବ ଫଳବ
 ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) କରା ଯାଞ୍ଚି ଅହୁଗା ଅନୋ ଅନୋବ ଅକବ ହିରମ୍
 (ଥୋଦୋ) କରା ଫୋଞ୍ଚିଦୋରକୁହି (କୁପ୍ତଶିନଲହୁଦଗୀ ଡାନ୍ତୋରକୁହି) ।
 ମସିମକ୍ତି ଯୁଗ ଅସିଗୀ ହୋନଶାନି । ଅକବ ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) ।
 ଅୟମ୍-ଅୟମ୍ ଚାଞ୍ଚେଲକୂପଗୀ ଯତିକୁ ଫଳବ ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) ଯଥେ
 ଅୟମ୍ ଅୟମ୍ ଯାଞ୍ଚିବା ହାୟବସିଦି ହୋନଶାନି, ପ୍ରକୃତିଗୀ ନିୟମନି ।
 ଯରମ୍ ଅସିନା କଲିଯୁଗତା ଅକବ ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) କରାଗୀ ଯକ୍-
 ଶଲ୍ଲି, ଯୋଲ ଚୋଞ୍ଚି— ସତ୍ୟ ଯୁଗ ଯୋରକୂପଦା ଅକବଶିଞ୍ଚୁ
 ଲେଞ୍ଚିବ ଧର୍ମଗୀ ଉପାଳ ଓହରହୁନା ଯପାଳ-ଶାଞ୍ଚ-ମହସ୍ ଯାଲ୍ଲି ।
 ଜ୍ୟୋତିଷ୍ ଶାଞ୍ଚିଦା ଗ୍ରହ ଅୟଗୀ ଘୋଞ୍ଚି ନନ୍ଦା ଅତୋପ୍ପା ଗ୍ରହ
 ଅୟନା ଅନ୍ତଦଶା ଓହରଗୀ ଯାଞ୍ଚି ଯାଞ୍ଚି । ଯତୋ ଅୟମ୍—କଳି
 ଯୁଗକୀ ଦଶାଦା ଚେନ୍ତରିବ ମାଗି ଘୋଞ୍ଚି—ଅସିଦା) ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା,
 ଦ୍ଵାପର ଯୁଗ ଅହୁମ୍ସିଗୀ ଦଶାଶିଂନା ଅନ୍ତଦଶା ଓହରି ; ଯରମ୍ ଅସି-
 ଯକ୍ତା କଲିଯୁଗ ଅସି ଯପା ଲେତନା ଚାଞ୍ଚେଲିବନି । ଯୁଗ ଅସିଦା
 ଚାଞ୍ଚେନା ଯାବଗୀ ଯତିକୁ ଲେଖା ତାନିଞ୍ଚାହି ଯରମ୍ କରାୟ ଲେ,
 ଅହୁନା କଲିଯୁଗତା ପୋକ୍ତିବ ଯିଞ୍ଚିନା ଯିନା ଓୟଥେ ଲେତନା ଲେଖା
 ତାୟ । ଯାହାକ୍ତା ପାୟ ଶାନ୍ତବିରିବ ଲୀଳାଶିଂ ଅସିମକ୍ତନା ଉପାବନା

পেনবিরিবনি । কৃষ্ণনা হাপর অমসুং কলিয়ুগ অনি তায়নবদা
অবতার ভৌবিধি অত্ৰুগা হায়রিবা মতম্‌সিদা হেক ফুদোকুপ য়ারিব
ফলব থৌদোকুশিং থাকুপ লৈতনা লোয়না তেংনা ফুদোকুহল্লি
ফোঙদোকুহল্লি । ফন্তবশিং মাঙহল্লি, অফব মরু ছল-
হল্লি, চাওখংহল্লি । তাজ্জাসিদা সত্যযুগ হৌরক্‌ই ।

কৃষ্ণনা গীতাদা সত্যযুগমকী ওইরব জ্ঞানদীক্ষা অমসুং কৰ্ম-
শিক্ষা পীনবিরম্‌মি । কলিয়ুগ লোয়ফাল্লিঙে সত্যযুগ হৌগৎলকুপ
তাজ্জাদা গীতা ধৰ্ম্মসি জগৎপুন্‌দা শীন্‌ব থুংনা প্রচার ভৌবা তড়াই-
ফদে, ভৌসু তৌনরকনি । কলিদি লোয়দনা সত্য যুগসু হৌগৎ-
লকুব মতম্‌ অত্ৰুদদি—গীতাধৰ্ম্মসি সুপ্‌নগী পণ্ডিতগী ওইনা লৈরক্‌-
লরোই । মীয়াম্‌দা শন্দোরক্‌গনি, শ্লেচ্ছ দেশ ফাওবদসু মসি
য়ৌত্রগনি, মখোয়নসু পায়্যা লৌনরক্‌গনি, লৌনব হৌরক্‌বনি ।

কৃষ্ণ অমসুং গীতাগী পাউতাকু অমত্ৰনি, অনিসি তোঙান্‌দে ।
কৃষ্ণহুমকু গীতাসিদা থুপ্‌না লৈরিবনি । গীতাসি কৃষ্ণগী বায়্যয়ী
মুত্তিনি । অম্‌তত্ত্বলবা মহাইহেনা ফোঙনা শক্কাইনা লেপ্নবী
অতোপ্প শক্‌ফম্‌ অমনি গীতাসি ।

গীতা জ্ঞানগী পাত্র—

ইন্দ্রগী মচানুপা পাণ্ডবলজ্জা অথোয়ব অজ্‌'ন গীতাজ্ঞানগী
পাত্রনি । মগী পাত্রগী মণ্ডণ মুন্‌না খণ্ডনা গীতাগী উদ্দেশ্য
অমসুং থুপ্নব অর্থ খণ্ডবা পাক ওইথোক্তে ।

অজ্ঞান কৃষ্ণগী মরুপ্নি । উদ্ধব কৃষ্ণগী ভক্তনি, সাত্যকিনা
মনাইনি । যুধিষ্ঠির কৃষ্ণগী পাউতাক্ ইঞ্জরিব মরুপনি । কৃষ্ণগা
য়ায়া নকুরিবদি অজ্ঞানতনি । অনিসিদা “মরুপ্” হায়বহু মহয়
য়াল্লি । অজ্ঞাননা কৃষ্ণদগী চহি নৌই, মাহাক্ মচননুপী সুভদ্রাগী
মপূরোইবনি ।

স এরাযং ময়া তেহদা যোগঃপ্রোক্ত পুরাতনঃ।

ভক্তোহসি মে সখাচেতি রহস্যং হেতত্তত্তমম্ ॥ ৪/৩

—“অজ্ঞান, নহাক্‌সি ঐগী ভক্তনি, মরুপনি নীংহুনা ঐহাক্‌কা
নঙোন্দা লিরব, থুপ্‌সু থুপ্পবা যোগ অসি (গীতা ধর্মসি) তাক্লি-
বনি । মসিদি অতৈ-অতৈ বিয়য়শিংদগী অথোয়বনি অহুগা য়ান্নসু
লুবনি ।

গীতানা তাক্লি ব ‘কর্মযোগ’ অসি মাগী মচি ওইরব পাউতাক্
পুন্মক্‌তগীসু অথোয়বনি অহুগা অমুক্‌সু মীসমক্তদগী সুপ্‌চিন্‌না
মন্ত্রমক্‌কী মতোগুয়া তাক্লিবনা মখাগী শ্লোক অসিনি—

সব্‌গুহ্যভমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥

গীতা—১৮/৬৪

—“হৌজিক্‌ অমুক্‌ খাইমক্তগী অথোয়ব অহুগা থুপ্প-
থুপ্প বা তাক্লগে, নপুক্‌চিং চংনা তারো । নঙ্‌সি ঐগী লুংশিরব
মরুপ্নি, অহুনা অসুন্‌হ বাসি তাক্লিবনি ।” গীতাগী শারাংশ অহু
মাংজোননা বেদনা অসুন্‌হা তাক্লিবনি—

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো, নমেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন ।

যমেরৈষ বৃণুতে তেন লভ্যতসৌষ আত্মা বিরূণুতে তনুং স্যাম্ ॥

—কঠোপনিষদ্—

—আত্মাদি দার্শনিকশিংশা তৌরিব বাখ্যাননা ফংগদব নভে,
মেধা কবনা কংলোই অহুগা লাইরিক্ হৈবনস্ ফংবা ওমগদব
নভে । পরমাত্মা মশামক্কা থিবিরকুব মীওই অহুভনা মাবু
ফংগদবনি ।

অজ্ঞান গীতা জ্ঞান পীৰ মতিক চারব পাত্রনি হায়বা মথকী
রাফম্শিং অসিনা ময়েক শেংনা উৎলে ।

মতাং অসিদা নীংশিংহোঁগদবা হাফম্ অমা লৈরি মছদি—
অজ্ঞানক ফগী মরুপ্-ভক্তনি । ‘ভক্ত’ রাইসিনা গুরু-শিষ্যগী ওইবা
মরী ফাওববুসু নীংশিংহল্‌লি । [ভক্তনা মাগী মবুংগোবু চেংনা
খাজ-নীংভরিব মতোঁবু ভক্তি কোই] মাগী হোঁফম্দি প্রেমনি’ মরুপ্
ওইনরবদি অমনা অমগী মফম্‌দা—কোয়জানবা হোনদে, য়ায়
ইকায়খুয়না ব্যবহার তোনবা হোনদে । মখোয়নিদি হেক য়ারি-
মখে নকুশিন্‌নৈ, হরাওমিন্‌নৈ, অমনা অমবু করেয়ে । অনিহু
অমনা অমদা মশাগী মত পিনৈ, চিংনব পুয়মকু ফোঙ্‌দোকৈ ।
হায়রিব রাফম্শিং অসি কৃষ্ণ অজ্ঞান অনিদা মহয় য়াল্‌লি ।

মরুপ্‌ শানগদৌরিব মীওই অনিহু নকুশিন্‌নরকুপা, অমনা
অমবু চেংনা খাজনরকুপা হায়বসি । মরুপ্‌ ওইনবগী’ অহানব
থাক্‌লি । অমনা অমবু কোয়জাননা লাপতক্কা ব্যবহার পংভৌদ
ভৌনরস্থা তোকুরকপনা মসিগী অনিশুব থাক্‌লি—শিক্ষানি । মসিদা

অনিহ পুনশ্চিন্ৰব পাত্ৰৈদি প্ৰেমভনি। অম্মশ্ব ব্ৰাহ্মশিং—
সিদ্ধান্তশিং অসি ধাত্ৰনা য়েবদা কৃষ্ণ-অজু'ন অনি চেৎনা
চান্ৰনব মৰুপনি। মসিমক্ৰনশ্ব অজু'ন গীতা জ্ঞান গীবদা
মতিকা চাৰব পাত্ৰনি। অসিদশ্ব নন্তনা—পৰমাত্মাগী মতিকা
মণ্ডণ পুন্মক্ৰ অজু'ননা লোয়ননা লোশিল্লি—খণ্ডবা ডাম্ব,
মহদা খক্ কিক্ৰদে। কিনিঙাই ময়াম্হ উৰবদশ্ব পুন্নিং
হন্দোক্তে, মোমোন্ নোক্তা মৰুপ ওইরি। অত্ৰনা মাহাক্ গীতা
জ্ঞানগী পাত্ৰনি।

মৰুপ্ ওইবগা লোয়ননা ভক্ৰশ্ব ওইৰব অজু'ননা কৃষ্ণদা
অম্মশ্বা হায়জৰত্ৰনা শৰণাগত ভৌধি—

“নহাক্ৰি ঐগী কান্ৰনবতা তৌবিরিব মৰুপনি

নডোন্দা নন্তনা ঐনা কনাদা চংজক্ৰগনি

ঐহাক্ৰি হৌজিক্ৰ বুদ্ধি মাড্ৰলবনি

ঐবু ডাকপিয়ু, ঐডোন্দা পাউতাক গীবিয়ু।

হিংলিঙে অম্মশ্ব শিৰব তুংগী পুন্নি অনিমক্

মজ্ৰল ওইগদব ধৌরম্ পুন্মক্ৰ নহাক্ৰা

গীনবিনবা, নডোন্দা পু'নশিন্-গীনজৰবনি।”

অজু'ন মহাভাৰতকী অখোয়ব কৰ্ম্মানি। কৰ্ম্মযোগ, গীতাগী
মৰুওইব শিক্ৰানি। কৰ্ম্মমার্গ, ভক্তিমার্গ অম্মশ্ব জ্ঞান মার্গ
মখোয় অহ্মশ্বি অমগা অমগা তৎন ধানবা দ্বাত্ৰব লক্ষীশিংনি।
কৰ্ম্মজ্ঞ জ্ঞাননা শৌগংলি। কৰ্ম্ম অম্মশ্ব ভক্তি অসিনা মৰম্

ওইরত্ননা ফংলকপ শক্তি অত্ননা ভগবানদা আত্মসমপণ তৌরগা
 মাহাক্কা পায় তাকপিৰিব কৰ্ম্মশিং তৌজবা অহমক্কা গীতানা
 শংশংনা তাকপিৰিব ধৰ্ম্ম । সংসারগী বিঘ্নাশিংদগী পুৰ্ণিং হন-
 দোক্কাব, ভগবানগী লীলামত্ৰদগীশ্চ পুৰ্ণিং হন্দোক্কাব—হায়রিব
 খৌদোকশিং অসিনী মহয়তনা অচিকুপ মফম্দা লাইনীংত্ননা
 লৈরব মীগী হাফমদি তোঙাল্লি । হায়রিব হাফম্শিং অসি
 বীর অজু'নগীদি ওইথোক্তে, অসুস্থ হাখলগী মমি অমন্তবু
 মঙোন্দা তাবা উদে । মাহাক্কা পায়রিব অচৌব লিক্কাং অত্নগী
 মতিক্চাবা থবক্ তৌগদৌরিবনি । নীংশিংনিঙাই হাফম্ অমনা—
 কৃষ্ণনা গীতাজ্ঞান অসি বিরাগীদা, সন্ত্যাসীদা নত্ৰগা হাংলব
 দার্শনিক (জ্ঞানী) অমদা তাক্ৰুদে, তাকনীংলুদে । “অহিংসা
 পরমো ধৰ্ম্মঃ” অসিদা লুপ্তব ব্রাহ্মণ অমদা গীতা তাক্ৰুদে ।
 মর্থোনা করব মপাজ্জল মপুং ফারব ক্ষেত্ৰিয় মচা লাম্বী অমদা
 গীতা তাক্খিবনি, মাহাকপু পাত্ৰচাৰে, লেপখিবনি । সংসার
 বিঘ্নাশিং ভোগ তৌক্কাবদা মহয় য়াল্লক্কাপা নত্ৰগা য়াল্লক্কা-
 বদা করিমত্ৰা পুৰ্ণিং লাংতক্কাবদা মীওইতনা হাংলব শিক্ষাগী
 লুৰব থাক্কা চংশিনব ওম্মি—

“নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ ।”

তামসিক, রাজসিক অহঙ্কার খাদোক্কাব, সাত্বিক অহঙ্কার
 মক্পুশ্চ খাদোক্কাব মীওইতবু গুণাতীত—গুণ অহম্গী হাংমদা
 লৈরব—মতিক্চাৰব মী কোই । অজু'ন রজোগুণগী ক্ষত্ৰিয়

ধর্ম্য ঙাকুবা। হোৎনব কনবগী মভিক্ সত্বগুণগী আদর্শ অহু
কংখি। অম্মম্ব মীওই গীতা শিক্কাগী মভিক্ চারব পাত্রনি।

অজ্জুন মভম্ভগী অচৌ-অচৌব মীওইশিক্কা মরক্তা থোয়দোক
হেন্দোক্কা রাংখিব মী নন্তে। অধ্যাত্মিক জ্ঞানদা বেদবাস, সংসার-
সিবু মনুংখিংনা খণ্ডবদা ভীষ্ম, জ্ঞান ফংনীংবদা দ্বিতরাষ্ট্র অমসুং
বিহুর, মপোক্কা ওইনা সাধ, ওইরব সত্বগুণনা মপুং
ওইবদা যধিষ্ঠির, ভক্তি লৈবদা উদ্ধব অমসুং অক্রুর, বীরবর
হায়রগনা—কর্ণ—মথোয়সি বিষয়শিংসিদা মপুংফানা লীংখানিঙাই
ওইরবনি। হায়রিব বিষয়শিং অসি পান্দুনা য়েংলবদি অজ্জুন
তোন্থরবনি, গুণশিং অসি মশাদা পক্তুবগুহনি, খজিক্
খজিক্ত মপক্কাবনি, অহুম্ ওইতুনমক্পু মাহাক্ পরমেশ্বর কৃষ্ণগী
মরুপনি, অহুগা কৃষ্ণনা মডোন্দা গীতাঞ্জান অমসুং রাজলক্ষ্মী
অনিমক্পু নুনা লীনরম্মি। গাণ্ডীব লিকুংনচিংব করব খুংলাইশিং
পায়হল্ লগা লান্মী কয়ামক্ লোয়শিন্হন্থি কুরুক্ষেত্রদা অজ্জুনবু
কৃষ্ণনা। য়েক্ক-তিষ্মং লৈত্রব নিংখিরব সাম্রাজ্য লিংখলগা
অজ্জুননা ময়ান্মা যুধিষ্ঠিরদা দান ভৌখি। থৌদৌ অসিনম্ম
অজ্জুন গীতাঞ্জানগী পাত্রনি। অজ্জুন, মহাভারতকী থৌদোক্-
শিংবু মায়রোং য়ান পুরিব নায়কনি, লুচিংলিব কশ্মীনি, অহুগা
কাব্য অসিগী মতাং মতাংদা মাহাক্কী মিংচং শক্টি। থৌদৌ
অসিমক্কা বাসদেবগী হোৎনমন্ মহয় য়াল্লে, হায়বা কোঙদোক্কা।

অজ্জুন, মশানা মশামক্পু পুরুষোত্তম ভগবানদা পুয়মকৎ-
কংথোক্চরবনি, কৃষ্ণনা পান্থ অহুতা ভৌজরিবনি, মাগী ইজ্জিতবু

মতম্‌লৈবখিবিক্ত ডাইহুনা লৈজ্জরিবনি, মাহাক্কা হেঙ্, তৌজরিব
পুন্মক্ ক্‌ক্‌না শেন্‌বিনবগীদমক্‌ক্‌, আত্মনিবেদন তৌজরিবনি ;
মরম্‌শিংসিমক্‌ক্‌নসু অজ্‌ন গীতাশিক্ষাগী পাত্‌নি ।

গীতা তাক্‌খিবা ফিভম্‌—

মীওইবগী থবক্‌ খুদিংমক্‌, পান্দম্‌ অমদি রাঙাং-শাঙাংজী
কান্নফম্‌ খঙনীংলবদি মথোয়হু থোক্ত্রিব ফিভম্‌ অহুন্‌ খঙ-
দোক্‌দবনি । প্রবৃত্তে শস্ত্রসম্পাতে-লালহোরম্‌দায় তাঞ্জদা ক্‌ক্‌না
অজ্‌নদা গীতা তাক্‌খি । থৌদৌ মতাসিবু মীয়ায়া ওক্‌ই, চিংনৈ ।
মসিদি— ‘কবিগী চ্যেক্‌শিন্দবনি, নল্লগা লৌশিং-শোয়নাইব
মতৌনি.’ অহুন্‌ মীশিংনা হায়রি । চানব ঠাক্‌ম্‌দি মসি নত্তে,
অমনি—চিল্লব তাঞ্জাহুদা, অখননরব মফম্‌হুদা মপুন্ধিংদা
রাখল অনি লোঙ্‌দব [ইল্লিয়’পুন্‌ নিংখিনা লাক্‌শিল্লব]
মক্‌প্‌ অহুদা—মফম্‌-মতম্‌-পাত্‌-মতিক্‌ চারে নীংলহুনা ক্‌ক্‌না
গীতাঞ্জান অসি তাক্‌পিখিবনি ।

লালহোরম্‌দাই তাঞ্জানিদো !

কর্ম্মযোগগী কননা চেল্লিব জ্জৈচেম্মা—মথৌনা-মরিংজেল
‘পুন্‌ ফুদোক্তুনা চাং য়েংদ্রিম্‌খিদি—গীতা খঙ্‌বা ওম্‌লোই ।
কনাক্‌হুনা মহাব্রত অমা ভৌরিওদা করিগ্‌হু অগনব অমা লাক্‌-
লবদি যহু মহয় য়াল্‌রোইজ্‌ চিংনৈ অহুগা মহাব্রত ভৌরিব

মীহুদা করিগুহা শক্তি অমদি চাওখংলকুই। মরম্ অসিনা
অজু'ননা ভৌরিব মহাত্ততহু মপুং ফাহন্নবগীদমক্তা [মণ্ডোন্দা
করিগুহা শক্তি অমা হেনগংলে হায়বা উবিরহুনা] মণ্ডোন্দা
কুফনা গীতা তাকুপিখি। গীতানা কৰ্ম্মযোগ হায়বসি
ভগবান্ ফংননবগী লসী অমনি হায়রি, তৌবতদি মহু শ্রদ্ধা ভক্তিনা
মাঙওইনগদবনি, অহুম্ তৌরবতদা জান ফংই। মসি খঙ্‌লব
মীদি মীয়াম্‌দগী থাপ্‌ন লৈরগা লাই নীংবা পাম্‌দে।

ধ্যান তৌবা হারবসি মী চিক্‌ব মফম্‌দা, পুক্রিং-রাখল অমদি
হক্‌চাং পুয়মক্‌ নিংখিনা লৈতারবতদা মহয় য়াল্লি, নগ্রবদি
মহয় য়ান্‌ব ডমদে। মরম্‌ অহুনা ধ্যান তৌহুনা সিদ্ধি
ফংনীংলিব লোশিং শিংলবা মীনা য়ান্‌ চিক্‌ব মফম্‌দা লৈহুনা
ধ্যান্‌ তৌরগা সিদ্ধি ফংননব হোংননীংই। মসি মীয়াম্‌দা
চংনরিব রাফয়ি। গীতানা পাউতাক্‌রিবনা মসিগী ওন্‌-তৈনব
মাইকৈদনি। মানা তাক্‌রি—মীওইবগী কৰ্ম্ম তৌননব ইন্দ্রিয়শিং
(কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন) অসি য়ান্‌ চোকুশিন্‌না, মরম্‌ চানা,
মফম্‌-মতম্‌ চান-চানা গীজিন্‌নগদবনি। খুদম্‌ ওইনা—মীয়াম্‌
লৈবনা—মীরাওখোন কল্‌লব-থোয়দোক্‌ লাংলব মফম্‌দা লৈন-
লৈনা মীচিক্‌ব মফম্‌দা লৈবগুম্‌ ইংনা শান্‌তি ওইনা লৈথোক্‌পা
ওহু অহুগা সংসার বিষয়াগী বিষমমরক্তা লৈহুনমক্‌পু মখোয়-
হুদা লুপশিন্‌লুহুনা ইকোম্‌ কোয়া লৈথোক্‌পা ওহু [লৈথোম্‌দা
হৌরবম্‌—মানা মরম্‌ ওইহুনা হিংলবদম্‌ থম্‌লাদা-থম্‌লাদা
লৈথোম্‌ জ়ীক্‌ পক্তবগুম্‌—হিংহুনা লৈবা] মতৌ অম্‌মুয়া

অরাংব মরক্তা চিকু থবকু তৌবা হৈনরব কৰ্মবীর-কৰ্মযোগী
অমগীদমক্তি—মশাগী ফরব, মরায়বকু অহুদা, মশামকু য়ায়
পায় তৌজরিব কৰ্ম অহুমকু তেংবাংলহুনা পামজব লম্ফুংফম্
য়োরকই। মতাং অহুদা অথোয়ব জ্ঞান ফংলকুই। কৰ্মনা
জ্ঞান মাগদা চুনা তেংবাংবত নত্তনা মমৈদদি অনিহু অমতা
ওইরকই।

গীতানা তাক্রিব যোগসাধনা হৈনরব মীওইদি মননচিংব
মনুজী ইন্দ্রিয়শিংবু মপান্থোংগী ইন্দ্রিয়শিংনা লাকুশিন্দে,
মপান্থোজী ইন্দ্রিয়শিংবু মনুজী ইন্দ্রিয়শিংনা লাকুশিল্লি।
অচম্ব যোগীশিংদি সংসারবু য়ায় কি অহুনা মসিদগী চেনগ্রগা
যোগাশ্রমদা চংহুনা যোগসাধনা তৌই। মসিদা খনথগদবদি—
এথোয়না লৈরিব সংসারসিমকু কৰ্মযোগীশিজী চাউরব যোগা-
শ্রমনি। অচম্ব যোগীশিংতনা (মপাজল লৈতব লাইনীংবতনা)
মী-চিকুব মফম্ অমদি মতম্ পাম্জবনি, মহুদা লাইনীংজবনি
অহুমদি ওইরগা হায়রিব মপান্থোজী শান্তিহু হেকু কায়খিবগা
মথোয়গী লাইনীংহুম্ অহুম্ কায়খি[মরমদি মথোয়গী হৈনবী-
হুতনা লাইনীংবা ওমজরহুনি, অহুনা মহু লৈত্রবদা — অরাংব
ইরাংমরক্তদি পুক্রিং লৈতাবা, ইন্দ্রিয়শিং লাকুশিন্বা ওমদে।]
মপাজল লৈরব চানব কৰ্মযোগীদি—মপুক্রিংতদা চিকুা াখল
খঞ্জবতদা (মনতদা) শান্তি অহুম্ব থনা হৈনৈ, মপুক্রিং মনুংতদা
অচিকুপগী মভৌ লৈহল্লি, মপান্থোজী নিন-থোংলিব ময়াম্-
সিনা মগী মনুজী অচিকুপহু থুগায়কবদি থাপ্গ্রহুনা থোয়নহুম্

চংশিনহল্লি। মীয়ায়া তৌরিব, মতৌগুয়া মপানথোঙ্গী ওইব
লাইনৌ নৌ নুরবসু নত্র গামহু করিগুয় কায়গ্রবদসু চানবা কর্ম
যোগীত্বেগী মনুজী ঠাউ-মীংহুদি থকু কায়দে, কায়হনবা ওম্দে।

রাহং—লাল হৌরকুবদা, লাম্মী তেজোল অনিহুগী মরক্তা
কুম্-অজু'ন অনি কন্দোনা দারী শানগ্রিবনো?

পাউখুম্—যোগশক্তিতনা মহু ওইথোক্লিবনি।

মহাভারত লালজাউগী অহুকু য়ায় নিম্-খোংলিব ময়াম্হুনা
কুম্-অজু'ন অনিমকপু করিমস্তা শোক্লুবা ওম্দে। মরম্দি
অনিমক্তদা যোগ শক্তি য়ায় মপুং ফানা লৈ। মখোয়না মহু
জীজিনরহুনা—মীয়ায়গী মীনি, যজ্ঞশিং অমসুং খুংলাই-
শিঙ্গী হৌরব মখোল মরক্তদা (তুমুলফনিলক্তা) চিক্-
ইংনা দারী শানখি। অসুসু থৌদোকসিমক্তদা—কর্মযোগগী
ওইব (পুক্রিং চংবা থবকী ওইব) আধ্যাত্মিক শিক্ষা অহুম্-
ময়াওরবনি। গীতানা তাক্লিব যোগ সাধনা কায়দনা ইল্লিব
মীশিংহু থাইমক্তগী অথোয়ব কর্মোনি। মখোয় অহু কর্ম ক্ষেত্রদা
মপুন্নি কংথোক্লিবনি, অনাসক্তকর্মযোগীনি। মখোয়সি মশা-
মশামকী নুজী ওইব পুক্রিং রাখলভনা মরম্ ওইরহুনা কর্মী মশা-
মশামকপু কোশিল্লি, নুংশিরবা নুজী খোঞ্জেল অমা তাবা
ফংই। মহু হেকু তারবা মীহু সংসার বিষয়াশিংদগী মপুক্রিং
হন্দোরক্তদা যোগ সাধনাদা চংশিনখি, অকনবা ভপস্তা তৌখি।
অসুসু মীওইশিং অসিনা য়ুননা থঙই মহুদি—কর্মশিংসি
ভগবান্গীনি, কর্মফলসু ভগবান্গীনি কর্মতৌবা শারিব ঐথোয়দি
যজ্ঞনি, খুংলাইনি; মরম্ অহুনা কর্মফলগীদমকু পুক্রিং থকু

লাংতরুদে । কৰ্ম্মযোগীশিংনা রাফম অসিমসু মুননা খঙ্ই মহুদি
কৰ্ম্ম তৌরিব ঐখোয়বু আআমা নল্লগা ভগবান্গী প্রক্তিনা ওরুব
খুং-কো অমনা তন্তনা কৌশিনবিরি—কৰ্ম্মযোগদা খুংলোয়নবগী-
দমকু কৰ্ম্মচাওখংনবগীদমকু কৰ্ম্মমশাহুদা জ্ঞান অমদি শক্তি
হেন্গৎনবগীদমকু । কৰ্ম্মতৌবদা থোয়না পুক্রিং চংগদবনি ।
তপস্যা তৌরিব খুদিংমত্তা মতম্ মাঙ্খিবা, হায়বা খকু লৈতে ।
ঙাইহাক্তবু তৌরুববসু মহুগী ফল অমদি লৈ ।

গীতা জ্ঞানগী পাত্রমকু ওইরিব অজু'ন, অশেংব কৰ্ম্মযোগীনি,
মাগী পুক্রিং রাখলদা কৰ্ম্মযোগগী কল্লব ঈহৌ অমা তন্তনা হৌ-
রিবনি । মতম্ অমদা, ভারত অসিদা—সংসারবিংয়াশিক্তী রাফম-
শিং—পাপ-পুণ্যাশিং, অরা-লুংঙাইবশিং মথোয় অসিতবু য়াম্ম
কিনা লুনা খন্থনকুবদগী লম্‌সিগী অয়াস মীশিংনা মসিদগী মায়-
ওন্থনা চেন্নরম্মি । কৰ্ম্মত্যাগ তৌগদবনি বিরাগী ওইগদবনি,
থাজনরম্মি । বুদ্ধদেবনা—জগৎ অসি অনিত্যানি, অরাবগীমশক্টি,
রা অসি মীয়াম্‌দা শন্দোক্‌গা মসিদগী ‘নিৰ্ব্বাণ’ ফংনব লম্মী
তাকপিৰম্মী । যীশু অমসুং টলঠোয় অসিনচিংব আ-তুংদ থোক্‌-
গদব রাশিং মুননা খল্লিবি কাংবুনা—লুহোংববু পাল্লমদে, মসিদি
মীশীং য়াম্ম হেন্গৎনবনি হায়রম্মি অহুগা মথোয়গিনা লালজাউ
থোক্‌হল্লকুপবুসু পাল্লমদে ।

সন্ত্যাসীশিংনা হায়—“কৰ্ম্ম তৌরুবদগী ‘অজ্ঞান’ পোক্‌কুই ;
অহুনা হায়রিব অজ্ঞান অহু নশাদা :পত্তনব চ্যেকুশিল্লু, কৰ্ম্ম
তৌরুন্‌ । নপুক্রিং লৈতানা লৈয়ু” [কৰ্ম্ম তৌরুবদি পুক্রিং
লাংতরুদকুপা শোয়দ্রবনি]

গীতা তাকুখিব মকম্



অদ্বৈতবাদীশিংনা হায়—“জগৎ অসি মিথ্যানি, মসিদা পুৰীক্
লুয়া লৈথোক্কনু, সত্য ওইরিব ত্রম্বদদা ভীন্শিন্শিননবা কৰা
হোৎনো। সংসার অসিগী কান্ননিঙাই করি লৈবগে ? ভগবান্না
লোয়না নীনবিরিবনি, অহ্ননা মসিদা ঐখোয় ময়ান্না—অঙাংশিংনা
শান্নবগুম্ কোয়রাং লাংলুবনা করি কান্নগনি ?”

নাস্তিক্শিংনা হায়রি—“ভগবান্ অমসুং আত্মা হায়বা
অমস্তা লৈতে। ঐখোয়না জগৎপু উরিবসি মিভাড্‌বনা পংয়েং-
য়েংবগুম্মা য়েংজবতনি, করিসু উদবনি, খঙ্‌দবনি।”

জগৎ অসিদা মতম্ কুইনদগী হ্‌নরক্লিব রাহংশিং হায়বদি
“শক্তি হায়বহু করিনো ? কদায়দগী পোক্কইবনো ? মিভাড্‌বগী
মতো হায়বহুনা করিনো ? অঙাওবগী মতো হায়বহুনা করিনো ?
অম্‌সু রাহংশিং অসিগী পাউখুম্শিং পীবা ওয়দ্রহুনা খ্‌ষ্টান, বৌদ্ধ
নাস্তিক অমসুং বৈজ্ঞানিক্—মখোয়সি ময়ান্ন লৈথোক্কনুনা চেল-
লবনি। হায়রিব রাহংশিং অসিগী পাউখুম্শিংদি শুপ্নগী ভারতকী
উপনিষদশিং অমসুং মখোয়গী মতুং ইল্লিব গীতাভনা পীরি,
মায়রোং য়ানা লেপ্পি—মীওইবগী হেক্‌চিংনরিব’পুস্থ ডান্থোক্-
হন্বিগে হায়না। মরম্ অসিমক্‌নি—কুরুক্ষেত্র লালজাউগী চিল-
লব তাঞ্জা অহ্মমক্‌দা গীতা তাকুখিবাস। [লুরব খোঙ্‌ম্-
খেনফম্ অমদি য়ান্ন চিল্লব তাঞ্জাহ্মমক্‌দা গীতা তাকুখিবসিমক্‌না
—সংসারগী লুর-লুরব রাহং কয়ামক্‌মগী পাউখুম্ পীবা ওয়ব
যোগ্যতাশিং গীতাসিদা লৈরে, হায়বা ফোড্‌দোক্কি]।

মীওই পুন্নিগী থোয়দোক্কু তম্থিরব থবকুশিং—গুরুজনশিং
হাতোকুপা, ইচিন-ইনাওশিং মরী-মতাশিং লোয়না চিংথদনা
হাতোকুপা, লান্ফম্ অহুদা তীল্লরিব লান্মী পুন্মকুপুন্ম অমত্তা
হিংনা হনহন্থিদবা অহুগা লান্ফম্হুদা পুবিরক্ৰিব—মী নত্তব জীব
পুন্মকুপুন্ম তুয়া হাতোকুপিবা—অসুস্থ থোদো ময়াম্‌সি থন্থক-
রগা অজ্জুন বুদ্ধি মাওলহুনা মথুত্তগী গাণ্ডীব লিক্‌ং থাদরগা তনিক্-
তনিক্‌বা মথোঞ্জেলনা হায়জ্জিথি—

“তং কিং কম্‌গি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব !”

“এহাকুপু তম্থিরব কৰ্মযোগদা করিগীদমত্তা ইনশিন্‌বিরি-
বনো কেশব !”

রাহং অসিগী পাউখুম্‌দা—লালগী য়াম্ম নিন্‌থোংলবা মরত্তুদা
ক্‌ষণা ‘মহাগীত’ (গীতা) অসি শকুপিথি ।

কৰ্মযোগদা কননা ইনশিন্‌বা—

কুরু কৰ্মৈব ভস্মাং তং পূৰ্বং পূৰ্বতরং কৃতম্ । ৪।১৫

যোগস্বঃ কুরু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় । ২।৪৮

—“মরম্‌ অসিনা হে অজ্জুন, নহাকু কৰ্ম ভৌদবা য়াদে ।
নথক্তা হৌথিবা অহল্‌শিংনা কৰ্ম কয়ামক্‌ম পাঙ্থোক্‌ত্রিবা অহুগুয়া
নহাকুসু পাঙ্থোক্‌উ । যোগদা লৈনা থবকু ভৌ, অনাসক্ত ওইয়ু

হায়বদি—থবক্ত মতো মাগী কান্নবরোম্‌দা থোয়দোক্‌লা পুৰ্ণিং
চংগলু । থবক্‌ পাঙথোক্‌বতা থল্লু—মাগী ফল পাম্মু নু । যোগদা
নিংথিনা মৱৈরব মীহুদি পাপ-পুণ্যগী ওঁইব কৰ্ম্মক্ষেত্ৰাশংদগী পুন্নান্
নান্থোক্‌ই । অহুনা যোগ সাধনা তৌ, মসি অথোয়ব লস্থানি ।
অনাসক্ত কৰ্ম্ম তৌরব মীওঁইনা পরব্রহ্ম ফংবা উস্থি । নহাক্‌লা
হেক্‌ তৌরিব কৰ্ম্ম পুন্নমক্‌—মথোয়গী মহয়গা কান্ননা এঙোন্দা
কংথোক্‌উ, পুন্নমক্‌ লীনন্থোক্‌উ । অপাম্ম অম্মুং নাপল পুন্নমক্‌
নপুৰ্ণিং তিংনা থাদোক্‌উ অহুগা নশাগী কৰ্ম্মক্ষেত্ৰদা চংশিল্লু ।
কৰ্ম্মফল থল্লুদ্রব মপুৰ্ণিং শেংলব মাহুগী মপুৰ্ণিং হাথল্‌ পুন্ন
(মন)—মতম্‌লৈবখিবিক্তা শেংলব ‘জ্ঞান’ অহুতদা নপ্‌তুনা লৈ,
মাগী মন অহুনা অতৈ অমা থল্লুবা লৈত্ৰে । ঐথোয়না তৌরিব
যজ্ঞ পুন্নমক্‌—যজ্ঞ পাঙথোক্‌পা হৌনৈ, হায়বগীদমক্‌ তৌরিবনি,
অতৈ কৱিস্স নন্তে—অস্সা চপ্‌য়ুনা লেপতুনা কৰ্ম্ম তৌরিব মীশং-
হুদি সংসারগী বিষয়াশিক্কা লাংদা থুদ্রে, মথোয়হুদি থুনমক্‌ এঙোন্দা
ভীল্‌লে (পরব্রহ্ম ফংই) । ‘জ্ঞান’ তেংবানবগী জীব পুন্নমক্তা
লীনব থুংনা লৈ, মাহাকপু “অজ্ঞান” অমনা মতম্‌ লৈবখিবিক্তা
পুন্নম্‌-থুম্‌জিন্‌হুনা থম্মি, থক্‌ ডান্থোক্‌হুদে । অজ্ঞান অসি-
মক্তনা মৱম ওঁইরহুনা—জীবশিংনা মশা-মশামক্‌লা শেম্‌গচ্চৱিব—
অৱাব-নুংওঁইব, পাপ-পুণ্য অসিনচিংব পোপাশিংগী শুক্‌লাঙ্‌দা
মশামক্‌লা ফাজিন্‌জখি [মিনা মিয়াংদা থুজিন্‌বিগ্‌হুনি] ঐতবু
পৃথিবী’পুন্নগী মপুনি, মীওঁইবনা হেক্‌ তৌরিব যজ্ঞশিংগী উপস্তা-
শিক্কা ফল পুন্নমক্কা অথোয়ব মৰূপনি, অস্সা চেংনা থাজৱিব

মীত্বদি—অথোয়ব শান্তি ফংই। অজুন, নহাকী য়েকুব পুম্বকু
 ঐহাকু হাতোকুপিৱবনি, হৌজিকু মথোয়সি তুনববগীদবক্ত
 খুংলাই থারো, লোয়শিল্লো। রাগনু য়েকুবশিং অসি নহাকু
 শোয়দনা উম্গনি। সংসার বিষয়াগী অপাম্ব-মিহৌবনা থুংকুব,
 মশাদা নাপল পক্তুব মীত্বনা সংসারগী জীব পুম্বকুপু হাং-
 তোক্রুবদম্বু মানা ময়াম্বু ইহাং—হাংলুদবগুশ্বনি, হায়বদি ফিভম্ব
 অহু য়োনা রাংলব মীত্বদা পাংপ-বকুন অমতা পক্তে, মানা ভৌরিব
 থবকু অহুদা পাংপ চংত্রে।

ভগবান্ কনানো ? জগং হায়বত্বনা করিনো ? ধর্মগী লম্বীনা
 কদায়নো রাংগিং অসিগী পাউথুম্গিং গীতাদা য়াওরি। কর্মশিক্ষা
 পীবনা গীতাগী মকু ওইব উদ্দেশ্যানি, সন্ন্যাস-শিক্ষা পীবা নত্তে।
 মরম্গিং অসিমক্তনা গীতাসিবু মীয়ায়া য়ায় পাম্ব লৌনরি।

গীতাগী প্রথম অধ্যায়—

—হে সঞ্জয়, ধর্মলমদম্ কুরুক্ষেত্রদা লাল শোকুনবগীদমকু
 ত্বান্ত্রিব ঐথোয়গী কাংবু অমম্বুং পাণ্ডবকী কাংবু অনিহু হৌজিকু
 করি করি তোনত্রবগে ?

—নিংথো ত্বয়োধননা পাণ্ডবকী লাম্বী তেঙ্গোল উরগা
 আচার্যগী মনাস্তা চলক্তুনা রা অসি হায়থি—

—য়েংবিয়ু আচার্য, মরৌশিং চাউরব নহাকী শিষ্য-জুপদ
 নিংথোমপারি ধৃত্বায়না শেম্ শারিব পাণ্ডবকী চাউরব লাম্বী
 তেঙ্গোলসি য়েংবিয়ু।

পাণ্ডব লাম্বী তেজোল্দি মথোনা মরিংজেল লৈরব ভীষ্ম, নচিংব কল্লব লাম্বী কয়া যাওরি অহুগা মথোয়রোমদনা কর্ণ রূপ, অস্থখাম বিকর্ণ নচিংব মরিংজেল ফর ফরব অচৌ অচৌব লাম্বী কয়া যাওরি। মথোয় অসি লালশোকুবা হৈরব ভাস্তনি। অহুগা মথুত্তসু মতিকু চারব খুংলাই পায়রিবনি।

এখোয়গী লাম্বী তেজোলদি যাম্ম মতিকু চানা চাউরবনি, লাম্বী মশীং খণ্ডবমথে যাম্মবনি। লান্দা হৈরব ভীষ্মমক্কা মসিবু ডাক্টিবনি। পাণ্ডব লাম্বী তেজোল্দি অহুক হাক্কা মপুং ফাদে অহুগা নহা ওইরিবা ভীষ্মনা মসিবু ডাক্টিবনি। কুরু শাগৈ অহুক ভীষ্মনা নোংশা ললাওত্তম নিল্লব লালগী মোইবুং খোঙ লহুনা দুবোঁধনগী মপুক্রিং থোংগপিরি। মাগী শঙ্কধনি তার-বতুংদি—লাম্বী তেজোল অনিমত্তা মখল-মখলগী মোইবুংশিং, ভেরীশিং পণবশিং, পটহশিং অমসুং গোমুখশিং—অসিনচিংব যজ্ঞশিঙ্গী চাউরব তুমুলধনিনা থকু-খা খোন্না নিন্খি।

কৌরব তেজোলগী পুক্রিং থুংকংনিঙাই তুমুলধনিহু তারগা কৃক-অজ্ঞান অনিনা নিংখিজরব মোইবুং অনি খোংখি, ভীষ্ম, যুধিষ্ঠিরনচিংব পাণ্ডবশিং অমসুং মথোয়গী মীচং-লেপ্পিব মীওই-শিংনসু চশা-মশাগী মোইবুংশিং অমসুং অতৈ-অতৈ যজ্ঞশিং খোং-নখি। পাণ্ডব লাম্বী তেজোলগী লৈথকু-লৈখা খোন্না নিল্লব তুমুলধনি অহুনা ধৃতরাষ্ট্রগী মচা-মস্তশিং অমদি মথোয়গী মীচং-লেপ্পিব লাম্বীশিংগী থেখোই থকু-থকু নিকুহনখি।

লালগী লালগোনা (তুমুলধনিনা) পুম্নিনি নিল্লবা লাম্বীশিং মাগী মাগী মফম্শিংদা ফিরেপ্ চান-চানা লৈনরবা,

কনাগুয়না খুংলাই থাবফাও (কাপ্নব ফাও) য়াওনরক্কা তাঞ্জা-
হুদা অভূননা গাণ্ডীবলিকুং পায়খংলহুনা অম্মুয়া হায়থি—

“হে অচ্যুত, লাম্মী তেঙ্গোল অনিগী মরক্তা ঐগী দোলাইসি
থস্বিয়ু। য়েকুবশিংহু য়েংজগে। কনা কনাগা লোয়ননা লাল
শোকুগদৌরিবনো খঙ্জগে। মবুক ফল্লাবা হুবেঁগাধনগীদমকু
লাল পাঙ্‌লরিব মীশকুশিংহু মশকু খঙ্জগে।

সঞ্জয়না হায়থি—

“অভূনগী বা তারগা ক্‌ষনা লাম্মী তেঙ্গোল অনিগী মরক্তা
—ভীশ, দ্রোণ অমম্মুং নিংথৌ ময়াম্ অতুগী মমাংমক্তদা দোলাই
তস্বিথি অতুগা অম্মুয়া হায়থি—

“পাথ’, হৌজিকু মফম অসিদা পূন্না লৈরব কুরু কাংবু
অসি য়েংউ।

লানফম্‌হুনা পূন্না লৈরব—মবুধৌ ভীশনচিংব গুরুজন-
শিং, মচিন-মনাওনচিংব মরীমতা মীওইশিংবু উথি। অমনা
অমবু-লুংশিনফম্‌ থোক্লিব গুরুজননচিংব মরুপ-মপাংশিং মরী-মতা
মীওইশিংনা য়েকুব শারহুনা লৈরবহু উরগা য়াম্‌মকু থম্‌মোই
শোন্থথি, য়াম্‌ শোন্থথি। মপুক্রিং খংপিকু-পিকুথরহুনা মাহাকু
ক্‌ষদা হায়তথি—“হে ক্‌ষ লুংশিনফম্‌ থোকুপা, মীওই ডাক্তনা
অমদি গুরুজনশিংনা ঐখোয়গী য়েকুব শাহুনা লৈরিবসি উরগা
ঐহাকী পুক্রিং-হকুচাং তনিকু-তনিক্‌, তুৎংলে, চুম্মা লেপ্পা
ডুম্‌দরে। পুক্রিং রাখল চোয়রে। হে কেশব, ফল্লা, ফল্লাব অমজল
খুদম্‌ ডাক্তা ইমিংসিদা উরে।

“হে কেশব, ঐখোয়গী মরী-মতা মীওইশিং, মরুপ্-মপাংশিং অসি* হাংলগা করিগুস যাইফ-খুভম্ অমত্ত ফঙ্গনি নীংজদে। ঐহাকু লালঙম্বসু পামজদে। রাজ্য ফংবসু পাম্জদে, মহুদগী ফংনিঙাই লুংঙাইবহুসু পামজদে। কুরুরাজাসি ভোগ ভৌবনা করিবু কান্নগনি? য়ায় নিংথৌ ওইজনীংলিব মীওইতনা অসিগুসসি পাম্গদবনি, ঐগীদি মহু থোক্তে। গুরুজননিচিংবা লাল্ পাম্হুনা লানফম্ যৌরকুব ময়াম্সিনা ঐহাকুপু হাংকে হাংগ্রশমু, হাকুা মখোয়বু হাংপত্দি মহাংলরোয়।”

পৃথিবীসিতগী মপুওইবগী হাদি থাপ্গ্রহুনা-বর্গ-মত্তা-পাতাল মরোল্ অজম্মকী নিংথৌ খুভম্ ফাওবা ঐহাকু করিমত্তা পাম্জদে। হে জনাদন, হুগ্যোদননিচিংব কৌরব কাংবুসি হাত্তোক্রগা ঐহাকী পুক্রিং কদায়দগী কন্দ্দোনা ইংগনি? লাল-গীদমত্তা চোংথোকুরকুব মীদি মই-মই আততায়ী—হায়বহু ওইনরে। চুম্মি, অহুম্দি ওইরগা—হৌজিকু ঐখোয় মাংদা লেপ্পিব মীশিংসি হাংলবাদি লেকুমকু পাপ কোকুথোংনারগনি। মখোয়সিবু হাংফম্ থোক্রিবহুদি ঐখোয় নত্তে। মরী-মতা-মীওই-শিংবু হাংলগা কন্দ্দোনা লুংঙাইফম্ থোক্পগে?

ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংসিদি মশা-মশাতগী রাখলতনা পুম্কুপ্ কুপ্পিহুনা—মবুদ্ধি মাঙ্গ্রবনি। মখোয়দি শাগৈ মাঙ্খিগদবগী পাপ্, মরুপ্-মপাং মাঙ্খিগদবগী পাপ্ পুম্গমক্সি খঙ্গ্রবনি; ঐখোয়দি মহু খঙ্গ্রই, অহুনা পাপ কন্দ্দসিদিগী হন্দোকুফম্ থোকুই।

শাঠে মাঙ্‌থরকুবদি—মশাগী ধৰ্ম্ম মাঙ্‌খিগনি, ধৰ্ম্মবু
মাঙ্‌থবদি লোয়না পুম্‌মাঙ্‌ মাঙ্‌বা শোয়জবনি, অধৰ্ম্ম ঙ্‌টাঙ্‌
ঙাইহৌরগনি, অহুদগীদি শাঠেগী মো পুম্‌মক্‌ মরম্‌চং ফংলন্তে
মহুমন্তনা শাঠে মনুংমন্তদা বণ্‌সক্কর কয়া পোক্‌কুই, মহুমন্তনা
শাঠে পুম্‌মক্‌—নরক্‌ তাহল্‌লি। মথোয়না পিঙদান তোবা
অমসুং অতৈ-অতৈ দান তোবনচিংব পুম্‌মক্‌, নোজ্‌জাঙ্‌বিশিংনা
অমন্তা ফংদে। অহুনা নোজ্‌জাঙ্‌ব কাংবু পিত্‌লোকঙগী লৈখা
তারকুই। শাঠে মাঙ্‌নিঙাই বণ্‌সক্কর অসি থোক্‌ব জীল্‌লুবগী
মহয়না—জাতিধৰ্ম্ম অমসুং কুলধৰ্ম্ম পুম্‌মক্‌ পুম্‌মাঙ্‌ মাঙ্‌-
গ্ৰগনি। মশাগী কুলধৰ্ম্ম মাঙ্‌হনগ্ৰব মীশিং অহু লেপ্‌নমক্‌
নরক্‌ তায়, হায়বা ঠেখোয়না তাজৈ।

“রাজ্য ফংলগা য়ায়া নুংঙাইরবনি, হায়বসিনা শুক্‌ংখিহুনা
ঐখোয় মিং তাঙ্‌লবনি। মরী-মতা, মরুপ্‌-মপাং পুস্‌ হাং-
তোক্‌গে খৌরাংলুরিব অসির্মাক্‌—চাউরব পাপ লংজনীংলহুনা
ভৌক্করব খৌদৌনিদা।”

“এহাক্‌কা করিগুস্‌ খুংলাই অমন্তা পায়জববা, ইশা ঙ্‌কু-
থোক্‌চনব করিমন্তা হোংনজ্‌জহুনা ইচম্‌-চয়া লৈথোক্‌ব ফিভম্‌
মতা অহুদা ধ্‌ত্তরাষ্ট্ৰগী মচাশিং অসিনা এহাক্‌পু লান্‌ফম্‌
অসিদা হাংতোক্‌গবদি—মহুমন্তনা ঠেখোয়গী মজ্‌জল ওইজরগনি।”
হাক্‌ম্‌শিং অসি হায়রগা মপুক্‌কিঃ য়ায় বারব অজ্‌ন, মখুঙগী
লিক্‌ং-ভেন্‌ খাদোক্‌গা দোলাই থক্তা কম্‌খি।

সঞ্জয়না দিব্যচক্ষু ফংখিবা —

গীতা, মহাভারতকা লাল হোগলকুবদা—ত্ৰীকৃষ্ণনা অজু'না
তাকুখিবনি। মসিগী অহানবা গ্লোকতা—ধৃতরাষ্ট্রনা দিব্যচক্ষু
ফংলব সঞ্জয়দা লাল অ'গী পাউ হংখি। কুক্কেন্দ্ৰদা পুন্না
লৈরব লান্না ভেঙ্গোল অনিহুনা করি করি তৌনগ্রবগে হায়বা
ধৃতরাষ্ট্রনা খঙনীংই।

সঞ্জয়না দিব্যচক্ষু ফংখি হায়রিব রাফম্ অসি হৌজিককালগী
ইংলিশ শিকা ফংলুব ভারতমচাশিংনা কবিগী কল্পনানি, ভাবনা
শাজিন্বে রাফম্ হায়না নৌই। [খাজনদ্রিবসিগী পাউধুম্দি—
মসিগী মতিক্ চাব খুদম্ অমা লৌরগা য়েসি]--কনাগুস্ত মীনা
দূরদৃষ্টি (Clairvoyance) অমসুং দূরশ্রবণ (Clairaudience)
ফংলহুনা থাপ্লেব লান্ফনগী তুজু'নিঙাই দৃশ্যশিং অমসুং মহারথী-
শিক্কা নোংশা লালগাওশিংহু মিৎনাকোংনচিংব ইল্লিগুশিংনা য়ায়
শেংন-শেংনা শংশংনা উবা তাবা-খঙ'বা ওম্‌মি, রাফম্ অসি
লেপ্‌নমক্ খাজনরবনি, খাজদবা য়াদ্রবনি। মরম্ অসিমক্কা সঞ্জয়না
দিব্যচক্ষু ফংখি হায়রিবসি লেপ্‌নমক্ খাজনবা তাবনি, মসিদা
খাজদনিঙাই করিমতা ইরৈ লৈতে। বেদব্যাসনা ইরম্‌মিব রাফম্
অসি অচপ্প নন্তে।

য়ুরোপ্‌কা বিজ্ঞান হৈরব কনাগুস্ত মীনা বড-হাগুস্তগী
থৌদৌ (Hypnotisem) ওইনা মচিন্‌না অথাপ্প লম্‌দম্‌দা থৌক্‌রিব
থৌদৌশিংবু শীংখাহুনা (বর্ণনতৌহুনা) তাহন-খঙ'হনবা ওম্‌মি।

মসিবু খাজরিব হিপ্পোটিজমবু খাজরিব মীওইদি সঞ্জয়না দিব্যচক্ষু
কংই হায়রিবসি অহম্ খাজকম্ থোকই। হিপ্পোটিজম্ হায়রিব-
সিন্সু মগুণ খর হন্থরব যোগ-শক্তি মখল্ অমনি, তোন্থরব
শক্তিনি। মসিদি থাদোকদবনি লৌশিন্গদব নন্তে। মীওইবগী
মশাদা হিপ্পোটিজম্গুস্ত শক্তি কয়ামকম্ লৈজবনি! থাইন
মমাংউদদি সভ্য জাতিশিংদা যোগ শক্তি অমসুং মডোন্দগী
খজিক্ থৈথরব শক্তি মচা কয়ামকম্ পকুম্মি। অনৌব যুগ্ অসি-
দদি—অক্ষানগী ঈচেন্দা চেন্থখিহুনা (অরান্‌বদা তাউখিহুনা)
হায়রিব শক্তিশিংহু লুপ্‌খরে। মচং ওইরব শক্তি খরতা থুপ্‌না
লৈহৌরে।

সূক্ষ্মদৃষ্টিদি সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়শিংতনা খঙবা (ফংবা) উম্‌গদবনি,
সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়শিংনা খঙলৌই। সূক্ষ্মদৃষ্টিবু (য়াম্মক্ কুপ্পব মিৎ-
য়েংগী অয়ৌবী থাকী থৌদৌবু) দিব্যচক্ষু, কোই। মসিগী
মতেংনা থাপ্‌না লৈব পোং, থুপ্‌না লৈবপোং নন্তগা ইতোপ্-
তোপ্‌প জগৎ অমদা লৈব পোং পুম্মক্ লোয়না লায়না খঙবা
উম্মি। য়াম্ম মপুং ফারব যোগশক্তি মশাদা লৈরিব বেদব্যাসনা
সঞ্জয়দা ইরায়-লায়না দিব্যচক্ষু পীথি; মসিদা করিস্সু ওক্লিডাই
লৈতে। নোংচুপ্‌লোনগী হিপ্পোটিজম্‌গী (Hypnotism) ওক্ল-
উক্লব থৌদোক্-রাথোক্‌শিংবুস্সু ঐথোয় অহম্‌থাই। থৌদৌ
মভা অহুমা—রাংলব যোগ শক্তি লৈরিব বেদব্যাসনা—
ভৌথোরক্লিব থবন্তা খাজরৌইদব করিবু লৈগনি? অচৌব
শক্তি চেল্লিব মীনা মশাগী শক্তিহু অতোপ্‌প মী অমদা।

হাপ্‌চিনবিবা ইরাষ্ট্র লায়। মসিগী খুদম্‌ কয়ামক্স ইতিহাসকী
লামায়শিংদা অচৌ-অচৌব মীশিঙ্গী পুন্নি হারীশিংদা মরাং কায়না
ফংই। নেপোলিয়ন, ইহৌ অসিনচিংবা।

শক্তি মপুং ফাদ্ৰিব চম্বব যোগীমক্স—করিগুম্ব সিদ্ধি
অমন্তবু ফংলবদি মহ্‌ মীডোন্দা ওইহাক্ত ওইরবশু পীথোকুপা
উমমি, পীথোকৈ। বাসদেবদি জগংকী মী পুন্নিমন্তগী হেল্লব
পণ্ডিতনি, সিদ্ধপুরুষনি। মরম্‌ অসিনা দিবাচক্ষুগী শক্তি মডোন্দা
লৈ অমসুং মহুবু মাহাক্সা শীজিগ্ননৌবা মওন্দা শীজিন্‌। হাকম্‌
অসি বৈজ্ঞানিক সত্যনি। নোংজ, পতুদা পংশা-শানব হারী নন্তে।

মন, হায়বসি মীওইবগী ইল্লিয় পুন্নিমকী মকোকুনি।
মাহাক্স রাওন্দা মীওইবগী অতৈ-অতৈ ইল্লিয়শিংনা করিগুম্ব
থবকু অমতা পাঙথোকুচবা উমদে। মনগী মতেং ফংলবতদা
ইল্লিয়শিংনা থবকু পাঙথোকুনি। মিংসিনা উবা নন্তে, নাকোংনা
তাদে, নাভোন্না মনম্‌ নহা উম্‌দে, উনশানা শোক্স-শয়বা করিমতা
খঙ্লুদে, লৈনা মহাও লোকুবা নন্তে, তৌইগুম্বসুং মথোয়সিবু
মননাথোদা পীরহুনা মথৌ তৌহল্লবা—মাহাক্সা মকোকু ওইরহুনা
বিষয়শিংহু লৌশিল্লবতদা কমে'ল্লিয়শিংনা মাগী মাগী মথৌ-
শিংহু পাঙথোকুপা উম্মিবনি। হাকম্‌ অসি ভারতকী দর্শন-
শিং অমসুং মনোবিজ্ঞানশিংনা মতম্‌ কয়গী মমাংদগী নৈনরকিবনি।
Hypnotism দা হায়রিব হাকম্‌শিং অহুবু বৈজ্ঞানিকশিংনা বিজ্ঞানগী
চাংয়েংদা য়েংবদা হাকম্‌ অসি তশেংনা খঙ্নরবনি মহদি—মিং
অনিমকু উইশিল্লবদসু মাগী উবঙম্ব শক্তিদি মাঙ্‌দে। মিংকী

উবঙম্বা হায়বসিদি মাগী শিংলি মচা অমত্তনা অহম্ পাঙ-
থোক্চবনি। খুদম্ অসিনা শেংনা তাক্কে মহাদ্—মিংন-
চিংব কশ্মেদ্রিয়শিং অসিদি চুয়গী বিঃয়শিং লোশিবগী
পাইশৈ (যন্ত্র) ওইজবতনি; মন যাওদনা কনামত্তনা কনিঃশ্ব বিষয়
অমত্তা খঙ্ বা খক্ ওম্দে। মীওইবনা মশাগী কশ্মেদ্রিয়শিং
অমসুং মনব্ তত্তনা শীজিন্ নরুবদগী মমৈথংদদি— ইন্দ্রিয়শিং
শীজিন্ নবগী হৈনবী স্ভাব অহম্, ত্তনা মপুত্বু ফাজিন্ পুনশিন্-
খিছনা মাহাক্ ইন্দ্রিয়শিং অহুগী মখা পোংব তারক্চৈ, মনাই
ওইবা তারক্চৈ।

মীওইবগী কশ্মেদ্রিয়শিং অসিনা তৌরিব থবক্ পুম্মক্কী
পাউসি খুদক্-খুদক্কা মখোয় পুম্মক্কী মকোক্ থোংলিব “মন”
অহুদা যৌহল্ লিবনি অহুগা খঙ্ লিবনি। খুদম্ ওইনা—মিং
ভাঙ্ লিব মীনা মা-মাহুনা শোক্তগা, পোংকী মওং-মতৌ অমসুং
মাগী স্ভাব-মগুণ ফাওব লোয়না খঙ্ বা ওম্মি। মীওইবনা
মহুদা পোং উরি-খঙ্ লি। মিত্তাওবহুনা ইন্দ্রিয়লক্তা অথোয়ব
নিংথিন মিংকপ থোক্তিব ‘মন’ না খঙ্ লিবনি অহুগা মঙ্-মঙ্ লিব
মীনা তন্মায় অমত্ত মিকপ্ থোক্তিব তন্মায় অম তুম্মিব ‘মন’ না
ময়েক্ মশোন্ ইশেং শেংদনা খঙ্ বনি। অহুয়দি ওইয়গা মঙ্-
মঙ্ লিব মীহুগী পুন্নিং-গাখলদা উরিব পোং অহুগী মমিদি অহম্
ভাবিবনি।

কনাক্ষম্ মী অমগী মমাংদা লাইরিক্ অমা ফাক্কা থম্বদা
মিংতুদা মাগী মমি তাই, চুয়া মমি ভাবতনি, মহ মমিংতুনা উক্তবা

নভে। মসিদা মিতি উননব পাঈঈ ওইনবতনি, লাইরিভুদি মননা
উগদবনি। মঙ-মঙবগী রাফম্দনা—মঙদা হেকু উরিব পোং
নভগা থোদোক অহু খঙননবগীদমকু মীওইবগী ইল্লিয়লভগী
কনাগুস ইল্লিয় অমভনা করিগুস খরদসু হোংনকুজে, যোংনব
দরকার ওইজে। মঙ-মঙবদা হেকু দরকার ওইরিবদি—
মীওইবগী হোঁনশা ওইরিব থোপ্কা থবকু খরা অহুতনি—
খজিক্তং য়াংলপ্না রাখল্ খন্থবা অহুতনি। লগুন্দা এডিন্-
বাদা থোক্রিব থোদোকশিংহু খোয়না ইয়ুদ্দা কয়-কয় উবা
ভাবা ফংনরি। অসুস থোদৌশিং অসিদা পুক্রিং রাখলনা (মননা)
মকুওইব থো পুরি। অসুস খুদম্শিংদি ওসিগী জগং অসিদা
নোংম-নোংমগী হেনগৎলকি। অসুস মনগী ওইব (মনুং থুপ্
লৈরিব পুক্রিং রাখলগী ওইব) [নভগা মীওইবগী মনুং ফাওনা
ঙালহল্ লিবা] মিৎয়েং অসিবু সৃক্ষদৃষ্টি কোই।

সৃক্ষদৃষ্টি অমদি দিবাচক্ষু অনিসি খেন্। সৃক্ষদৃষ্টি চেল্ লি
মীনা মিৎনা উঙম্ভব [ফনা মনগী মতেং ফংহনসু মপান্থোজী
মিং অসিনা অপোব পোং উবগুম্ উবা ওম্ভব] পোং অহু
মপুক্রিং রাখলনা (মননা) নিংখিনা উই [মসিদি মন অসিনা মশাগী
কুপ্ণবা শক্তি অমনা পাঙথোকুপ থবকি।] দিবাচক্ষু ফংলব মীনা
মনভনা (কুপ্ণব পুক্রিং-রাখলতনা) মপান্থোজী মিং অসিগী মতেং
য়াওবু য়াওববসু য়াওবু য়াওববসু—করিগুস পোং অমবু লায়না
শং-শংনা উবা খঙ্ বা ওম্ভি, মখোল ভাবা ওম্ভি, খঙই।
দিবাচক্ষু ফংলব যোগশক্তি মপুং ফানা লৈরব যোগীদি

থাপ্লব লমদম্‌দা থোকুপা থৌদোকুশিং হৌথ্রব মতম্‌দা থোকুশ্রব
 থৌদোকু-রাথোকুশিং অমদি আ-ভুংদা থোকুদব থৌদোকুশিং
 ফাওব উবা খঙ্‌বা ওম্‌মি। মথোয়দা মফম্‌ মতম্‌গী অথিংবা-
 অপন্বা অমত্তা নৈতে। মসিগী খুদম্‌ য়ান্না লৈ, অত্‌মদি
 ওইরগা দিব্যচক্ষুনা মতম্‌গী অথিংব কয়া নম্‌থত্তুনা থবক্
 তৌথিবগী খুদম্‌মত্তি উনত্রি। মসিনা লমদম্‌গী অথিংববু লান্-
 থোকুপা ওয়িবনিনা মতম্‌গী অথিংববুসু লান্‌থোরকনি থাজনরি।
 অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু যোগী অথোয়ব ব্যাসদেবনা
 মণ্ডোন্দা পীরিব দিব্যচক্ষু অসিমক্‌কা সঞ্জয়না হুণ্ডিনাপুরদা নৈরগা
 লাপ্লব লমদম্‌ কুরুন্তেদা লাল্‌গীদমক্‌ শেষ শারহুনা ভৌল্লিব
 ধৃতরাষ্ট্র মচাশিং অমসুং পাণ্ডব কাংবুদুবু—মিংনা শংশংনা নক্‌কা
 উবগুম্‌ উথি [য়ায় শেংনা বনন তৌথি] ছুধোধননা হায়রকুপ
 রাশিং, ভীষ্মগী কিনিঙাঃ—সিংহনাদ, কুরু শাংগে তুম্‌হননব থোং-
 লিব কৃষ্ণগী পাঞ্চজন্ম মথোল্‌ অহুগা শ্রীমদ্‌গবঙ্গীতা অসিমক্‌
 থোকুহল্লিব কৃষ্ণ-অজু'নগী বারী-রাতায়-পুন্নমক্‌ অসি সঞ্জয়না
 মনাকোংমক্‌কা শংশংনা য়ান্না শেংন-শেংনা তাথি।

ঐথোয়গী রাখল্‌দদি—মহাভারতকী কৃষ্ণ-অজু'ন অনিমক্‌
 কবি কল্পনাগী পোোকু নত্তে। গীতাসিসু অনৌব যুগকী তর্ক
 যুক্তিনা শাগংপ লাইরিক্‌ নত্তে, দর্শননা লেপ্পস্থ সিদ্ধান্ত অমসু
 নত্তে। মরম্‌ অসিনা গীতাসিদা করিগুম্‌ ওইথোক্‌তুব, নাঠে প্রমাণ
 চাদ্রব রাফম্‌ অমত্ত য়াওদে। [মসিদগী নাঠে প্রমাণ চাদ্রব
 কাননদ্রব বা অমত্তা কনামত্তনা পুথোরক্‌পা ওইথোক্‌কোই।] মরম্‌
 অসিনা দিব্যচক্ষুগী রাফম্‌ অসি শন্দোক্‌কা নৈনক্‌কান।

দুৰ্ঘোধনগী হৈ-শিংলৰ ৰাঙাং—

দিব্যচক্ৰ ফলৰ সজ্জয়না লালগী থৌৱাংশিং চিহ্ননা শীং-
 থাৱহুনা পাউদম্খি । লালফম্হুদা তৌগদৌৱিৰ মওদি অসিনি—
 পাণ্ডবগী চক্ৰবুহ লালবনহ উৰুৱগা দুধোন দ্ৰোণাচাৰ্ঘ্যগী মনাক্কা
 লাক্খি । মাহাক্কা দ্ৰোণাচাৰ্ঘ্যগী মনাক্কা কৰিগীদমক্ চংলিবনো ?
 ৱাক্ফম্ অসি নৈনবা তঙাইফদে । ভীষ্ম, কোঁৱব সেনাপতিনি,
 মৱম্ অসিনা লালগী ৱাক্ফম্দি মাগা তান্নফম্ থোকপনি, অহুবু
 মপুক্ ফলৰ দুৰ্ঘোধননা ভীষ্মবু থাজদে । মাহাক্কা পাণ্ডবপু
 নুংশি, অসিগীস্ম মথক্কা মাহাক্কা শান্তি পায়িব লুচীংবনি ।
 কৰিগুহ পাণ্ডব কাংবুগা ইতৰাষ্ট্ৰ কাংবুগা য়াম শেংনা ধৰ্ম্ম-
 বুদ্ধত ধৰ্ম্মযুদ্ধ ওইনা লাল শোক্ৰৱল্লবদি ভীষ্মদি লালগী খুংলাই
 স্কুপায় পায়ৱশ্মোই । ফিভম্ অমা হোঙলম্গনি । কুৰু
 শাগৈগী মতম্কুইনগী মমাংদগী য়েংথিনৱক্ৰব অহুগা সাম্ৰাজ্য
 শল্লোকপদা হলেঙ্ৰব পাকাল জাতি অহুমক্কা—কুৰুৱাজাহুবু
 অশোনব তাজা য়েংল-য়েংলহুনা অসুম-অসুম লাক্খিনব হোং-
 নৱিবনি, লাক্খিনলিবনি । থৌদৌ অসি মুননা খন্ন নৈনৱগা—
 কুৰুৱাজাগী মকোক্কা—ওইৱিৰ ৰাজনীত হৈৱব ভীষ্মবু কোঁৱবকী
 সেনাপতি হাপ্খিবনি । মথোয়ন থাজে, মহুদি—ভীষ্ম, মশামক্কা
 মপানোম পাঙ্গলতনা মতম্ কুইনদগী ডাক্-শেঞ্জৱক্ৰব কুৰুৱাজ্য
 অসি মাহাক্কা মখাতানা অহুম ডাক্পিথিগনি । বীজাতি (মীতোপ)
 অমন্ত চংহন্দনা মজাতিগী সন্মান ডাক্কা থাৱিবকনি । অসি
 দুৰ্ঘোধনগী অচেংপ থাজবনি ।

দুৰ্যোধন, মপোকুণ্ডগী ওইনা কন্ত-কন্তব লম্চং-অভাবতদা
হৈনজরকুপনি। মাহাক্কা হেক ভৌথোরক্ৰিব থবকু খুদিংমকু
শাওরনবা কল্লকু খননবা অমদি য়েংথিব মতোতনা (রাগ-
দেবতনা মাঙুওইনজৈ। মরম্ অসিনা মশা মশাগী ভৌফম
থোকুপ মথোশিংদা চেৎনা মপুংকিং চংলিব মহাপুরুষশিঙ্গী
মপুংকিংগী থুপ্তব রাশিংহু দুৰ্যোধননা থকু খঙুবা উম্বেদে। মথো
পাঙুথোকুপদা শোয়ব মল্লক্ৰিব অহুগা পাঙব কাংবুহু লোয়শিন্-
বদস্ লায়েনা উম্বেদবা ভৌফমকুপুসু দুৰ্যোধনন খাজদে।

ভীষ্ম, হেক্ য়ারিবমথৈ ধৰ্ম্মবুদ্ধতনা লালথেন্বেবিরগা, মহনস্
ইয়াময়রক্ৰবদা অধৰ্ম্মবুদ্ধনা ফাওবা য়েক্ৰব জয় ভৌনবা হোৎন-
বিরিবনি, হোৎনবিরকুখিগদৌরিবনি, হায়বা মবুধেগী পুংকিং
রাখল অহু দুৰ্যোধনন খঙুবা খঙলম্বেদে। মরম্ অসিনা মাহাক্
ভীষ্মগী মনাক্কা চংশিন্দনা দ্রোণগী মনাক্কা চংলিবনি। দ্রোণদি
মরনাইগী ওইনা পাঞ্চাল রাজাগা মতম্ কুইনগী মমাংদগী য়েংথি-
নরক্ৰিবনি। পাঞ্চাল নিংথেন্বেচা ধুট্হায়না দ্রোণবু হাংকনি ;
রাশকুত্রবনি মমাংউদা। মসি দুৰ্যোধননা থকু কাওদে, অহুনা
মহু নীংশিংহল্লগা দ্রোণ থোইনা হেননা থাই য়াওনা লাল
থেন্বেবিরগনি, হায়বা মাহাক্কা থাজৈ। মাহাক্কা ধুট্হায়গী মিংহু
দ্রোণগী মনাক্কা চোকশিন্দনা পল্লশি, শূগায়নদি হায়রম্বেদে।
উইহাক্কা রাখল খল্লুরব তুংদা 'ভীষ্মদি—বিজয়গোদমক্ মপুং
ফানা আশা ভৌনরিব সেনাপতিনি হায়নস্ থাগলম্বেমি দুৰ্যোধননা
দ্রোণগী মমাংদা। দুৰ্যোধননা অহান্বেদা, কোরবকী মক্ ওইব

লাল্গীশিঙ্গী মমিং পল্লি অহুগা অকোনবদা কোঁরবকী মকুওইরব
লাল্গীশিঙ্গী মমিং পল্লি অহুগা মমৈদা অসুয়া হায়থি—“ইধৌ
ভীয়না লুচীংলিব ঐখোয়গী লাল্গী তেজোল য়ায়া চাউই অহুগা
পাণ্ডবকী লাল্গী তেজোল পিকুই অহুগা ভীয়না মতু ঙাক্লি। ফিভম্
মতাসিদা ঐখোয়না শোয়দনা মায় পাৰুগনি। অহুয়দি ওইরগা
সেনাপতি ওইরিবা ইধৌ ভীয়বু য়ায়া চোক্‌শিন্‌না য়েংগদবনি,
ঙাকুসু ঙাকদবনি।

“অপৰ্যাপ্ত” গী অর্থ ‘মতিক্‌ চাদ্‌রা’ নহুগা ‘য়াম্‌জবা’—
অসুয়া হন্বা লাল্‌লি। পাণ্ডবকী লাল্গী তেজোলগা য়েংনবদা
কোঁরবকীনা চাউই। অহুমক্‌দা চিংনবা কোক্‌ত্‌ৰ হুধোধনন
মখোয়গী অকল্‌ অর্থো শিং অহু মপুক্‌িং থৌগংনবা কয়া হোংনরি।
লাল্‌ হৌরম্‌দাইদা নৈনরিব হাফম্‌শিংগী চিংনবশিং অমসুং
খোয়দোক্‌লা হুধোধনগী মপুক্‌িংদা চিংনরিব মতৌহু কোক্‌হন্ববগী-
দমক্‌ ভীয়না নোংশা লালাও লাওবিথি, মোইবুংসু থোংবিথি।
মতুদা হুধোধন হরাওজ্‌থি—হৌজিক্‌ ঐখোয়না কৰি তৌগদনো?
চিংনবস্‌’পুস্‌ কোক্‌ত্‌ৰে, “দ্রোণ অমসুং ভীয় অনিনা ঐখোয়গী-
দমক্‌ কন্বা পুক্‌চেল তিংনা লান্‌থেংনবিবগনি।” অসুয়া থাজথি।

লাল্গী অহানব পাউজেল—

ভীয়না খোংলকুপ মোইবুং খোংজেল অহুমক্‌না লাল্গীশিংনসু
মোইবুং অমদি অতৈ অতৈ যজ্‌শিংনা লান্‌কম্‌হু খোয়দোক্‌লা নিল্-
হন্থি। ক্‌ক্‌ অমসুং পাণ্ডব লাল্গীশিংনা শঙ্কধনি তৌরহুনা

রণচণ্ডীবু মখোয়গী লাম্মীশিঙ্গী থম্মোইদা য়াকায়হন্থি মদুমক্তনা
 ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিঙ্গী থম্মোই শোক্কা নিকুথি। ভীষ্মনচিংব
 কোরবকী লাম্মী মকোক্ খরদংদি রণচণ্ডীবু কোশিল্লিবহুদা
 মশাদা অকিব ফাওখিদে।

লাল হোরে। লাম্মী তেঙ্গোল অনিমক্ খুংলাই থানরক্কে।
 তাঙ্গাসিদা অজ্জুননা কুফদা হায়জুথি—“কেশব, ঠেহাক্কী দোলাই
 অসি লাম্মী তেঙ্গোল অনিগী মরক্তা থম্মিয়ু। তুয়োধনগী মনীং
 থুংননবগীদমক্ লাল্ফম্মসিদা থাই কথোক্কেগে লাক্কিব ঐখোয়গী
 মায়য়োক্তা লেপ্পিব লাম্মীশিং অমুক্তা য়েংজগে।” অজ্জুনগী
 হাফম্ম অসিদগী অসুস্ ভাব অমা ফোড়দোক্কি মদুদি—“পাণ্ডব
 লক্তা এহাক্কিসি অবল-অথোলক্তা শিংথানরিবান, অহুনা কোরব
 মকোক্ ওইরিব অকনব, মীশিংসি এহাক্কা হাংকদবনি। এহাক্-
 মক্কা লাম্মা পাগদোরিবাশংহু মাংজোননা খঙদোক্কদবনি। মতাং
 অসি ফাওবাদি অজ্জুন চানব য়ায় ইচং থোরব ক্ষেত্রিস্ববীর অমা
 ওইরি। মডোন্না মপুক্রিং শোন্থরক্পগী মতো, মপাঙ্গল হন্থ-
 রক্পগী করিগুস্ মতো অমতা উদ্দি। লাল্ফম্ম অসিদা য়েকুব
 কোরব কাংবু লোয়শিল্লগে অহুগা লাল্ পাঙ্লরিব অঠৈ অঠৈ
 লম্মশিঙ্গী বীরশিং অমদি নিংথোশিং অসিবুস্ লোয়শিল্লগে অহুগা
 য়েকুতিঅং অমতা লৈত্রব সাহাজ্য অমা যুধিষ্ঠির মহারাজদা
 কংগে, হায়বাসি অজ্জুননা চেংনা খল্লস্বনি; অহুদি ওইরগা
 মাহাক্কা মচিন্না ফনা ফোড়দোক্কহুনমক্পু মাগী পুক্রিং রাখলদা
 করিগুস্ অশোন্ব-নৌংহন্থব মতো অমা লৈরে, হায়বা কুফনা

ভরনা উবিখি। মাহাকী নীংহুৱক্ৰিব চিংব পোক্ৰিব মতো
 অসি নিংখিনা কোক্ৰহনহুনা লালগীদমক্ চপ্ চানা মপুক্ৰিং
 থোংগতুনা লাল শোক্ৰহল্দি—মাগী (অজুনগী) মব্জি মরোশিং
 পৃয়মক্ পুশ্চাঙ-মাঙখিহুনা পাঙব তেঙ্গোল তুয়া মাঙখিবা য়াই।
 হাখল্ অসি খন্বিরহুনা কৃফনা অজুনগী দোলাইহু ভীষ্ম দ্রোণ-
 নচিংব মাহাক্কা য়ায়া লুনা খঞ্জরিব গুরুজনশিংহুগী মমাংমন্তদা
 থোজিন্হুনা থম্বিখি। অজুননা অশুম্ কোয়ন য়েংলক্পদা
 কুরু নিংখোবু অমশুম্ লাল পাংলরিব অঠে অঠে লমশিংগী
 নিংখো ময়াম অহুবুসু অমন্তা চিংখদনা উবা ফংখি। অজুননা
 মপুক্ৰিং চংনা য়েংলিবা তাজাছদা—মফম্ মতম্ তাজা চারে
 নীংলহুনা কৃফনা অশুম্ হায়বিখি—

পঠ্যাতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি।

(১) য়েংউদো (২) পৃননা লৈরব (৩) কুরুবংশগী মীওই-
 শিংসি মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াই—অজুন মশামক্শুম্ কুরু-
 শাগৈদা পোক্পনি, কুরুশাগৈগী মৈতাল অরাবনি শাগৈগী লেম-
 জনফম্বি। লালফগ্হুদা লৈরিবশিংহু মাগী নকুরব মরী মতাশিংনি,
 মক্ৰপ্ ডাক্ৰনি, নুংশিনরিব ডাক্ৰনি, অশুম্ ফিভম্ মতা অসিদা
 মখোয়গী মনুং-মপাল্ লোয়না খঙ্ বিরিব কৃফম্কা হায়বিখিব
 হাই অহুম্ অসিগী মনুঙ্গী অখশিংহুনা অজুনগী থম্মোই
 শোক্ৰহল্দি, চৈহক্ৰনা তিং লাওনা পল্হল্দি। অজুননা
 মখুংমক্কা মখোয়বু হাংগা ময়াহুদা য়েক্ৰ-ভিখং লৈত্রব সাহাজ্য
 অমা কংকনি থোৱাংলিবহু অঠে কনা অম্ববু হাংকদবা নতে;

মাহাকা চান্দ্রব শার্গগী মীওইশিং, গুরুজনশিং মরুপ-মপাং-
শিং ঙাক্তনি। অসিগীসু মথক্তা—ভারতকী অতৈ অতৈ লম্শিজী
নিংথোমচাশিং অসি মই মই য়ান্না নুংশিনজরিবনি; অহুবু
হৌজিক্ত অকল-অথো পুয়মকুসি লালফম্ অসিদা মই মই
য়েকুবগুম্ পুন্লরে লালগীদমক্তা।

অজুননা মপুকিং থংরা রাখিবগী মরুওইব মরম্—

ক্ষেত্রিয় বীরঅজুনগী লানফম্গী অসিদা মপুকিং থংরা রাখিব।
অসি করিননো? কদায়দগী কম্দোনা অসুকু য়ান্না রাখিবনো?
রাহংশিং অসিগী পাউথুম্দা মীশিংনা মশা মশাগী তোডান্
তোডান্ব মতশিং পীনৈ। অজুননা রাবিবসি চুম্মি, হাকম্
থোকপনি, অসুয়া মাহাকপু থাগলছনা হায়বা যাওই অহুগা
অতোপ্প কাংবু অমনা—কফনা পাণ্ডব অজুনবু কত্রব লম্বীদা
লম্জীংবিবনি, পাপ কক্ষবু শেংগংপনি, মহুদা ইনশিন্বিবনি,
অসুয়া কক্ষবু নিন্দাভৌই।

ষ্টানধর্মগী শাস্তি, বৌদ্ধ ধর্মগী অহিংসা, বৈকব ধর্মগীনা
ভক্তি মথোয়সি মশা মশাগী ধর্ম সম্পদায়শিংহুদনি য়ান্ন হাংলব
পাউতাকুশিংনি। ধর্ম পুয়মক্তা তাক্রি—‘লাল ভৌনবা ফন্তে।
গুরুজনবু, মরুপ-মপাংশিংবু হাতোকপা পাপনি, তেইগুহম্
ধর্ম লম্বীশিংনা পীরিব পাউতাকুশিং অসি দাপর যুগকী পাণ্ডব

কাংবুগী পুৰ্ণিং বাখলদদি ফাওৱম্দে, খন্থৰুদে। মখোয়গী
মমাংদা লৈৱিৰ পাঙ্থোকুফম্ থোক্লিৰ শিন্থা কৰ্ভব্য অত্ৰতবু
মখোয়না উৱম্। মত্ৰমক্তনা পুন্থিহুনা—হিংসা তৌৰুদবনবু
ফৰিবৰা নল্লগা লাল শোক্ৰুহুনা গুৰুজনশিং অমস্—অতৈ অতৈ
মৌওইশিংসিবু হাংলগা পাপ্ লংশিনববু ফৰিবৰা? অসি
নল্লগনা পুন্নমকুসি পুম্তোকু তোকুথোক্ৰুগা য়ুম্দা হন্থিবনা
ফৰিত্ৰা? অসিনচিংব চিংনব ৰাফম্শিং অসিগী খুদম্ অমত্ৰবু
অৰ্জুনদা উবা ফংদে, মাহাক্কা হায়থিব ৰাফম্শিং অসিদম্ মত্ৰগুহ
বা অমত্তা যাওদে।

গুৰুজনশিং হাংপগী মত্ততা ভিক্ষা নিহুনা চাৱগা হিংজ-
বনা য়ায় হেননা ফৈ, মসি অৰ্জুনগী চেংলব পুৰ্ণিং বাখলনি।
গুৰুজনশিং অমদি মৰুপ্ মপাংশিং হাংলুৱবদি শোয়দনা পাপ,
পুৱগনি, ৰাফম্ অসি অৰ্জুন মশামক্কা কয়াৱকু হায়জত্ৰবনি।
হায়ৱিৰ অকোন্বগী ৰাফম্ অসিদি অৰ্জুন মশামক্কা পাঙ্থোক-
দৌৱিৰ থবকুশিংহু য়েংহুনা হায়থিবা নত্তে—‘কৰ্ম ফলগী’ মৱীদা
খন্থক্ৰবদগী হায়থিবনি। মৱম্ অসিনা অৰ্জুননা ৰাজৱিৰহু
কোকুনবগীদমকু কুফনা—“কৰ্মফল” য়েংলগা থবকু ভৌগদবা নত্তে,
ভৌগদৌৱিৰ থবকু অত্ৰগী থৌওং মতাহু য়েংলগা—মহু ভৌবা
য়াই-য়াদে, লেপ্ কদবনি, অস্শু শিকাসি মডোন্দা পীবিথি। কুফগী
পাউতাকু তাৱবদা অৰ্জুনগী মপুৰ্ণিংদা কল্লব ৰাখল্ মৱিথক্
ফাওৱকই।

(১) কোঁরবকী লাম্মী তেজোলদা মকোকু থোংলিব মীওই-
শিংসি ঐখোয়গী নকুরব মরী ডাক্তনি গুরুজনশিংনি ভক্তি
ভোনফয়ি, পিক্লিউদগী লোয়নরকুব মরুপ ডাক্তনি—মুংশিনফয়ি।
মখোয়সি হাংলগা য়েকু তিঙং লৈত্রব সাম্রাজ্য ফংছুনমু নুংঙাইবদি
নুংঙাইররোই। মছনা পুন্সি চুপ্পা অহাব অমসুং নীংঙমদবগী
মৈরীনা তন্তনা চাক্লগনি। মরুপ মপাং অমত্তা লৈত্রব পৃথিবীগী
মপু ওইছনা নিংথৌ ওইনা পান্‌ববু করি কান্নগনি? কনানা
পাম্‌গনি?

(২) মুংশিনরিব মীশিংবু হাতোকুপদি ধর্ম কায়বনি। চাননা
য়েংথিনরব (আততায়ী) মীশিংবু লানফম্দা হাংপদি ক্ত্রিয়মচাগী
ধর্মনি।

(৩) মশা মথন্তগী মরনাই কান্ননব থবকু তৌবদি ধর্ম কায়,
ক্ত্রিয়শিংনা মছ তৌফদে।

(৪) ইচিন্‌-ইনাওশিজা য়েংথিনরবদা অমসুং মখোয়বু
হাতোকুবদা শাগৈসি লোয়না তুয়া মাঙলগনি, জাতিসি তুয়া
মাঙলগনি। অমসুং থৌদৌ অসিদি—শাগৈ ডাক্লিব, মজাতিবু
ডাক্লিব ক্ত্রিয়শিংগীদি অচৌব পাপ্‌নি।

লীংথাপ্রিব রাফম্‌ মরিসি নন্তনা অর্জুনগী মপুক্লিং খংরা
রাখিনবগী আঁত মরম্‌ অমা লৈতে। রাফম্‌শিংসি খঙ্‌দনদি—
কৃষ্ণগী উদ্দেশ্য অমসুং মাহাক্কা পীরিবশিকাগী অথ' খঙ্‌বা ওই-
থোক্তে। খঙ্‌ বৌদ্ধ বৈষ্ণবধর্মশিজা শ্রীমন্তভবদগীতাগা করি করি

মাননরিবা অমসুং মাননদবা হায়বহু কোননা নৈনরকনি । মতাং
অসিদদি অর্জুনগী রাফম্‌সি কপ্পা নৈনরগা মাহাকী মপুক্কিঙ্গী
রাখল্‌হু শেংনা উথোকুবা হোংনরি ।

বৈষ্ণবী মায়ানা লাকুশিল্লকুপা—

অর্জুন, অহান্‌বদ মপুক্কিঙ্গী অরাবশিংহু ফোঙ্‌দোরকই
অহুগী মতুংদনা—মশাদা মহোশাগী ওইনা পক্রিব মিনুংশি রাখল্‌
অমাদি থোজাল্‌ইব পুক্‌চেল্‌ অহমক্কা খুদক্তুদা য়েংথিননিঙাই
ভাব (রাখল্‌) ওন্‌থি । পুক্কিং-রাখল্‌ হোংপ্রবদা কল্লব অর্জুনগী
মপাক্কলহু ময়েং তারকুথি । রাখিবনা মশাহু থকু-থকু নিকুথি ।
মত্তি চুম্মা লেপ্পা ওম্‌থিদে । কল্লব মপাহোম্‌হুনা গাণ্ডীব
লিক্‌কং থাক্কপ্পা ফাওবা ওম্‌থিদে । মপাক্কল্‌ শোন্থরে । মশাহু
মৈচাক্‌পপ্তম্‌ শারে । মমায়হু পুমকং-কংশিল্‌লে, মকোক্‌
ঙাওরে ।

গীতানা শীংথারিব অর্জুনগী শকুকম্‌সি উক্করিব মীহু অহান্‌বদা
কবিগী কল্পনা শক্তিওনা পংই ইরম্মনি, নীংহুনা মসিনা শুক্‌কল্‌ম্মি ;
ভেংংবম্মক্তি মহু নন্তে । শীংথারিব অর্জুনগী শকুকম্‌ অসিদগী
য়ায় য়ুপ্পব অর্থ অম থোকুই । অর্জুন মমাংগেওদা কোরব কাংবুগা
লাল কয়ারক্‌ থেংনপ্রে, অহুবু মথোয়হুদদি—মডোন্দা হৌজিক্‌

ফাওরক্লিব রাখল্ অসি ফাওরকৃষিদে । কুক্কক্লেত্রগী লালজাউ হৌর-
ক্লব তাঞ্জা অসিদা অৰ্জুনদা অম্মু অওনব পুক্রিং রাখল্ থংফাও
ফাওরকৃষি । মপুক্রিং পূম্‌হোং হোংখি । কৃষ্ণনা মানা পাম্লিবহু পাঙ-
থোকুহন্ননবা শীন্‌বনি । অৰ্জুনগী পুক্রিং রাখল্‌হু হোঙ্‌হনবনি ।
হৌজিক্তি অৰ্জুনগী থম্‌মোইনুংগী আত্মবলহু য়াকায়রে । মঙোন্দা
থুপ্ন লৈব অখাং কন্বা নত্রগা উঠল কন্ব মতৌহু মিকপ্
থোকে । অসিদগী ক্লেত্রিয় মচা অমা ওইবগী তঙাই ফদ্রব যোগাতা
(মতিক চাব মতৌ) অমদি অহাংব খুভম্‌দা কাজনীংব মতৌ,
অসিনচিংব বীরক্লেত্রিয় অমগী তঙাই ফদ্রব গুণশিং পুন্না
কুদোরক্লে ।

অজ্ঞানগী পান্‌স্বতনা অজ্ঞানবু কোকুহনগদবনি । মহুতদা
মশাহ নিংখিনা সংয়ম ভৌবা ওম্‌গদবনি । মরম্ অসিনা কৃষ্ণনা
অৰ্জুনগী অজ্ঞান পুয়মক্ কোকুহনত্রগা মাগী পুক্রিং রাখলদা
লৈরিব বিবেক-বুদ্ধিহু নিংখিনা মপুং ফানা য়াকায়হননবা হোং-
নবিরি । অৰ্জুন মশাদা বিবেক-বুদ্ধি মপুং ফানা নিংখিনা য়াকায়-
হল্লবদি মশাগী তশেং তশেংলব মরৌশিং মবুদ্ধিতনা হেক্
ভৌজবা ওয়া অক্লব থবকী অহাংব তাঙলব তাঞ্জাহু থক্,
কংলম্‌মোই । অসিগীন্‌ মথক্‌তা—লালফম্‌দদি মৌওইবগী মশাগী
বিবেক্‌ বুদ্ধিস্‌ লায়না মাঙইবনি, নম্‌থত্রিবনি । মরম্ অহনা
অম্মু তাঞ্জাসিদা মাৰু য়ায়া চোকুশিন্না মথৌ শংদবা য়াদবনি ।

যোগ সাধন ভৌরহুনা মহুদা থর চংশিল্লব যীহুগী মপুক্রিং
রাখল্ অমদি লম্‌চং-সুভাবশিংদা মপোক্‌গী মশাদা চুশিন্‌হুনা

লৈব কন্ত-কন্তব হৈনবী লম্চৎ দ্ভাবনচিংবশিং অহবু কগৎলব
মবুদ্ধি মরৌশিংতনা নম্ভনা তকুথোকুই। অক-কন্ত অনিগী
অকন্ব লাল্ থেংনফম্ ওইরিব মাঁহুগী মরৌশিংহ মাঙলকুই।
মসিবু নোংচুপলোম্গী সাহেবশিংনা “শয়তান্না শুকৎখবনি হায়
অহুগা কনাগুহনা “কামদেবনা (অপাম-লুংশি লীল্ লিব লাইনা)
শুকৎপিরবনি অস্মুস্মু হায় ফিভম্ অসিমক্তি অজ্ঞানদগী পোক-
পনি, শয়তান্না ভোবা নভে, কামদেবনা শুকৎপস্মু নভে।
মসিদি ভগবান্গা লীলা মখল্ মখল্ নি। বাহাক্কা মনাই ভক্তগী
অরান্ব থৌদৌশিং তকুথোকুপিরগা মজল পীবিনবা পীন্বিরিবনি।
মপুন্ধিং শেংদোকুহনবিবনি।

কৃষ্ণ [মীওইবগী চৎন-লোলদা] অৰ্জুনগী মজপনি, মৈরথিনি
অহুগা [মনুং হুজিনব রাফম্দনা] মাহাক্ অৰ্জুনগী খম্বোই-
লুংদা লৈবনি, পৃথ্বক্ খঙবিবনি। কৃষ্ণনা মাহাক্পু অচুস্ব
লম্বীদা লম্জীংবি। মাহাক্কাহান্না লৈবস্ব ফিভম্ভতা অমস্মুং
মহুদগী মাবু চীংথোকুপিরহুনা হন্সোকুহল্ লগা পীবিরিব অনৌব
ফিভম্ভতা অনিসিগী কল্ লব চৈফদা অৰ্জুন চাননা কঙাওনখি।
মাহাক্ কবি কল্পনাগী চানব মচাক্ ওইখি—কবিনা পাল্লিবা ফিভম্
অহুদা লৈখি। মপাঙ্গলদি য়ায় কল্ লিব অহুগা মাগীদমত্তা করিস্মু
চিংননিংঙাই মরম্দি নৈত্রব করিগুস্ব শব্বাইদ্রব হায়দোকুফম্
খঙনদ্রব ‘অরাব মভৌ’ অমা লাল হৌরকুবা তাজাহুদা অৰ্জুনদা
কোঙদোরকুই। মাগী অরাব মভৌ অহু কৃষ্ণনা মশাগী বৈষ্ণবী
মায়ালা য়ায় থুনা লাক্শিনবিধি; মরম্ অসিমত্তনা অৰ্জুনগী
মপুন্ধিং-রাখল্ অহু অহক্ য়ায় [থুস্ব থুনা] হোঙখিবি।

অধৰ্ম্যনা ধৰ্ম্যগী অজ্ঞাননা জ্ঞানগী ফিজোল শেংলহুনা ভৌব-
উষ্ম মথৌনা উংলৱবদা, তম্‌থিৱব তমোজ্ঞণনা তুৰু তুৰুৱব সত্ব-
জ্ঞগী শক্লোন পুৱক্লবদা [চানব শক্লফম্‌হু মনুংদা লোংশিল্লগা
মপান্থোংদা অতোপ্প ফজব মতো অমা উংলহুনা]— জ্ঞান
হায়বহু ঠৈনি, ধৰ্ম্ম হায়বহু 'নি, পুণ্য হায়বহুসু ওহাক্লি অসি-
নচিংবা ফিৱেপ্‌ মতা অসি যৌৱক্লবদি—ভগবান্‌গী বৈষ্ণবী
মায়ানা মীহুবু চাননা লাক্‌শিনবিৱে, মাগী মবুদ্ধি মৰৌশিংদা
বৈষ্ণবী মায়ানা চংশিন্‌বিথ্ৰে, অনুম্মাঞ্চণগনি।

বৈষ্ণবী মায়াগী লক্ষণ—

মীৰু ধৌজাল্‌বিবা অমসুং মীৰু নুংশিবিবা (স্নেহ পোক্‌পা)
ধৌদৌ অনিসি বৈষ্ণবী মায়াগী পাঠৈনি, মাগী লক্ষণনি। মীওই-
বনা মশাবু নুংশিজৈ, মজাতিবুসু নুংশিজৈ মসি হৌনশানি।
চুয়া-চুয়া নুংশিজবা, ধৌজাল্‌বিবা অহুনা মীওইবগী পুন্ধিং
বাখল লোয়না তিংথোক্‌ৰে, হায়বদি ৱাজ্জি। [যোগ সাধনাদা
নিংখিনা চংশিল্লিব সাধককী | মশাহু হায়বদি ইল্লিয়শিং অহু
মাগী তথক্‌-তথক্‌ পুন্ধিং বাখল্‌গী মথা হেক্‌ পোনখিবদা—ফনা
ফজবসু মিধুংশিহু ইমক্‌-মক্‌শিন্‌খি, যাম্ম শেংলসু থ্ৰেম্‌ অহুসু
মক্‌শিল্লি, পাপভনা পুন্‌ম্মোম্‌ ম্মোম্‌শিন্‌খি। মখোয়হু মওং
য়াম্ম কাম্মৱক্‌ই ওক্লব লীলা কাম্মৱক্লম্‌সু শাল্লনৱক্‌ই। য়োম্ম

সাধনাদা মূল্লব যোগীগী মপুক্রিং রাখল অমসুং বিষয়াশিং ভোগ
ভোগদৌরিব ইন্দ্রিয়শিং অহু মশা মশাগী বিষয়াশিংহুদা অমগা
অমগা য়েংশি দনা চংশিন্মিননৈ। যোগ সাধনাদা রাংনা চং-
শিন্ধব মীওইনা তেঁথোরকুপ কর্ম্ম খুভেঁ দি—মানা ইন্দ্রিয়শিংগী
অমদি মখোয়গী বিষয়াশিঙ্গী থকু মখা পোল্লে; মখোয়সিনা
মাহাকী মখা পোল্লে। হায়রিব ফিভম্ মতাসি য়োরকুবদদি
যোগীগী পলিংদা শেংলব ভাব তমা পোকুই। ইন্দ্রিয়
পুয়মক্‌সি শেংলব ভাব অহুগী মখা পোল্লে; মসি বৈষ্ণবী
মায়াগী খুদম্মি; মসিমক্‌ অহু'নগী থবক্‌ খৌদৌশিংদা উবা ফংই।

বৈষ্ণবী মায়াগী পিক্‌থরকপ মতো—

অজু'ননা হায়থরে—"লালশোকুনবগীদমক্‌ ভীল্লব্রিব
মীওইশিং অসি মখোয়গী মরী মতা ডাক্তনি, নুংশিনকম্‌ থোক্-
পনি, মখোয়সি হাংলগা খোয়গী করি কান্‌নগনি? লাল ওম্-
লক্‌পগী নাপল কাবা, নিংখৌ ওইবগী লেম্‌জবা, ইনাক্-
খুবগী নুংঙাইবা, মখোয় পুয়মক্‌সি অমতা পামদে। মায়াম্
পুন্‌না হিংমিন্‌নবা, পুন্‌না লৈমিন্‌নবা, পুন্‌না পুন্‌না রাজ্য
ভোগ ভৌমিন্‌নবা অন্ত্‌হ মতো আসবান, নুংঙাইবা হায়বহুদি।
এসী, কুসী, ইচা অমসুং মরী-মতা, মরুপ, মপাং মখোয় পুয়মক্‌
অক্সি। সোয়নবা মাস্ত নুংঙাইনা লৈমিন্‌নগনি হায়না থাজকুবদগী

যীওইবনা সাত্ৰাজ্যবু পায়কুবনি । পুষ্পমক্সি ওন্ন-ভৈনরে ।
 ঐখোয়না মখোয়গী মন্ত্ৰলাঙ্গীদমন্ত্ৰা সাত্ৰাজ্য ফংনীংলুব যীওইশিং
 ঐখোয়গী মরী-মতা, মরুপ মপাংশিংমন্ত্ৰা ঐখোয়গী য়েকুব ওইর-
 ছনা ইমাংসিদা লেপ্পরে । কেঁরব কাংবু পাঙব কাংবু ঐখোয়
 পূন্না সাত্ৰাজ্য অমা লিংখংমিন্‌নরগা মদু নুংঙাইনা ভোগ
 ভৌমিন্‌নবগী মন্ত্ৰতা—মখোয়সিনা (কৌরবনা) ঐখোয়বু হাং-
 তোলাগা নুংঙাইরগনি, খনছনা হৌজিক্ ঐখোয় মাংদা লেপ্পরে ।
 কৌরব কাংবুসিনা মনাং থুংজনবগীদমক্ এহাক্পু হাংগ্রশনু ।
 ঐদি মখোয়বু হাংপা সূক্‌ঙম ঙ্গোই । মরোল অভ্‌ম্মকী
 সাত্ৰাজ্যগী মপু ওইব ফংলগনি হাংবস্তু এহাক্‌তি পবক্ অসি
 তৌররোই, পৃথিবী অসিতগী মপুওইবগী রাফম্‌দি য়ান্নবু থাপ্প্রে ।

ন কাংকে বিজয়ং কুন্‌ন চরাজ্যং সুখানি চ ।

এতান্‌ন ইনতুমিস্তামি হুতোংপি মধুসূদন ।

অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যশ্চ হেতোঃ কিং নু মহীবতে ॥

“মধুসূদন য়েকুবশিংসিনা ঐবু হাংকে হাংগ্রশনু, ঐনা
 মখোয়বু হাংপদি মহাংলরোয় । মরোল অভ্‌ম্মকী নি থেঁরেল্
 ওইবা য়ারব তাঙ্গাছ ফংছনসু মছনা হৌজিক্ করিবু কান্‌নগনি ?

—অসুস্থ ভাব কোঙদোরিব অভ্‌জুঁন অসি মবুক্‌চেল
 চাউই, মিনুংশি খঙই. মশাগী ওইভব থিদে, হায়বতাবমক্‌তি ।
 মাহাক্‌ ঙ্গ-ভৈরব চিঞ্জাক্‌ চারছনা নুংঙাইরিবনি হায়ছনা, শিবা
 ঙ্গাইছনা হিংবুদি লালফম্‌ছদা মায়থিবনা ফৈ. মতম্‌ শাংনা
 অরাব খাংলছনা হিংবনা ফৈ নন্ত্ৰগা শিন্দোক্‌খিবনা ফৈ । অভ্‌জুঁন
 মসি পামজরবনি ।

মহাভারত লালজাউ হোরকুপদা অর্জুননা খনশ্রিব রাধলশিং
 অসিমক্তি—মশাগী পুকুচেল্ পিকুথরকপা মতোনি, মপাজল
 শোনবা উৎথোকুপগুহনি, নপুংসকী খোদোনি। মতাং অসিদা
 অর্জুনগীদমকু খনখাবনিঙাই দাকম্ অমা লৈরে মত্দি—শৃঙ্গী
 মরী-মতা, শাগে নাঠেশিংবু মিনুংশি চাউকুবগীদমকু, মখোয়বু
 খোজালবিনীংবগীদমকু কোরব-পাঙব পুঃমকু মায় শিনরগনি
 খনখিবন মপুং ওইখিহুনা মশাগী সুখ' খাদোকে, খোরাংলবদি
 মত্ আনাখাশিকী চরিত্রনি, আখ্যাশিকী ফিদম্মিঙাই ওইরবা
 নত্তে অতুগা 'ধর্ম সংস্থাপনাং'—ধর্ম ডাকুনবগীদমকু মশাগী
 সুখ' খাদোকুপা, ভগবাননা পেনবিনবগীদমকু কর্ত্ত ভোবা
 মখোয়সি ওইরগনা আখাগী ফজরব ফিদম্মিঙাই লম্চংনি।
 শাগে-নাঠে, মকপ-মপাংশিংবু নুংশিজকব পুক্রিং-রাখলতগী মখা
 পোনখিহুনা অমদি ঐ ভাখিবা কিখিবতনা ইশাগী ধর্মবু হেকু
 খাদোকুপা হায়বসিন্স আখাশিকী মায় ওইব লম্চংনি, অরাংবনি
 হায়বদি মাদে। ধর্ম ডাকুনবগীদমকু [ধর্ম ডাকুপত্তনা ইহান, হানব
 ভোগদব ববক্তি, হায়না লেপ্পহুনা] ভগবাননা পেনবিনবগীদমকু
 ইশাদা চেল্লিব মিনুংশি, ইশাদা পক্রিব পাঙ্জদব কিংব মতো
 অসি পুয়মক্‌সি লোয়না নম্‌তুনা থমা হায়বসিনা আখাশিকী
 ফিদম্মিঙাই লম্চংনি। অর্জুনগী মপুক্রিং পিকুথরকপা-শোন-
 থরকপা মতোশিং অত্ 'অচুহনি' উৎননবগীদমক্ অমুক্‌স্ অম্মম্।
 হায়মি—“বৃন্তরাষ্ট্রী মচাশিংসিনা কনা লাল্লবদম্, রাজ্যসি

মথোয়না মুনগ্রবদন্তু, সত্য-রাশক্ অমতা ঙাকুত্ৰবদন্তু ঐথোয়না
মথোয়বু ঙাক্‌পিগনি ।

হন্দক্‌ মাহাক্কা শোকুগদৌরিব লান্‌কম্‌সি ধর্ম্ময়ুদ্ধনি, ধর্ম্ম
ঙাকুনবগীদমক্‌সি, অধর্ম্ম মাঙহননবগীদমক্‌সি,, ভারত ভূমিসিমন্তদা
ধর্ম্মতনা যুদ্ধম্‌ ওইরিব অচৌব সাম্রাজ্য অমা লিঙ্ঘনবগীদমন্ত-
নি—হায়রিব রাফম্‌ পুয়ক্‌সি অমুক্তদ পূননা কংননব তান্‌বনা
লালজাউ অসিগী উদ্দেশ্যানি—অনুস্থ থুপ্তব রাফম্‌ অসি অর্জুন
পূম্‌কাও কাওগ্রবনি, মশাতগী নুংঙাইনবা যুধিষ্ঠিরগী নুংঙাইনবা
নন্তগা কৃষ্ণনা জীল্‌লিবা থবক্‌শিং পাঙ্থোকুবগীদমক্‌ মাগী
মন্নাথং ঙাকুবগীদমক্‌ নন্তে হায়বা করিমন্তা নীংশিংদ্রবনি ।
পাণ্ডবকী লাম্বী মকোক্‌ কৃষ্ণগী চান্ননববা মরুপ্‌ অর্জুনগীদি
মশাগীদি—মশাগী অরাব-অকিব মিনুংশি থাংবদাব অসি
পুন্মক্‌ থাংলগা হায়রিব উদ্দেশ্য অসি কংননব হোংনবতনা মরু
ওইরিব মথৌনি ।

শাগৈ মাঙ্‌খিবগী রাফম্‌—

অর্জুননা মপুক্‌সি শোন্থরকুপা—লালগী নীংহননরকুপগী
মরম্‌ অনুস্থা গীরি । মাহাক্কা হায়রি— “লালকম্‌ অসিদা
ঐথোয়গী জাতি’পুস্থ অমন্তুং শাগৈ-নাঠে ’পুস্থ লোয়না মাঙ-
লগনি, অতুনা মসি অধর্ম্ময়ুদ্ধনি ধর্ম্ময়ুদ্ধ নন্তে । কুরুবংশগী কোরব
পাণ্ডব কোব লৈব অনিমক্‌সি কাষ্মুল মৃংলগনি, উররোয় ।
মিত্রদ্রোহন্তু মসিদগী পোরুগনি ।

শাঠৈগী অহল-লমনশিংনা চৎনরস্থ ফিদয়িঙাই লম্বী (ধর্ম) খাদোক্লবদি—শাঠৈ লৈখা তাই। তমোঙগতনা মাবু কুপশিল্লি। ধর্ম কায়রকুই—অরাজকু ওইরকুই। শাঠৈগী মোশিং মরম্চৎ ফংলক্তে; অহুমক্তনা নুপাশিংনা ওক্তব লম্চৎ চংলকুই। নুপা নুপী লাননা ফম্দিন্নরকুই। অধর্ম-পুত্র কয়া কয়া যাওরকুই। শাঠৈ মাঙ্হল্লিব কাংবু—লেপ্নমক্ নরক্ তায়। জাতিধর্ম, কুলধর্ম পুন্মক্ নুপথি।

অর্জুননা শাঠৈ পূম্মাঙ-মাঙ্ ব তারে, হায়না অর্যাব ফোঙ্-দোক্লমগা—মখুঙগী গাঙীব লিক্ং খাদোক্লহনা দোলাইদা ফম্খথি। গীতা প্রথম্ অধ্যায়গী অরোয়ব শ্লোকতা কবি বেদব্যাসনা অর্জুনগী ফিভম্ য়ায়া শেংনা অসুয়া উংলি মহুদি—মাহাকু অসি মপুক্রিং রামনখিবনা মবুদ্ধি মরোশিং 'পুন্ম পূম্মাঙ্ মাঙ্-লহুনা ক্ষত্রিয় মচা অমনা তৌফম্ ইথোক্-থোক্তুব অনাথ্যগী ওইরব থোদো মতা অহুমক্ তৌরগে, হায়না চপ্ য়ুনা লেপ্পবনি।

বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা—

অর্জুননা লাল্ অসিদা শাঠৈ তুয়া মাঙ্ বা তারে, হায়রিবা অসিদা ফজরব অহুগা লুসু লুরব ভাব অমা থুপ্না লৈব্রি। মহু গীতা নৈনরিব মীওইশিঙী য়ায় কান্ননি। বাক্মদি অসিনি “গীতাসি স্পৃগী আধ্যাত্মিক তত্ত্বগী সীমানুংদতা লৈনবা তারবদি

—মাহাকুসিদি আধ্যাত্মিক তত্ত্ব পাউতাকু পীবা নন্তনা অতৈ
অমা পীদে, হায়না লৌবা মতারবদি—শোয়রে। পিকুমল্লি।
মসিদগী হেন্দোকুপ হা কয়ামকুম গীতাদা য়াওরি। জাতি
জাতিগী ওইব ধর্ম, কর্মশিল্প। হাকম্শিং, যুয়াল্লিব মীগী
মশিঞ্জাংশিং অমদি—মী অমমম্গী ওইব (মরুয়াই) মশিঞ্জাংশিং
শয়া হায়বা তারবদা সংসারসিদা লৈরিঙৈত্তগী কান্ননিঙাইগী
(অভ্যুদয়গী) হাকম্শিং অহুগা অতৈ-অতৈ কিদয়িঙাই আদশ
কয়ামকুমসু গীতাসিদা য়াওরি। মতো অম্মুয়া আধ্যাত্মিক
তত্ত্ব (কল্যাণ) গী হাকম্ অমদি সংসারসিদা হিংলিঙৈত্তগী কান্ন-
নিঙাই (অভ্যুদয়) গী হাকম্ অনিমক পুন্না নৈনরবদি গীতাগী
আদশ মপুং ফাই নন্তবদি—সংসার বিবয়গী লম্বী অমম্মুং গীতাগী
আদশ অনিসি তোঙান তোঙানব য়ায়গৈ অনিদা তোঙান তো-
ঙাননা চংনখিবগা পাঙথকু ওইয়বনি, অসিদম্মু নন্তনা অর্জুননা
য়ায়া কিজরিব হাকম্—শাগৈ পুম্গাঙ্ মাঙ্ত্রগনি। অসিবুম্মু
ধৌশাদনা তুংওইনবা মতারবনি, গীতানা ভাক্তিব পাক্-চাউরব
ধর্মসি য়ায়মকু পিকুশিনখিবা তারবনি।

আদি শঙ্করাচার্যনচিংবা গীতাগী আধ্যাত্মিক তত্ত্বগী বাধ্য
ভৌরশ্বিব কাংবুহুদি সংসারসি চাননা তুংওইনরবনি। মধৌয়দি
চানব যৌরব দাশ'নিকুশিং নন্তগা শেংলব মপুম্মারব যৌরব
ভক্তশিংনি। মধৌয়সিদি গীতাদা লুপশিল্লগা মশা-মশাগী
কান্নগদব (মশা মশাগা চানব) পোংশিং বিবয়শিং অহুভ খিরহুনা
লৌথজখিবনি, মম্মুভদা পেজখিবনি।

বাক্য মতামক্তি মসিনা লোয়দ্রি, লোয়শিন্‌বা যাদ্রি ।
 গীতাসিগী বাংলব শিক্ষা অসিমক্তি—জ্ঞান-ভক্তি-কর্ম অহমসিগী
 য়াম্ মপুংফারব শিক্ষানি । মরম্ অহুনা—জ্ঞানগী, ভক্তিগী
 অমদি কর্ম তৌবগী গুণ অহমসি পুণ্ণা মশাদা লৈরবা মীওই
 অহুতনা হায়রিব শিক্ষাসি নিংথিনা লৌশিন্‌বা উম্‌গদবনি ।
 গীতা তাক্রিব ত্রীকৃষ্ণ মপুংফারব জ্ঞানীনি অথোয়বা কর্ম্মানি ।
 গীতাসি ভাকৃষ্ণ পাত্—অর্জুন মপুংফারব ভক্তনি অথোয়বা
 কর্ম্মানি । (মণ্ডোন্দা বাংলিব) জ্ঞানচক্ষু অহু মপুংফানা পাঙ-
 হননবগীদমকু ধর্ম্ম ক্ষেত্র-কুরুক্ষেত্রদা ত্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনদা গীতা
 শিক্ষাসি শন্দোক্‌কা গীবিধিবনি । রাজনীতিগী অকনব সংঘর্ষ
 (মুক্কুরকুপ ইরাং) অমনা 'গীতা শিক্ষা' অসি শন্দোক্‌কবগী মরু
 ওইরব মরম্‌নি । হায়রিব সংঘর্ষ অহুদা অর্জুনবু রাজনীতিগী
 ওইব চাউরব উদ্দেশ্য অমা পাঙ্থোক্‌হননবগীদমকু য়াম্ মরু
 ওইরব খুংলাই (যন্ত) অম ওইনা শীজিন্‌নখি । মসিমকু গীতাগী
 উদ্দেশ্যানি । কুরুক্ষেত্রদা গীতা শিক্ষাগী মফয়ি । ত্রীকৃষ্ণ অথোয়ব
 রাজনীতি হৈরব লাগ্মীনি । ধর্ম্মরাজ্য অমা লিঙ্কংপনা মহাকী
 মরুওইব উদ্দেশ্যানি । অর্জুন, অশেংব ক্ষত্রিয় রাজকুমারনি ।
 রাজনীতি শাননবা অমদি লাল শোক্‌কবা হায়বসি মহাক্‌কা চুনরব
 থবক্‌শিংনি তৌক্‌শ্বক থোক্রিব মশিঞ্জাংনি । গীতাসিনা তাক্রিব
 উদ্দেশ্যবু তুংওইনরগা, গীতা তাক্রিব মীগী মণ্ডুণ তুংওইনরগা
 অমদি গীতাশিক্ষাসি শন্দোক্রিবহুগী মরম্ অহমকুপুন্‌ তুংওই-
 নরগা হায়বদি গীতাসিগী য়াংলেন শক্‌মকু ওইরিব 'বাক্যশিংবু

ভুংওইননা থন্নগা—(মথোয়হবু নিংখিনা খঙ্‌লুদনা) গীতাগী ব্যাখ্যা ভৌবা খকু য়ারোয়। মথোয়সি খঙ্‌লগা গীতাগী ব্যাখ্যা ভৌগদবনি, মহুতদা য়াবু খঙ্‌গদবনি।

তেংবান্‌বদা হেকু লৈরিব মীয়াম্‌ অসি স্তম্ভগী কাংলুপ মঙা খক্তা থোক্‌কা খায়দোকুই; মসি মতম কুইনগী মমাংদগী হৌনা চৎনরকুবনি, মহুদি—(১) মীওই অমা (মরনাই মী অমখক্তা), (২) পরিবার (ইমুং-মনুং) (৩) শাগৈ (কুল) (৪) জাতি অমসুং (৫) মীয়াম্‌গী কাংলুপ (সমাজ)। কাংলুপ মঙাসিদা 'ধর্ম' হায়বহু লিঙ্কৎনরিবনি। যাহাকু মসিদা মহয় য়াল্লিবি। ধর্মগী উদ্দেশ্যাদ ঈশ্বর ফংহন্বান। যাহাকপু ফংনব লক্ষী অনিন—

১। বিদ্যা (অমৃত)। ২। অবিদ্যা (মায়)।

১। অমৃত—অমাঙ-অতা নাইত্রব, মতম্‌ পুন্নমক্তা লেঙ্‌-দনা লৈরিব অহুবু ফংহন্ব উল্লিব—'জ্ঞান' অহু বিদ্যা কোই। অসি নত্রগনা—অমাঙ-অতা নাইত্রবহুবু মমুত্তানা খঙ্‌লহুনা য়ানা খুহুম্‌ চল্লিবা অহুবুসু (ভক্তাধীন) বিদ্যা হায়না খঙ্‌নগনি।

২। অবিদ্যা—মায় হায়বসি করিনো? হায়বা মমুত্তানা খঙ্‌দোকুপা অমদি য়াবু নিংখিনা লাকুশিন্‌হুনা য়াহাকু মশাগী (সাধক্‌ অহুগী) চাননা মখা পোল্‌হন্বা। হায়রিব লক্ষী অনিসি তাত্ত্বজ্ঞান ফংনবগী অমদি ভগবানবু দর্শন ফংনবগী লক্ষীনি। বিদ্যানা ত্রজবু খঙ্‌হল্লি নত্রগা ফংহল্লি। অবিদ্যা

(মায়ী) বৃ থাদোক্ৰগনা সচ্চিদানন্দ (পরমেশ্বর) ফজ্জি। নত্রগা
 পরব্রহ্মদা তৌন্খি। অবিভাগী পান্ধৈনা মফম্-মতম্ পুন্নমক্তা
 আত্মা নত্রগা ভগবান্‌বু দর্শন ভৌজরহুনা—জ্ঞান অমদি শক্তি-
 নচিংবগী তুংনফম্ ওইরিব জগৎকী মবুঙোতুবু [মান-মানা নীংজ-
 ক্কা—পামজক্কাব মতুংইননা] গুরু-অপোকপ-অপোকপী-মচানুপা
 নুপী-মনাই-মরূপ-মপুরোয়ব-নুপী অসিনচিংব সম্বন্ধশিং অসিদগী
 অম্মা নত্রগা ময়্যাম্ ওইনা ফংজরিবনি। মখোয়সিগী খুদম্‌শিং
 রামায়ণ-মহাভারত-ভাগবত পুরাণনচিংবদা য়ায় য়াওরি। বিদ্যাগী
 উদ্দেশ্যনা শাস্তিনি। অবিভাগী উদ্দেশ্যনা প্রেমনি। বিভা-
 অবিভা অনি পূনব মতৌতুনা ভগবান্‌গী প্রকৃতিনি। বিদ্যানা
 তাক্কাব লম্বীত্ কায়দন চংলগা বিদ্যামক্কা মশক্ ওইরিব পরব্রহ্মত্
 ফজ্জনি। অবিদ্যানা তাক্কাব লম্বীত্ কায়দনা চংলগা অবিদ্যামক্কা
 মশক্ ওইরিব পরব্রহ্মত্ ফজ্জনি। অত্‌গা অমরোম্‌দা অমুক্
 বিদ্যা অমস্তুং অবিদ্যা অনিমক্ মশাদা পক্‌হনবা অমদি নিং-
 থিনা খুত্‌ম্ চনশিনবা ওম্‌ভরব মীহুদি বাস্তুদেববু ফংক্‌বনি।
 হায়রিব মীওইসিদি বিদ্যা অমস্তুং অবিদ্যা অনিমক্‌গী হাংখংত্রবনি
 (অনি সিনা শোক্‌বা ওম্‌ভ্রবনি পূনশিনবা ওম্‌ভ্রবনি)। বিদ্যাগী
 অরোয়ব পনথুংফম্ যৌত্রব গীনা মসিমক্ (বিদ্যাবু) পান্ধৈনর-
 হুনা অবিভাবু (মায়্যাবু) খুত্‌ম্ চনশিন্‌বা ওন্নি। বা অসি
 জৈশা বাস্তোপনিষদ্‌তা অম্মুয়া হায়রি—

অক্লং তমঃ প্রবিশন্তি য়েহবিদ্যামুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়াং রতাঃ ॥

অন্যদেবাহুর্বিদ্যা অন্যদেবাহুরবিদ্যা ।

ইতি শুভ্রম ধীরাণাং য়ে নন্তুদ্বিচচক্ষিরে ॥

বিদ্যাধাৰবিদ্যাধা যন্তদেদোভয়ং সহ ।

অবিদ্যা মৃত্যুং ভৌতবিদ্যায়াহম্ তমশ্চ তে ।

—অবিদ্যাবু নীংলিব কাংবুনা অজ্ঞানতদা (অমহরোমদতা) চংশিল্লি মখোয়হু মিতাঙলবনি । বিদ্যাগী মহয় লৈ, অবি-
জ্ঞাগীশু লৈ । মহয় অনিসি তোড়ারৈ, অমগা অমগা য়েংশিন্দে ।
বিদ্যা অবিদ্যা অনিমকুপু নিংথিনা খুতুম্ চনশিল্লব মী অতুতনা
অবিদ্যানা মৃত্যুবু (শিববু) জয় ভোরগা বিদ্যানা অমৃতবু (অমাঙ-
অতা নাইদববু) ফংহল্লি ।

মী পুন্নমকুসি অহানবদা অবিদ্যা (মায়া) ভোগ ভৌতুনা
মঙোন্দগী ফংকম্ থোকুপ পুন্নমকু ফংলব তুংদা বিদ্যারোমদা
চংশিল্লি । মসিমক্ হৌনশা ওইরিব ক্রমবিকাশনি । নিংথিরব
সাধকশিং, যোগীশিং, জ্ঞানীশিং, ভক্তশিং অমসুং কৰ্ম্মযোগী-
শিংনা মখোয় মখোয়গী লম্খুংফমাংহুদা য়োনকরগা অমুক
হল্লল্কুনা মীয়ামদা পাউতাকু পীরৈ, শক্তি হাপ্পিরৈ । ভগবানগী
মপুম্ কারব অবভারনা নন্তগা অংশাবভারনা মতম্-মতম্দা
নোঙ্গুয়িরকুহুনা পাউতাকু পীরৈ । মীশিংদা শক্তি হাপ্পিরৈ,
সাধুশিক্তী য়ৈখায়-থিন্গায় 'পুন্ন নম্খবিরৈ, অবাৰ কোকুপিরৈ ।

অবিজ্ঞা-বিজ্ঞা, ভোগ-ভাগ, সংসারসিদ্ধা লৈন-লৈনা সন্ধ্যাসী
ওইবা, ইশামকুদা (আত্মাদা) তেংবান্‌বগী জীব পুন্মকপু উবা,
মথোয়দা ঐহাক ইশামকুপু (আত্মামকপু) উবা, ভগবান্দা জগৎপু
উবা ওল্লবা মতৌ অহুবুনি — “জ্ঞান” হায়রিহ ; মসিমকু মীওইবগী
অরোয়ব পন্‌পুংফম্ য়োনব অথোয়ব লম্বীনি, সাধকশিংনা তান্ন-
রিবসু মাবুতনি । আনুজ্ঞান অসি ফংনবা হোংনবদা পুন্নিং
ইক্‌চাংসি পিকথরকপা হায়বসিসু অচৌব পন্‌ অমনি । ইক্‌চাংসি
ঐহাকীনি নল্লগা এহাক ইক্‌চাংসিমকি [ইক্‌চাংসিমকু ঐহাকি]
অসুয়া ইশাতগী ওইরব রাখন্‌ খঞ্জবসিনা, পুন্নিং-ইক্‌চাং পিকথ-
হল্‌নি । জগৎকী জীব পুন্মকুসি ঐহাক ইশামকুসুনি, খন্‌বদি
পুন্নিং-ইক্‌চাং চাওখংনবা [পুন্নি চাওখংনবা] অহান্‌ব পাম্বৈনি ।
মীওইবা, মশামকুা থেংনফম্‌ থোকুপ অবা-লুংডাই পুন্মকু
মরিংজেল্‌ ফুদোকুা থেংনজৈ ।

ইক্‌চাংসিমকু ঐহাকি, ঐদি মননি, ঐদি প্রাণনি, ইক্‌চাংগী
পাঙ্গলসি ঐগী পাঙ্গলনি, ইক্‌চাংগী ফজবসি ঐগী ফজবনি,
ইক্‌চাংগী লুংডাইবসি ঐগী লুংডাইবনি, মনগী তথক্‌-তথক্‌পা
মতৌ, লুংডাইবদা থোয়ন মকা লাম্বা মতৌ অহুগা মখল্‌
য়ল্লব বিষয়াশিং নিংডাইদনা ভোগ ভৌবতনা পুন্নিগী অরোয়ব
উদ্দেশ্যানি, অসুয় অরান্‌ব রাখল্‌শিংদা নিংডাইদনা লৈথোক্লিবসিদি
য়ান্না নেয়ব জ্ঞাননি । মসিদি খজিক মিকপ্‌ থোক্লক্‌পদা
মডাইরিবনি । থৌদৌ অসিবু আনুস্বী বত্তি—হিংচা রাইতস্বগী

অনেন্দ্র জ্ঞাননি, গীংথানৈ । ধৌদৌশিং অসি হক্‌চাং-মন-প্রাণ
 মখোয়সি চাওখংহন্নবগী অহান্‌ব থাক্‌খক্তনি, অনেন্দ্রনি । মখোয়সি
 পাঠেন্দ্রনরগা মীওইব মশাদা শক্তি হেন্‌গংহনগদবনি অহুগী তুংদা
 মশাহু ভগবৎ সেবাদা কথোক্‌দবনি । মরম অসিনা আসুরী
 বৃত্তিবু (হিংবা-রাইতস্বগী শাজংপু) হাঙ্গা চাওখংহন্বা হায়বসিবু
 মীওইব সভ্যতাগী অহান্‌ব চাওখংপনি হায়নৈ কনাগুহনা । শাশিং,
 যক্ষশিং, হিংচাবশিং অমদি পিশাচশিং অসিনা চংলিব লম্‌চং-
 শাজং রাখল্-লুংখল্-পুন্নমক্‌ অহুবুসু মীওইবনা মশাগী মরম্‌চংনা
 অমসুং অঠৈ অঠৈ থবক্‌শিংনা লোয়না ফোঙদোক্‌ই । মীওইবনা
 হায়রিব অনেন্দ্র অমোংপা লম্বাশিংসদা হেক্‌ চংপা স্বাবমথৈ
 চংলুরগা [সংসার বিষয়াশিংদা ঙ্গমথৈ চংশিল্‌লুরগা] কায়নথংদা
 মীয়াম্বু মশামক্‌ম্মা লুংশিরকই । ফত্তব [ধৌদৌনা মিৎ পাঙ্‌লব
 মীহুনা] মীওইবগী কাল্লনবগীদক্কু মশাগী ওইজব থাদোরক্‌ই ।
 মপুলিহু অসুন্না সেম্‌দোক্কব তুংদা অহান্‌বদা মশাগী পরিবারবু
 মশামক্‌ম্মা খল্‌লক্‌ই, মখোয়বু ডাক্‌-শেন্‌বদা মথরাই থাদোক্‌পা
 কাওবা ঙ্গক্‌ই ; মহুমক্কদগী অচৌব পাউতাক ফংলহুনা মহাক্কী
 মিৎয়েং অসুন্‌ অসুন্‌ পাক্‌থোক্কক্‌ই । পরিবারদগী হেম্‌দোক্‌তুনা
 শাগীগী মীওইশিংবু মশামক্‌ম্মা খল্‌লক্‌ই, মজাতি 'পুন্‌বুসু
 মশামক্‌ম্মা খল্‌লক্‌ই মখোয়গী মজ্জলগীদমক্‌তা মশানা মশামক্‌পু
 কথোক্‌চরক্‌ই । চিত্তোরগী রাজপুতশিংগী বলিদান মসিগী খুদম্মি ।

অহান্‌বদা অপিক্‌পা থাক্কগী হৌরগা মিৎয়েং অসুন্‌ অসুন্‌
 পাক্‌থোরক্কুনা মরৌশিং মপুং কারক্কব জ্ঞানগী মিৎ পাঙ্‌লব মী

অহুত্তনা। পৃথিবীদা হেক্ লৈরিবা মীওইব জাতিগীদমক্তা মথরাই
কথোক্কুই। মশাদগী হেন্দোক্তুনা মচা-লুপী-শাগৈগী মীশিং
ফাওবা কংথোক্কুই অমসুং কংথোক্ হল্লক্ই। হায়রিব আদশ'
শিক্ষা মওং অসি বৌদ্ধ ধর্ম অমদি খৃষ্টধর্মগীসু মরু ওইরব
শিক্ষানি। ইউরোপকী শিষ্টোচার চেংনা ঙাক্লহুনা নীতি কায়দনা
চাওৎলক্লিব খোঙচংসিমক্ সু হায়রিব শিক্ষা অসিগী মঙান্দগীনি।
থাইনগী ইউরোপ মচাশিংদি মীওই অমনা পরিবারদা লুপ্শিন্‌বা,
পরিবারনা শাগৈদা লুপ্শিন্‌বা হৈনরম্‌দে। মখোয়না মশা মশাতগী
স্বার্থগী মনুদত হিংনরম্‌সি, পুচ্‌চেল্ চাউথোক্‌পা হৈনরম্‌দে।
অনৌব মতম্‌গী ইউরোপ্‌ মচাশিংনা শাগৈবু জাতিদা, জাতিবু
মীয়ামদা লুপ্শিন্‌বা হায়বসি, তৌগদবমক্‌সি, নিংখিজরব আদশ'নি
থাজনরক্‌সে। টলষ্টেয়নচিংব পণ্ডিতশিংনা অহুগা সোশ্যালিষ্ট, অনার্কীষ্ট-
নচিংব রাজনৈতিক পদ্ধতিশিংনা হায়গ্রিব আদশ' শিক্ষা হায়বদি
পিক্‌ব স্বার্থগী সৌমানুদগী পাক্‌ব আদশ' অমদা যৌথিনবা
কহা হোংনরি। ইউরোপ্‌কী আদশ'গী দাংজনিঙাই থাক্‌তি
মতাং অসিদা পুন্‌লোই লোয়রে। মখোয়দি অবিভা(মায়্যা) তবু
চেংনা থাজ-নীংজবনি অহুগা বিভাবুদি মখোয়ন করিমত খঙদে।
অক্‌কং তমঃ প্রবিশস্তি য়েইবিভাযুপাসতে — মিত্রাংবনা (জান
লৈতবনা) অমহুদা অসুন্‌ অসুন্‌ চংশিন্‌খিবগুয়া অবিভা(মায়্যা)
তবু নৌংলিবশিংনা অমহুদা অসুন্‌ অসুন্‌ কা-হেহা চংশিল্‌নি।

ভারতভদি— বিভা অমসুং অবিভা অনিমক্‌ নিংখিনা নৈনৈ,
ময়ুস্তানা খঙনৈ। জ্ঞানীশিংনা অনি অসি নিংখিনা খুহুন্‌ চল্‌লি,

মখোয়না খাজে মছদি অবিজাতগী খবক খৌওংশিং হায়বদি
 'পঞ্চ প্রতিষ্ঠা' পঞ্চভূত নত্রগা পঞ্চকোশকী খবকশিং অসি
 নভব, মখোয়সিদগী হেন্দোকু-খোয়দোকুপ 'বিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠা' হায়ব
 বিজাতগী খবক-খৌরাং কয়া লৈরি হায়বদি বিজ্ঞাসিমক্লা ময়েক-
 শেংনা ইঞ্জিং ভৌতনা তাক্লিব জ্ঞানগী মঙাল অহুতনা ভগবান্বু
 ফংহল্লি ফংবা ওয় ভগবান্বু খঙদনদি(ফংদনদি) অবিজাবুসু
 খঙবা ওম্দ্দে, মহাক্পু খুত্ৰম্ চন্বা ওম্দ্দে, [বিজ্ঞা পাষ্টেনহুনা
 ভগবান্ ফংনব। খিরক্পদা লক্ষীদা অহান্বা খোঙ ওইনা
 অবিজাবুসু খঙখিবা হৌনশানি]। অতোপ্পবু ইশামক্কুম্ খল্লিবা
 হায়বদি ঐহাকা অতৈ মীওইবগা চপ্‌মাত্তৈ হায়ব। লেপ্পব (সমদর্শী)
 অহুতনা ভগবান্ দর্শন ফংজরিবনি।

ইশা ফহনগদবনি, ইশা ফরবদি পরিবার ফরবনি, পরিবার
 ফরবদি শাগৈসু অহুম্‌ফরবনি, শাগৈ ফরব তুংদা জাতি ফননব
 হোংনগদবনি। ইজাতি ফরব তুংদা মীওইব জাতিগী ফননব হোংনবা
 লায়না মহয় য়াল্লি, রাফম্ অসি আধ্যশিংগী শিক্ষাদা সামাজিক
 ব্যবস্থাদা মপুং ফানা লৈ। স্বার্থত্যাগ হায়বসিদি আধ্যশিংগী
 লু-তোংদা পকত্রব হৈনবীনি। পরিবারগীদমক্কু ত্যাগ ভৌবা,
 শাগৈগীদমক্কু ত্যাগ ভৌবা, সমাজগীদমক্কু ত্যাগভৌবা, জাতিগীদমক্কু
 ত্যাগ ভৌবা, মীওইবগীদমক্কু ত্যাগ ভৌবা অসুন্না মথং মথং
 কাখংল্লুগা অরাংব আদর্শ য়োগদবনি। মসিগী শিক্ষা মহা-
 ভাবভাতা, গীতাদা, রাজপুতনাগী ইতিহাসভা, সাধু রামদাসকী
 'দাসবোধ'তা য়ান্ন য়াওরি। মখোয়সিদা ত্যাগকী মঙ্গ শীংখারি।

‘বিজ্ঞা’বু কংননবা হোংনরক্পদা অহানব থোঙ্ ওইরিব ‘অবিজ্ঞা’
বুসু ফংবা তাই, অহুবু মাগী (অবিজ্ঞা মায়াগী) লম্নোংদা শুক্কাভুনা
ঙাকুচাননা লৈরিঙৈদা ভাগকী রাংলব শিক্কাহু ফংবা ওয়দে।
দোষ অসিমক্তনা ভারতবাসী মশাগী ধৰ্ম্মদগী লৈখা তারে,
অরাব তারে, অরানববু অচুস্বগুম্ খনহুনা মহুদা তাওহুনা লৈরে।
অবিজ্ঞাবু লাকুশিন্বা ওম্দেরে ; বিজ্ঞাবু ফংবদি য়ান্না থাপ্ত্রে।

শ্রীকৃষ্ণনা শান্নরিব রাজনীতিগী উদ্দেশ্য।

ভারততা তারিৰ মীয়াম্‌সি অচৌবজাতি অমতগী মীশিং
নভে। পিক্‌ব অমসুং চাউরব জাতি ময়াম্‌ লমদম্‌ অসিদা
খুন্দাহুনা শীন্‌ব থুংনা লৈরিবনি ; অহুম্‌দি ওইরগা জাতিময়াম্‌
অসিদা য়াম্‌ ওল্‌লিঙৈ মতম্‌দগী হৌন চপ্‌মাগ্‌ব সভ্যতা অমখক্‌,
সংস্কৃত কৌব লোল অসিমখক্‌ অহুগা লুহোংবগী পথাপ্‌ অম-
খক্তমক্‌ লৈরক্‌ই। জাতি ময়াম্‌গী মীয়াম্‌ অহুবু অমত ওইরব
নীতি-নিয়ম্‌শিং অসিনা চেংনা পুনহুনা থল্লক্‌ই। মহুবু মীয়াম্‌
পুক্‌চেল্‌ ভিংনা রাখল্‌ মাগ্‌না লৌনরক্‌ই। তোঙান্‌-তোঙান্‌ব
জাতিশিংগী মীয়াম্‌সিদা ‘একতা’ লৈহুগ্‌বগী অকন্ব শক্‌উদব
করিগ্‌স্ব শক্তি অমনা কল্লা থবক্‌ তৌরক্‌ই। মতম্‌ অমদা
কুরুদেশনা, করিগ্‌স্বদা পাঞ্চাল দেশনা, করিগ্‌স্বদন অমুক্‌
কোশল দেশনা অহুগা করিগ্‌স্বদনা মগথ জাতিনা ভারতকী

অশূপ্পা নিংথো ওইহুনা হায়না হুয়া লৈবাক ডাক্তুনা পাল-
 লক্ষ্মী । লৈবাক্ ডাক্তোলগী রাফম্শিংসিনা জাতি মান্নব মীয়াম্‌বু
 অমত্ত ওইনা পূন্শিন্‌হবা হায়বসিদি অরায়বনি, তল্পবনি অহুনা
 মরা চেত্তবনি, মত্তম্ কুইনা কান্নদবনি । মসিদগী হেন্ন লুরিব,
 মীওইবগী পুক্রিং-রাখলদা, লু-তোং কাওবদা চুশিন্‌ত্রব রাফম্
 কয়া লৈরি, মথোয়হুদি চাম্‌থোক্‌পা কোক্তে । হায়রিবা রাফম্-
 শিংহুদি শাগৈগী ধর্ম্ অমসুং স্বাধীনতা অনিসিনি । পিক্‌ব
 মী কাংলুপ্‌ অমখক্তগী স্বার্থ অসিমক্তনা মীয়াম্‌গী অপূন্‌ব
 'একতাবু' থক্‌ মরাচেংহন্দে । হোংনরুব খুদিং মায় পাক্তে ।
 হিরম্ অসিদা নুংঙাইরবা রাফম্ অমসু লৈরি মহুদি-ভারততা
 মীয়াম্‌গী একতা থয়বা হোংনবা, য়েকু-তিঙ্ক লৈত্রব সাম্রাজ্য
 অমা লিঙ্কনবা হোংনবা হায়বসি পুণ্য কর্ম্‌নি অহুগা নিংথেম্-
 মচাগীদি ভৌফম্‌থোকুপ মথোনি । নিংথো অমগীদি য়েকু-তিঙ্ক
 লৈত্রব সাম্রাজ্য অমা লিংখংতুনা প্রজা মীয়াম্‌হু পুচ্‌চেল তীন্‌না
 লৈবাক্ মরা তপ্পা পান্‌বা-পান্‌মিন্‌নবা হায়বসিমক্‌ অচোবা পুণ্য
 কর্ম্‌নি, মপুলি মহয় য়াল্লবনি, অসুয়া চেংনা খাজনরিবনি ।
 অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু ভারতকী একতাগীদমক্তা অসুকী
 মতিক্‌ কয়া মীয়াম্‌ হোংনরক্‌ই মহুদি যুধিষ্ঠিরনা সাম্রাজ্য
 লিঙ্কলক্‌পহুদা চেদিরাজনা তেংবাঙ্কি পুণ্যকর্ম্‌নি নীংলহুনা ।
 ভারততা একতা থয়া, ধর্ম্মরাজ্য লিঙ্কপা অসিমক্‌ শ্রীকৃষ্ণনা
 শাঃরিব রাজনীতিগী উদ্দেশ্যনি । মগধ লৈবাকী রাজা জয়াসক্‌না
 ভারততা একতা থয়বা সাম্রাজ্য লিঙ্কনবা কয়ারক্‌ হোংনত্রবনি,

মহাদা মহাক্সা কা-হেয়া শক্তি লান্না শীজিন্ধি, অধর্ম কয়া
 অত্যাচার কয়ামক্স পাঠে ওইন্থি ; কতব পাঠেশিং শীজিন্ধি-
 বমন্তনা জরাসন্ধ মশানা পাম্জবহু কংখিদি । শ্রীকৃষ্ণনা জরাসন্ধগী
 মপুন্সিহু ভীষ্মগী মথুতা লোয়শিন্ধি, মানা পাম্জবহু সাত্ৰাজ্যহুসু
 জরাসন্ধগা লোয়ননা মাঙ্‌মিন্ধি । অসুসু মতম্ অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা
 শান্ননাংলিব নীতিদা মপুং ওইনা যৈখায়রিবদি কুরু শাগৈনি ।
 জাতিসিনা লমসিদা মতম্ শাংনা লুচীংহুনা লাকুই । মসিবু
 ইংলিশতা Hegemony কোই ; হায়াদি অধিকার' পুসু ইমান্
 মান্ননা, পুয়মক্ মনীং মথা তন্না পাঞ্জরিব জাতিশিংবু লুচীংহুনা
 পাল্‌লিবা (কনাগুসু অমা) হায়বনি । অসুয়া সাত্ৰাজ্যবাদী
 লুচীংব অমা ওইনা মোয়াসু শাসন তোহুনা পান্‌বা কুরু শাগৈ-
 সিদি চহি মতম্ যান্ন শাংনা হৈনরক্সবনি । জাতিসিদা চেল্‌লিবা
 মপাঞ্জল অমদি মহয়নচিংবগী নাপল অসি মমু যৈথেক্সিমৈ
 ভারততা একতা থন্বা যারোই [ধর্ম সাত্ৰাজ্য লিংখংপসু যারোই]
 রাক্স অসি শ্রীকৃষ্ণনা মমুভানা খঙ্‌লন্সি ; মরম্ অসিনা মহাক্সা
 কুরু শাগৈ মাঙ্‌হল্‌লগে, রাশক্সমি । অসিদগী থোয়দোকপ
 অমনা ভারত সাত্ৰাজ্য অসিদা কুরু বংশ অসিগী মী-রোল্‌ কয়া-
 মক্সদগী ফংজরক্সব মরা চেংলব অচৌব অধিকার অমা লৈরি
 হায়ব শ্রীকৃষ্ণনা থকু কাওরম্‌দে । মমৈথংদা মহাক্সা বৃষিষ্ঠিরবু
 কুরুবংশগী নিংথৌ ওইহ্নি । মরম্‌দি মহাক্স শাগৈহুগী লাইনা
 থাব নিংথৌনি লুচিংবনি । শ্রীকৃষ্ণ যান্না ধর্ম লৈবনি । মহাক্সা
 কনা ওম্‌হনসু, ফনমকু নুংশিজহনসু মশামকী শাগৈ—যহু শাগৈবু
 কুরু শাগৈগী মহং শীন্‌হুনা পাল্‌হুবা থকু হোংনখিদি । [অসিদসু

নজ্জি] যুধিষ্ঠিরবু থৈদোক্লগা চাঃরব অৰ্জুনবু নিংথৌ খকু হাপ্খিদে । যুধিষ্ঠিরবু শাগৈ অহলনি, হায়বতনা নিংথৌ হেত্কা হাপ্পন্থ নজ্জি, অহু ওইরল্লবদি অকায়বা কয়া লৈ । লৈবাকু অসিগী মমাংউদগী চংনরকুইব চংনরোলশিং য়েংবদা অমদি মঙোন্দা চেল্লিব অফব মগুণশিং য়েংবদা যুধিষ্ঠির নিংথৌরেল ওইবা মতিকু চাই । নিংথৌরেল অমা ওইবা তারবদি মশাদা ধৰ্ম্ম চেনবা তাই, ধৰ্ম্ম ঙাকপা তাই, মাগী মরম্চং স্বভাব অহু মীয়ান্ন পান্নব ওইগদবনি, চেকশিন্না লৈবাকু ঙাকদবনি । হায়রিব গুণশিং অসি যুধিষ্ঠিরদা লোয়না লৈ । মহাকুসি ধৰ্ম্ম পুত্রনি, থোজাল্ লৈবনি, সত্য-বাহুন্ম শুবনি, রাশকু-প্রতিজ্ঞা ঙাকুপনি অহুনা মাবু প্রজা মীয়ান্ন পুক্চেল্ তিংনা পান্নবনি । মঙোন্দা করিগুন্ম অরাংপ-অশোন্ব খর লৈবা থোক্লবন্থ মহু ভীম অৰ্জুন অনিনা কনামত্ত খঙ্হন্দনা খুম্জিল্লি শাসনদা করিগুন্ম ছিদ্র অমত্তা লৈহন্দে । মতম্ অহুদা পঞ্চ পাণ্ডবকা মান্ননা লিংবা অতৈ অমা লৈরম্দে । করিগুন্ম জরাসন্ধহু কন্থংল্কদরা চিংনহুনা শ্রীকৃষ্ণনা মাবু লোয়শিন্হন্থিবনি, যুধিষ্ঠিরবু থায়নউদগী চংনরকু প 'রাজস্বয় যজ্ঞ' পাঙ্থোকুহন্থি, অস্ময় নিয়ম চুয়া ফোঙ্না নিংথৌরেল ওইহন্থি ।

শ্রীকৃষ্ণ ধৰ্ম্ম লৈবনি, রাজনীতিস্ব হৈবনি, লৈবাকু অসিগী মহৌশাদগী লৈজরকুপ ধৰ্ম্ম অমদি চংনবীশিং ইকায়-কায়হন্দনা মানা পান্নিব উদ্দেশ্যশিংহু ফংনববা হোংন্থিবনি । ভারতভা থায়নদগী চংনরক্লিব নিংথৌ ওইনব চংনবী অসিদা করিগুন্ম

দোষ অমদি মরৈ। খুদম্ ওইনা—রাজস্বয় যজ্ঞ তৌরহনা অকন্ব
লানফম্ জয় তৌরগা নিংথৌরেল্ ওইনথ্রিবশিংহুগী মচা-মস্মশিংহনা
নিংথৌ খুভম্ ফংলহনা নিংথৌ ওইরগা—করিগুম্ মপাঙ্গল শোন্থ-
রকুবদি মঙোন্দা নিংথৌ ওইবগী মগুগশিং লৈরকুবদি মকোকী
লুহপ্ ইরায়-লায়না লৈমায়দা তাবা তাবনি। মথোয়নবু কম্দোনা
মীখা পোন্না হিজ্জনি? রাজস্বয় যজ্ঞ তৌরগা নিংথৌরেল্ ওইবা
হায়বসিদি শাগৈগী ওইনা ফংবা অধিকার নভে, মসিদি মপাঙ্গল
কন্বভনা তেঁজবনি। মরম্ অহনা পাঙ্গলতনা ফংবা সাত্ৰাজ্য পাঙ্গল
ময়েং তারক্কাগা মাগা কোন্না মাঙ্ মিন্‌নথিবা হৌনশানি, কুইনা
পানবা য়ারোই।

শাগৈগী মচিঙ্গনাওশিংনা খস্থলহনা মাগী মায়্যোক্তা থবক্
কয়া তৌরক্খি। যুধিষ্ঠিরবু নিংথৌফম্‌দগী তাহন্থি। মত্‌গী
পাওখুম্ ওইনা শ্রীকৃষ্ণনা করিগুম্ ধৰ্ম্ম কায়ব থবক্ অমত পাণ্ডবপু
তৌহন্থিদি। যুধিষ্ঠিরনা লৈখাতারক্‌পা অমদি দ্বাপরযুগতা
নিংথিনা মহয় যান্‌না শীজিন্‌নব য়ারস্ব রাজনীতিহু কলিযুগ অসিদিদি
চংনবা য়াররোই অসি পুয়মক্ শ্রীকৃষ্ণনা খঙ্‌লস্থি। মরম্ অহনা
কলিযুগক। চানরবা নীতিশিং হায়বদি—ভেদনীতি, দণ্ডনীতি
অনি। মপুং ওইরব রাজনীতি শান্‌নরহনা নাপল চাউরব ক্লেত্রিয়
মচাশিং নম্‌থরগা ধৰ্ম্ম সাত্ৰাজ্য অমা লিঙ্গলেশ্বনি। যথোয়গা
মহৌশাদগী য়েংথিনরক্‌প পাঞ্চালবু কুরু শাগৈগা লান্থেংনহন্থি।
ভারত একতা পাম্‌জবা, ধৰ্ম্মরাজ্য লিঙ্গংপা পাম্‌জবিব যুধিষ্ঠিরবু
হুৰ্যোধান্‌হোয়গী মায়্যোক্তা থবক্ তৌহন্থি শ্রীকৃষ্ণনা। কৌরব

পাণ্ডব কাংবু অনিসি সন্ধি তৌনবা য়ারোয় করিগুপ্ত য়ানরকুবসু
মহু তুংকোয়না খকু লৈরোয়, হায়বা মুন্না খঙ্‌লম্মি । অনিহু সন্ধি
তৌহন্নবা খজিকু হোংনরুবতনি, মহু খকু মহয় য়াল্‌লোই হায়বসু
মাহাকু অহম্‌ মনীংশিংলিবনি । কুরুক্ষেত্রগী লালজাউ শ্রীকৃষ্ণগী
রাজনীতিগী মহয়নি । কুরু শাগৈ মাঙ্‌খিবা, ক্ষত্রিয়মচা লোয়-
শিন্‌বা, য়েকুব লৈত্রব সাহাজ্য লিঙ্কংপা, ভারততা চেংলব একতা
থস্বা ; মথোয়সি শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতিগী উদ্দেশ্যনি । মহুগীদমক্কা
ধৰ্ম্মরাজ্য লিঙ্কংনবগীদমক্কা শক্তি লৈরব অহ্‌ন অসি লাইমক্কা
থারকুবনি ! মাহাক্কা চাননা লালগী—খুংলাই পুম্‌থা-থাদোক্লম্বদি
শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতি মহয় য়াল্‌লম্মোই । ভারততা একতা লৈরম্মোই,
লম্‌সিগী তুঙ্গী করিগুপ্ত লংলব ফিদয়িঙাই আশা অমতা ভাবনা
শানিঙাই লৈরম্মোই ।

মচিগ্ননাও হাংনবা অমসুং শাগৈ মাঙ্‌খিবা—

অহ্‌ননা পুখংলক্ৰিব বাকম্‌ পুয়মক্‌ মশামক্কা শাগৈগী কান্‌ন-
গদবত য়েংহুনা হোদোরকুপনি । মজাতি 'পুয়গী হায়বদি ভারতা
লৈরিব মৌ'পুয়গী[নত্রগা পৃথিবীসিদা লৈরিব মৌ'পুয়গী] কান্‌নিঙাই
বাখলদি মাহাকু মতম্‌হদা খন্‌ধিদে । মশাগী শাগৈতবু নুংশিজকুব
বাখল্‌না মপুক্‌লিংহু হুয়্‌হুনা পুখি । অওইবমক্‌কি—কুরুশাগৈ
নুংশিজকুবা অমদি মথোয়গী কান্‌নগদবতা খল্‌লুবনা অহ্‌ন্‌ মতম্‌
জাজাহদা ভারত পুয়মক্‌ কান্‌নগদব বাকম্‌শিংবু তুংওইনখি ।

মাহাক “অধৰ্ম্ম” কিবদগী ধৰ্ম্মবু থোশাক্লে, থল্লুদ্রে, থাদোক্লেগে থোরাংলুৱে। মাহাকী থোদোমতা অসিমক্তি মহাপাপনি।

অজুন্না লালগী খুংলাই চাননা থাদোক্লেম্বা অহুগা হুৰ্যোথননা ভারতকী নিংথোৱেল ওইনা অম্পপা শক্তি পায়ম্বা অহু ওইরম্বদি ফজবা পুম্‌মক্ মাঙ্‌লম্‌গনি। মাহাকী তুকচনৰৰ মরম্‌চংশিংহুনা ক্ষত্ৰিয় মচাশিঙ্গী আদশ্‌চৰিত্ৰ পুম্‌মক্ লোয়না নক্ষত্ৰনা মাঙ্‌হল্লম্‌গনি। ভারতকী শাগৈ মচা-মচাশিং মশা মশাগী স্বাৰ্থত মখন্নরম্‌গনি, মইহ-মইহ য়াম্‌ য়েংখিনরম্‌গনি, মাঙ্‌ মিন্নরম্‌গনি। লম্‌ অসিদা শক্তি লৈরৰ ধৰ্ম্মৰাজা অমা লিঙ্কংপা য়ারম্বোই। আৰ্যাসভাতা পুম্মাঙ্‌মাঙ্‌লম্‌গনি। ত্ৰীকৃষ্ণ অমসুং অৰ্জুন অনিনা লিঙ্কংলম্বিব ধৰ্ম্মৰাজাসি মাঙ্‌ব্ৰদি চহি লিংশিং অনিরোম্‌গী মতুংদা ভারতা থোক্‌কুপ য়াবা উপদ্রবশিং অমদি মীওইবগী মাঙ্‌নিঙাই থোদো কয়াম্‌ক্‌ম্‌ হায়রিব মতম্‌ অহাইমক্ত-দগী লেপ্‌নম্‌ক্‌ হৌরম্‌গদবনি !!!

মচিন্মনাও হাৎনবা, শাগৈ মাঙ্‌খিবা, জাতি'পুম্‌ তুম্মা মাঙ্‌-খিবা—অসিনচিংব ফল্‌ব থোদোশিং (মইয়শিং) অসি কুক্‌ক্ষেত্ৰগী লালজাউনা থোক্‌হনবনি। লালজাউ অসিমক্‌ কলিধুগ হৌরক্‌ব লম্‌জীংব মরম্‌নি, মাগী বাহৌদোক্‌লি। ত্ৰীকৃষ্ণনা কোরব-পাণ্ডব কাংবু অনিহু সক্তি ভোনহনবনা য়াম্‌ কননা হোৎনরম্‌মি। পাণ্ডব মঙাগী লৈফম্‌ খুজ্‌ং মঙাধক্‌ ফংলবদি মখোয় লাল ভৌররোই, অসিয়োনা হোৎনরুৱবনি। কিভম্‌ অসিদা য়ানরম্‌বদি ত্ৰীকৃষ্ণনা ধৰ্ম্মৰাজ্য অমা লিঙ্কংনীংলিবহু ওল্লম্‌গনি ; অহু ব্ৰহ্মোথননা

য়েতুম্ মতোন্দা পক্পা লৈপাক্ লৈরিক্ অম ফাওবা পাণ্ডবতা
গীরোয় হায়না শিখাং-খাংতুনা লৈগ্রবত্বেদা ভারত ভূমিগী ভবিষ্যগী
ভাগ্যত্ লালজাউ অত্বেদা গীন্নবা তাখি। মাহাক্কা তুংগী ফিভম্
লেপ্পা তাখি। অত্বেদক্ নংলম্ভবদি অধর্ম চাউখংলম্ভগনি,
“ধর্মরাজ্য” লিঙ্কংপা য়ারম্মোই। পরিবারগী কান্নগদবত্বে জাতিগী
কান্নগদবদা অমদি জগং পুন্মমক্কী কান্নগদবদা লুপ্পশিন্হল্লগ-
দবনি। মচিন্ননাও অমদি পরিবার নুংশিবগী ঝাখল্ তদা লুপ্পত্বেদা
মত্বেদা পেন্দুনা লৈথোক্পা অত্বেদা মত্বেদক্কা মরম্ ওইরত্বেদা মী
কোটি কয়্যামক্কমগী তুঙ্গী পুন্নি মাঙ্হন্বা মত্বেদবদি মত্বে থোক্কব
গীল্লুরিব মী পুন্মমক্ শাগৈগা লোয়ননা নরক্তা তায়।

চুম্মি, কুরুক্ষেত্র লালজাউসিনা কৌরব-পাণ্ডব শাগৈ তুম্মা
মাঙ্হন্বাংরে; অত্বেদদি ওইরগা শাগৈ-অসি পুন্মত্বেদ-তুন্মত্বেদবন্ম
করিগুম্ম ভারত লৈবাক্ অসিমা কল্হোবা য়ারবদি—কুরুবংশ
মাঙ্খিবদা করিস্স অমাঙ্বা ওইদ্রি, মত্বেদা থোয়নব কান্নরি।
পরিবার মনুজ্জী মীশিং অমগা-অমগা নুংশিনব প্রেম্ (মায়্যা) হায়ব
অমা লৈ। মত্বেদক্কা শাগৈ মীশিংস্স অমগা-অমগা নুংশিনে
[নুংশিনহল্লিবনি]। হায়রিব প্রেম্ অসিদগী থোয়দোক্ক য়ায়
বাংলব আদশ্ প্রেম্ (মায়্যা) অমা লৈরি, মহাক্কা মক্তি য়ায় মগুণ
লৈবনি। মাহাক্কী থোঁদোঁ মত্বেদা অসিনি মত্বেদি—“ইরৈবাক্
ইজ্জাতিগী মফম্দি করিগুম্ম ফত্বেদ অমত্তা তৌরোয়, অমাঙ্বা থবক্
অমত্তা তৌরোয়, ইরৈবাক্ মচাশিক্কা য়েংখিনরোয়, কনাগুম্ম মীনা
ঐহাক্ ইশাগী করিগুম্ম মাঙ্হনব অমা তৌরক্কবন্ম নক্কাগা ঐহাক্কী

আততায়ী ওইনা য়েংথিনরক্ৰবদসু—নল্গা দেশ পুয়মকী মাঙননববু
 তৌরক্ৰবদসু অহুস মীশকু অহু লৈবাকু অমত্তদা হৌমিন্-কামিন্-
 নবনি, লৈমিন্-নবনি, ইচিন্-ইনাওমক্ৰি খন্না নুংশিনকম্ থোকুই
 অহুগা মাহাকু ঐডোন্দা ফুরক্ৰিব চৈফু পুয়মকসু খাঙ্গগদবনি।
 থোদৌ অসি বৈফবী মায়াগী ফজরবা আদশ'নি। অধৰ্মনা করিনো,
 অধৰ্মনা করিনো? হায়না পংখন্দ খন্হুনা হেকু নুংবংনবমথে
 লৈথোক্ৰবদি মীহুগী মরৌশিং-মবুন্ধি মাঙশিল্লকুই। মসিমক্তি
 পরিবার নল্গা শাট্গে নুংশিনব হায়রিব প্রেম (মায়া) গী শুদ্ধ
 হাখল্ অসিদগী পোক্ৰকুপ'নি। ইশাতগী স্বার্থ থিবা, ইরৈপাক্ মচা-
 শিঙ্গা য়েংথিনরবা 'অধৰ্মনি'। কনাগুস ইরৈবাকু মচা অমমা
 অপোকুপী ইরৈবাকু অসিমকী মাঙননব তৌরক্ৰবদা—মহুবু য়েংহুনা
 তুমিন্না লৈথোকুপা নল্গা মাৰু শৌগংলুবা মহাপাপ'নি, অধৰ্মনি।

ভারততা পাল্লস পাঙল্ নিংথৌশিংবু শৌগংলস্ব ভারত
 মচাশিংবু মরৈবাকু নুংশিজরব শিবাজী মহারাজনা লোয়শিন্খি।
 মাহাকী থোদৌ অসি হেন্-মল্লি, মখোয়না ফনা লাল্লবসু
 তুমিন্না য়েংহুনা লৈথোক্ৰবনি, অসুয় হায়নবসু যাওই। মসিদা
 খন্খগদবদি মহারাইসিদা পাঙল্-শিংনা পান্হুনা মরাচেংনা
 লৈরবসু মারাগী অমগা অমগা প্রেম্ কায়নদনা চান্হুনা লৈমিন্-নরগা
 লোয়রে, অসুয়া পেন্হুনা লৈথোক্ৰবদি মীজাতিনা শোয়দনা
 নোক্ৰগনি। আমেরিকান্-শিংনা মীনাইপ্রথা মুখংনব অকন্ব
 আন্দোলন্ ভৌরন্নি, মী কয়া শিখি। থোদৌসিযু পাপা? ইরৈবাক্ মচা মশেল্ লাল্-শোক্ৰহুনা হাত্তোক্ৰবদগী জাতিগী কান্হবা

থোক্‌প য়াওই, মহ্‌গী মহ্‌য়হ্‌ অস্ম্-অস্ম্ পাক্‌থোক্‌ক্‌তুনা
মমৈদদি জগৎ পুন্মক্‌কী কান্‌নরব মহ্‌য় ওইরক্‌ই। ইরৈবাক্‌মচা
মশেল নল্লগা ইজাতি মশেল মাঙ্‌হনন্থিবগী অমাঙ্‌বদগী জাতি
পুন্ম [মমৈদ জগৎ'পুন্মগী] কান্‌নগদব মহ্‌য়হ্‌বুনা থোয়ন হেন্ন লুন্না
খননগদবনি।

মহাভারত মতম্‌দা ভারততা ওসি খঙ্‌নরিব “জাতি” অসি
লিংজি। করিগুন্ম নিয়ম্-পথাপ্‌ খর ডাক্‌কা চতুনা মহ্‌গী শাসন
মখাদা চপ্‌মান্‌ননা হিংমিন্‌নরিব [রাজনীতি মিংয়েংদা মপান্-
থোংগী ওইব মান্‌নব মতো খরা লৈবা উরিব] মীয়াম্‌ অহ্‌বু
“জাতি অমনি” হায়না খঙ্‌নরিব চেন্‌বিহ্‌ মহাভারত মতম্‌দা
চেন্‌রম্‌জি। মরম্‌ অসিমক্‌কনা শাগৈ পুন্মক্‌কসি মীওইব জাতিগী
পুন্‌কন্নি—মীয়াম্‌গী কেন্‌দনি, লৌনরম্‌নি। অহ্‌মক্‌কনি—ভীশ্‌,
দ্রোণচিৎ‌বম্‌হৈ য়াম্‌ হৈরবশিংসিনা পাণ্ডবকী মথক্‌কা লালহৌ-
রম্‌মিবহ্‌। খং‌নরিব হাক্‌ম্‌ অসিমক্‌কি পাণ্ডব কাংবুনা পুন্‌চুম্‌ চুম্‌নি,
মথোয়দি ধৰ্ম্ম কায়জদবনি হায়বা অহল্‌লোল্‌ অসিনা মুন্‌না
খঙ্‌লিবনি; অসিগীস্‌ মথক্‌কা—অনৌব সাম্রাজ্য অমা লিংবা
তারবদি ভারত'পুন্‌সিদা একতা মরা চেংনা লৈহন্দবা য়াদে, মসিমস্‌
মথোয়না তন্তনা নীংশিংলিবনি। শাগৈ হায়বসিমক্‌—জাতিগী
ভুং‌কন্নি, ধৰ্ম্মগীস্‌ লেম্‌জনা (আদশ্‌ ওইনা) মহ্‌য় য়ান্‌কম্‌ম্‌নি,
অহ্‌না শাগৈ মাঙ্‌লবদা ধৰ্ম্ম কন্দুনা থন্‌ অমস্‌ং জাতি লিংহনা
নিংখিনা পান্‌দুনা লৈবা ওইথোক্‌বনি, হায়বসিস্‌ অহল্‌লোন্‌
শিংহনা লেপ্‌নমক্‌ নীংশিংলিম্‌বনি। মসিমক্‌কি ‘ভ্রমনি’।

হায়রিব 'ত্রম' অসি অর্জুনদসু চুরস্মি, মহাকুসু [অহানবদা]
শাগৈতনা অথোয়বনি খাজরস্মি মসিতনা আরোয়বগুন্ম খল্লস্মী ।
অনৌব যুগ অসিদদি ধর্ম্মগী লেম্জনফম্ অমসুং মাগী তুংনফম্
জাতিতনা মপুং ওইনরি । যুগ অসিগীদি জাতিবু ডাকুপা, মাবু
মাঙ্‌দনব শেন্নবনা মরুওইব ধর্ম্মনি নল্লবদি মহাপাপ্‌নি । চাউরব
মী কাংলুপ্‌ (বৃহৎ মানব সমাজ) অমা লেপ্‌নমক্‌ লিঙ্কৎ‌নরক্‌প
যুগ অমা লাক্‌খিবা য়ারি ; অহমক্‌ মওইরবদি জগৎ‌কী অচৌ-
অচৌব কস্মীশিংনা, জ্ঞানীশিংনা, জাতিত্ববু ডাকুনবগীদমক্‌তা অকন্‌ব
লালফম্‌ শোয়দনা থেংনরগনি । অসুয়া খাজনবা য়াই মহদি শ্রীকৃষ্ণ
মশামক্‌সু অচৌব আন্দোলনকারী অমা ওইরহুনা অতোপ্পা
অনৌব কুরুক্ষেত্র লান্‌ফম্‌ অমা শেখিরহুনা জগৎ‌কী মঙ্গলগীদমক্‌তা
য়াম্‌ কন্‌না হোংনবিরক্‌খিগনি ।

শ্রীকৃষ্ণী রাজনীতিগী কাণ্ডবা—

অহানবদা, খৌজাল্‌-রাখল্‌ মখা পোল্লুবনা অর্জুন্‌না
মথোয়গী শাগৈহু মাঙ্‌বা ভারে হায়না চপ্‌য়ুন্‌না খাজরস্মি । লায়ী
তেজোল্‌ অসি উরুবদা মহ হোনশানি । শাগৈতগী ফননব রা
খন্‌বা হায়বসিসু মহাভারত যুগকী ভারতবাসীশিক্‌তী হৈনবীনি ।
ওসি বৃটিশ ভারতসিদা ইজাতিগীদমক্‌ ফননব রাখল্‌ খন্‌নববু
ভারতবাসী পুন্‌মক্‌কী তঙাইফদব অমা ওইরক্‌রিব অসিগুয়নি ।
শাগৈ'পুন্‌ মাঙ্‌বগা লোয়ননা জাতিগী সম্মান পুন্‌মক্‌সু মাঙ্‌ত্রগনি ।

মীয়ায়া হায়নরি—“অজ্ঞাননা লাল হৌমদায়দা কিথি।” কুরুক্ষেত্র লাল অহু ভারত লৈখা তাননবগী অমদি মীখা পোননবগী মরম্মকু ওইনখরে। মরিংজেল মথোনা করব অমদি অতৈ-অতৈ গুণ কয়া চেল্লব ক্ষত্রিয়বংশ পুয়ুমকু মাঙ্গবদা মথোয়গী তেজহু মুংগবদা ভারতসিদা অমঙ্গল কয়া থোক্কুই।

ভারতকী হিন্দু শিষ্য ময়ায়া মখোঙশোক্কু খুক্কুমরবী মীরৈবাকু নুপী অমনা অসুয়া য়ায়া থাজনা হায়রম্মি—“ভারতকী ক্ষত্রিয়-মচাশিংনা (মথোয়গী তেজ শক্তিনা) মরায় চায়থরক্কবদা বৃটিশনা লম্‌সিদা মথোয় মশাগী সরকার লায়না লিঙ্কংপা উম্মিখিবা ; মরম্ম অসিমস্তনা লম্‌দম্‌ অসিদা ভগবান্না অবতার তৌবিখিবা ; মরায় চায়থরক্কিব শক্তিহু অমুকু নোনা হাপ্‌কংপনা মাহাকী অবতারগী মপুং ওইব উদ্দেশ্যানি, হায়বা তায়।” হায়রিব রাফম্‌ অসিমস্তি নন্তে, অমনি। ঐখোয়না অচেংপ মতকা লোয়ননা অসুয়া হায়-নাংই মহদি—“ক্ষত্রিয় শক্তি শোনিথরকুপমস্তনা লম্‌সিদা বৃটিশ সরকার লিঙ্কংখিবা নন্তে, মহদি মতাংচান্দ্রব রাফম্মি। নৈনরিব রাফম্‌ অসি মুগ্ধা খঙ্‌দনা ইচম্‌চয়া শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতিদা দোব লৈরে, হায়নাংবি। শক্তি লৈবতনা লৈপাকু শাসন ভোগদখিবা হায়বসিদি (অসুয় শাস্ত্রব রাজনীতি মশাস্ত্রসিদি) স্নেহবিদ্যানি, অনার্থাশিক্তী পুন্নিং রাখল্‌তগী পোথোক্কি। অনার্থাশিংদি হিংচা যাইতম্ম পাঙ্গল্‌তব (আসুরিক শক্তিতব) মশামকী চানব মপাঙ্গল্‌নি, খাজ্‌জৈ। অতৈ অথুপ্প মপাঙ্গল (আত্মবল) অম্মা লৈরি হায়বা মথোয়না থক্‌ খল্‌লুদে। হিংচা-য়াইতম্মগী পাঙ্গল

(আত্মৱিক শক্তি) অহুতবু স্বাধীনজীবনগীদমকু মৰুওইবনি, অস্ময়া
মখোয়না থাজে অহুগা মসিমকু জাতি অমা হিংননবগী মৰু ওইৱৰ
যুক্ষমস্মনি হায়না লৌই।

সুপ্নগী ক্ষত্ৰিয় তেজতনদি (ক্ষেত্ৰিয় মচাশিংগী মথোনা
মরিংজেলতনদি) “ভাৱত জাতিগী তেজ” মপুং ফাদে, নিংথিনা
ডান্‌বা ওম্‌দে। ব্ৰাহ্মণ-ক্ষত্ৰিয়-বৈশ্য-শূদ্ৰ অস্ময়া মীখল্‌ মরি
খায়দোক্ৰিবসিমকু ভাৱতবাসাশিক্ষী য়াম্মা লেম্‌জনিঙাই থৌদৌনি
[মপুংফানা মিকপথোক্ৰব জাতিগী হৌনশানি]। মসিমক্তি মীওইব
জাতিগী থাইমন্তগী ৰাংলব নিংথিন ফিদম্মিঙাই ওইৱৰ ৰাখল-পরিং
অমা শাগংপনি। সহগুণনা মপুং ওইৱিব ব্ৰহ্মতেজনা ৰজোগুণ
চেল্লিব ক্ষেত্ৰিয় তেজবু শৌগংলহুনা (ফুদোংলহুনা) শেম্‌গংলি ;
মাহাক্কা (সহগুণনা) মডোন্দা (ৰজোগুণদা) জ্ঞান, নোলুকুপা, মীগী
উপকাৰ ভৌবা অসিনচিংবা মমল্‌ নাইদ্রব অহুত কয়া ষিকুপিৱগা
—গুণ অনিসি তীন্‌নবদগী মমল্‌ নাইদন কান্নৱব থৌদৌ অমা
থোৱকুপা হৌনশানি, শোয়দন থোৱকুই। [থৌদৌ মতাদি
অসিনি]—মথোনা লৈৱব ক্ষত্ৰিয় তেজনা, য়াম্ম মপুকু তপ্নব অমদি
য়াম্মসু ইংনা লৈতানা লৈজৱব ব্ৰহ্ম তেজহুৰু ডাক্‌শেল্‌লি। মতাং
অসিদা ৰাফম্‌ অসিমসু নৌংশিংনিঙাইনি, মত্‌দি—ক্ষেত্ৰিয় তেজ
ইয়াও-ময়্যাওদ্রব ব্ৰহ্মতেজহুদি তমোগুণ নহুগা অঠৈ অঠৈ অৱান্‌ব
থবক্‌শিংনা খুহ্‌ম্‌ পুচ্‌চন্‌ চনখিহুনা শূদ্ৰগী হৌনশা ওইৱব য়াম্ম
ভোল্‌লব অহুগা নেম্‌সু য়াম্ম নেম্‌ব থবক্‌শিংদতা চংশিল্‌লি মত্‌না
হৈনবী ওইৱকুই। ব্ৰহ্মব থবক্‌ ভৌথোৱকুই। মৱব্‌ অসিনা

কৃত্রিয় তেজ ইরৈ-মরৈত্রব লৈবাকু অহুদা ব্রাহ্মণ লৈবা যাদে ; মসি শাস্ত্রগী বানি । করিগুহুদা কৃত্রিয় বংশনা মুংখিবা থোক্‌বদি অহান্‌বদা, ব্রাহ্মণনা কৃত্রিয় শাগৈবু শেম্‌গংকদবনি । কৃত্রিয় তেজদা ব্রহ্মতেজ যাওদবা যাদে । ব্রহ্মতেজ ইয়াও-ময়াওত্রব কৃত্রিয় তেজহুদি লাক্‌-ফানবা ইয়া যাদে ; মাহাকু চানব হিংচা যাইতস্ব পাঙ্গল ওইরক্‌ই । অহান্‌বদা, মাহাকু মীগী কান্নখিগদব পুয়মক্‌ মুহ্ননবা মাঙ্‌হ্নখিনবা হোংনৈ অহুগী তুংদা মাহাক্‌ মশামক্‌সু অহুন্‌ মাঙ্‌জখি । রোন্‌ লৈবাকী কবি অমনা অসুয়া হায়রশ্বি—“হিংচা-য়াইতস্বগী লম্‌চং চংলিব মীনা মশাগী কা-হেন্ন কল্লব মপাঙ্গল্‌ অহুমক্তনা ধরম ওইরহ্না [মশানা থাক্‌চব লাংহুমক্তনা] মশামক্‌ অহুন্‌ মরুফনা মাঙ্‌জৈ ।” সদগুণনা রজোগুণবু শেম্‌গংপিগদবনি । রজোগুণনা সদগুণবু ডাক্‌দবনি । অসুয়া গুণশিংসি অমনা অমগী মতেং পাঙ্‌নহ্না চাঙ্গনা চংমিন্‌-রবতদা মী-মীগী অমসুং জাতিগী মঙ্গল্‌ ওইরিবনি । সদগুণনা করিগুহ্ন রজোগুণবু চাননা যোংশিন্‌ত্রবদি নল্লগা রজোগুণনা করিগুহ্ন সদগুণবু যোংশিন্‌খিবা থোক্‌বসু মখোয় অনিসিগাত্তনা লোয়নরিব তমোগুণনা মশাগী ফল-ফলব থবকু থোদৌ কয়া ফোঙ্‌দোরক্তনা মাহাকু মখোয়'নিবু পৃমক্‌প্‌ কুপ্‌শিল্লি, মানা তৌনীংবতা তৌরক্‌ই । [হায়রিব গুণ অহুম্‌সিদি ইথা-থানদবনি, মসি হৌনশানি] । ব্রাহ্মণনা কৈদৌঙৈদসু লৈবাক্‌ ডাক্‌না পানবা যারোই । করিগুহুদা—কৃত্রিয়মচা অমতা মলৈত্রবদা শূত্রনা নিংখৌ ওইহ্না লৈবাক্‌ডাক্‌পা তাবনি । তমোগুণদা পুংলুপ

লুপ্তব ব্রাহ্মণনা মশাতগী স্বার্থ পাণ্ডুথোকুবদা ডাওখিহুনা শূদ্রগী
মনাই ওইবমকু তারবসু ওইখিগনি। তামসিক ব্রাহ্মণশিংদা
চেল্লিব আধ্যাত্মিকী মণ্ডণ অহুনা করিগুন্স অফব থবক অমতা
তোদে, করিমত্তা তোবা ওম্‌দে। মরম্‌দি মথোয়গী তেজ-শক্তি
পুন্মকু মকুশিন্‌খিহুনা মহুমকু ধর্ম্মবু লৈখা তাহন্নবগী মরম্
ওইনৈ। রাক্ষস্‌ অমনা ক্ষত্রিয়মচা য়াওদনা শূদ্রমচা ডাক্তনা শাসন্
তোরিব জাতিহু থুনমকু মীখা পোনবা শোয়দ্রবনি। হায়রিব
ফিভম্‌ মতা অসি নোংমদি ভারতকীসু শোয়দনমকু থোকুরগনি।
হিংচা-য়াইতম্বগী ওইব ইচ্চাক্সা পাক্সল্‌তনা মতম্‌ ওইহাকী
ওইনা ঙ্গ হোকবা, ঐথোয় মঙাইরে. পাম্বোম্‌ তিংলুবা কুইবা থক্
য়াদে, য়াম্‌ থুনা শোন্‌থরকুই। অসুন্‌ পাক্সল্‌ মতাসিনা শাসন্
তোরিব দেশ অহু য়াম্‌ বাই। য়াম্‌ থুনা লৈখা তাই। ভারতকী
ইতিহাসতা অমসুং ইউরোপকী ইতিহাসতসু মসিগী খুদম্‌ কয়া লৈ।

মহাভারত মতম্‌দা হিংচা-য়াইতম্বগী শক্তিগী পোংলুমা
পৃথিবীসি নৈতাকুদ্রবনি। আ-য়োনা লৈখা তাকুরবনি। ভারতকী
য়াম্‌ মত্ত চাউরব ক্ষত্রিয় মচাশিংনা লম্‌সিদা অসুকী মতিকু
তম্‌খিনা শক্তি লান্না শীজিন্‌নরম্মি মহুদি হায়রিব মতোহু মমাং-
উদা ওইখিদি অহুগা তুংদসু ওইরকুরোই থাজনরি। হায়রিব
আসুরিক শক্তিহু পুন্মাঙ-মাঙ্‌হল্‌লগা শ্রীকৃষ্ণনা মহাভারত
মতম্‌হুদা নিংখিৰব “ধর্ম্মরাজা” অমা লিঙ্কংপিরম্মি ; অহুমকু
নংলম্‌দ্রবদি মথক্তা শীংখাত্তিব কল্পব ফিভম্‌শিংহুদগী অমা শোয়দনা
থোক্সম্‌গদবনি। ভারত অসি স্লেচ্ছশিঙ্গী মখুত্তা তাখিরম্‌গদবনি।

চহি লিশিং মঙারোম্গী মমাংদা থোকুখিবনি কুক্কেত্ৰগী
 লালজাউহু অহুগা চহি লিশিং অনি চামঙারোম্গী মতুংদা ম্লেচ্ছ
 কাংবুনা লান্দাৰক্তুনা সিদ্ধুতুৱেল ৰাংমফাও তকুশিল্লকুখি।
 অশুয়া হায়বা তাবনি মতুদি—অৰ্জুনা লিঙ্ঘংচৱস্ব ধৰ্ম্মৰাজ্যহু চহি
 লিশিং অনি চামঙারোম্ হিংলস্বনি। ফিভম্ মতাংদি—ব্ৰহ্ম তেজনা
 মনুংদা শৌগংলগা ক্ৰত্ৰিয় তেজনা মপান্দা থবকু শীন্দনা ৰাজ্য
 অসি লিংলস্বনি—শাসন্ তৌৱস্বনি। মহাভাৱত মতম্দগী লৈৱক্লব
 ক্ৰত্ৰিয় তেজহু ভাৱততা চহি লিশিং অনিৱোম্ হিংলস্বি, মাতনা
 শাসন্ তৌৱস্বি। চন্দ্ৰগুপ্ত, পুৰুষোত্তম, সমুদ্ৰগুপ্ত, বিক্ৰম্,
 সংগ্ৰামসিংহ, প্ৰতাপ, ৰাজসিংহ, প্ৰতাপাদিত্য, শিৰাজী অসিন-
 চিংৰ মহাপুৰুষিংনা মশাগী ক্ৰত্ৰিয় তেজতনা লৈবাকু ঙাক্লস্বি,
 ফংচিল্লক্লব দেশকী ফিভম্শিংবু মসিতনা শেংদোক্লস্বি। হায়ৱিব
 মতম্শিংহুদা গুজৰাটকী লান্ফম্দা অমশুং ৰান্সীৱাগী লক্ষ্মীৰাজগী
 মোংফম্-মৈৱীদা হায়ৱিব ক্ৰত্ৰিয় তেজগী মৈৱীহু লোয়শিন্খি।
 হায়ৱিব মতম্ অদ্বাইদা, শ্ৰীকৃষ্ণনা মহাভাৱত মতম্দগী হোনা শেম-
 গংতুনা পুখংচৱক্লব ৰাজনীতিগী ফজৱব আদশ্শিংহু, পুণ্যগী মশকু
 ওইৱব ধৰ্ম্মৰাজ্যহু অমদি মাহাকী বিজয়শিংহু পুয়োই লোয়শিন্খি।
 শ্ৰীকৃষ্ণগী মায়াপাক্লবা ৰাজনীতিহুগী মতুংসিদা অমুক্ জগৎ পুন্মকুপু
 নিংখিনা লমজীংবিৱহনা, মসিদা শাস্তি মউলিংবিব ওয়া মগুণ
 লৈৱব মতিকু-মঙাল্ চাউৱব নেতা অমা ফাওৱকুপা য়ামমক্
 তঙাইফদে। মাহাক্ অহু ‘অবতাৱ পুৰুষ’ অবগুয়া মথোনা
 লৈবস্তু ওইগদবনি। মাহাকুনা মাঙখৱক্লব মশ্শিল্লক্লব ব্ৰহ্ম

ভেজহু নোনা অমুক যাকায়হনবিবা উম্গদবনি । মাহাক্লা ক্ষত্রিয়
ভেজবু [রজোগুণগী শক্তিবু] মথো শংলহুনা শেম্গংপিগদবনি ।
শ্রীকৃষ্ণনা ভারতকী ক্ষত্রিয় তেজবু কুরুক্ষেত্র লালফম্গী ঈ-গী
সম্ভদা ইরায়-লায়না লোয়শিন্‌বিরম্‌দে, যান্না খাক্তুনা থম্বিরম্মি ।
লালফম্‌দা হিংচা-মাইতম্‌গী পাক্তলবু (আম্মুরিকবলবু) নম্‌থবিরগা
ব্রহ্ম তেজ অমস্মুং ক্ষত্রিয় তেজ অনিমকুপু নিংখিনা য়োক্‌থং-
পিরম্মি । আম্মুরিকবলগী মতেংতনা য়ায় ময়্যায় কারিব মঙকু
হায়গংলিব ক্ষত্রিয় শাগৈবু লোয়শিন্‌লগা অথোয়-নাপল কারিব
ক্ষত্রিয় শাগৈগী রজোগুণতগী ওইব মথোনাশিংহু মচেং-মচেং
থুগায়রম্মি । রাফম্‌ অসি শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতিদা ময়েকু শেংনা
উনরবনি ।

জাতি মশেল্‌ খংনববু, মথোয়না হেকু ভৌজবয়্যাব ভোগ
মথে লোয়না ভৌহল্‌লহুনা—মথোয়ন পাম্‌জব, হৈনজবা পূয়মকু
ময়েং তাহল্‌লগা—তম্‌থিরব ক্ষেত্রিয় শাগৈবু নিংখিনা লাক্‌শিন্‌বা
নত্রগা লোয়শিন্‌খিবা হায়বসি অচৌব য়াওল অমা পুরকুবগীদমকু
য়ান্ন তঙাইকদবনি, মসি কস্মু মফরিবনি । রোম লৈবাকী শাগৈ
কয়্যামরুম্‌ মথোয় মশেল্‌ খংনবদা মাঙ্‌মিন্‌নখি ; মত্‌তদা লম্‌হুদা
সাম্রাজ্য মুখংলহুনা রাজতন্ত্র লিখংপা য়াখি । ইংলণ্ডদা অঙৌব
আদর গুলাব অমস্মুং অঙাংব আদর গুলাবকী রাথোক্তগী মীয়াম্‌
পংখত খংনরকুবদা মরিশূব এড্‌বর্ড, নিপালশূব হেনরী অমস্মুং
রানী এলিজাবেথ মথোয়সিনা মথং-মথং মজাতিবু নেম্‌থহন্দুনা
নিংখিনা ডাক্‌শেন্দুনা পুরকুপনা—হৌজিক্‌ উরিব ইংলণ্ড অসিগী

ସୁନ୍ଦରମ୍ ସି ମରାଚେଁପା ଓମ୍ ହୋରିବନି । ଥେଁ ଦୌଶିଂ ଅନ୍ତୁଆ କୁକୁକ୍ରେଜୀ
ଲାନକ୍ ମହଦା ଭାରତକୀନ୍ତୁ—ଓସିଗୀ ଭାରତ ଅସିଗୀ ସୁନ୍ଦର ଥୋନ୍ବା
ହୋଧିବନି ।

କଲିୟୁଗ୍ ସିଦା ଭାରତ ସାମ୍ମ ଲେଖା ତାରେ, ହାସବସି ସାଦବ କନା
ଲୈରୋୟ । ଏଥୋୟନା ବାକ୍ସମ୍ ସିମନ୍ତୁ ସାବା ତାବନି ମହଦି—ଭାରତ
ଅସି ଲେଖା ତାହନ୍ନବଗୀଦମକ୍ ଭଗବାନନା ଲମ୍ ସିଦା ଅବତାର ଚୌବା
ନଡେ । ମାହାନ୍ତି ଧର୍ମ ଓକ୍ତନବଗୀଦମକ୍ ଜଗତ୍ କନ୍ଦିନବଗୀଦମକ୍,
ମୀୟାସାମ୍ ଚୁମ୍ମା ଲମ୍ ଜୀବିନବଗୀଦମକ୍ ଅବତାର ଚୌବିବନି । ମସିଦଗୀ
ଅମୁକ୍ ଥୋୟଦୋକ୍ତିବ ବାକ୍ସ ଅମନା—କଲିୟୁଗ୍ ସିଦା ଭଗବାନନା ମଶାଗୀ
ଶକ୍ତି-ତେଜ୍ ଅସାନ୍ତଗା ଲୋୟନନା ଅବତାର ଚୌବିରି । ମସିଗୀ ମରମ୍
ଅସି ଓହରସା ସାହି ମହଦି—କଲିୟୁଗ୍ ଅସିଦା ମୌଓଇବ ଜାତିସି ସାମ୍ମ
କା-ହେନ୍ନା ଲେଖା ତାନିଓଇନି, ଅଧର୍ମନା କା-ହେନ୍ନା ଚାଓଃତ୍ତେପ
ମତସି । ମରମ୍ ଅସିନା ମୌଓଇବ ଜାତିବୁ ନିଃଥିନା ଓକ୍ତନବଗୀଦମକ୍,
ଅଧର୍ମ ମାଓହନ୍ନବଗୀଦମକ୍, ଧର୍ମ ଚାଓଃତ୍ତେହନ୍ନବଗୀଦମକ୍ ଅର୍ମାଦି ‘କଲିଗୀ’
ସାମ୍ମ ମନୀଂ-ମଧା ତନ୍ତ୍ର ଥିଂନବଗୀଦମକ୍ ସୁଗ୍ ଅସିଦା ଭଗବାନନା
କସାରକ୍ ହନ୍ନା ଅବତାର ଚୌବିରି । ତ୍ରିକୃଷ୍ଣନା ଅବତାର ଚୌବିମତମ୍
ଅହମ୍ଭଦା ‘କଲିନା’ ଶାସନ ଚୌହନା ପାନ୍ବନ୍ତୁ ହୋଧିବନି, ମାହାକୀ
ମତମ୍ ଓହରବନି । ତ୍ରିକୃଷ୍ଣ କଲିନା କିଧି ।

କଲିୟୁଗ୍ ଭଦି କଲିଗା ମୀୟାମ୍ଗା ଇତତ୍ତତ୍ତନା ଲାଲ ଥେଁନେ ।
ଆ-ତୁନ୍ତୁ ଥେଁନରକ୍ ଥିଗିନି । ଲାଲକ୍ ଅସିଦା ଭଗବାନନା ମୌଓଇବଗୀ
ମତେ ପାଂବିନୀଲହନା ପୂର୍ବ ଅବତାର ଚୌବିରି ନକ୍ଷତ୍ରା ମାଗୀ ସନ୍ତପ
ଧିଜିତ୍ତ ମୟାଓରବ ‘ଅଂଶାବତାର’ କସାମକ୍ତମ୍ ସାମ୍ମ ଚୌହନା ଧାବିରକ୍ ଓ ।

কলিগা যুগ অসিগী মীশিক্ষা শোকুরিব লালজাউসিদা ভগবাননা
 য়ান্ন মরুওইনা শীজিন্নবিবিব খুংলাইশিংদি—ব্রহ্মতেজ, জ্ঞান,
 ভক্তি অমসুং নিকাম কৰ্ম্ম তৌবা মখোয়সিনি অহুগা মখোয়সিবু
 করস্ব মীনা কম্দ্দোনা শীজিন্নফম্ থোকুপগে হায়বগী চানব খুং-
 স্মিং অহু শংশংনা উৎপিনীংলহুনা ভগবান মশামক্কা মীওই
 মপোক্তা ত্রীবসুদেবগী মচাওইনা অবতার তৌবিধিবনি । ভারতপু
 নিংথিনা ডাক্কুনা থম্বা, মীওইব জাতিগী কল্যাণগীদমক্কা য়ান্ন
 তড়াইফদে । অতৈ অতৈ লৈবাক্শিংনস্ব মসিতবু ধৌরাংনা
 ডাইনৈ । ভারত ভূমিসিবু ভগবাননা কুরুক্ষেত্র অহুমন্তদা নিংথিনা
 ডাকুপিধিবনি । কুরুক্ষেত্র লালফমগী ভগী সম্ভ্র অহুমন্তদা—
 তুংদা ওইরক্কাদব অনৌব জগৎ অমগী লীলা ফম্বাক্কা “মতম্গী
 শক্ফম্” লৌবিবিব “বিরাট পুরুষনা” (পূর্ণাষতার ভগবানমক্কা)
 মীয়ামগী কান্নগদব লীলা শান্নবা হৌবিধিবনি ।

গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (ক)

সঞ্জয়না হায়ধি—

মমিং অনিমক্কা পি-না পীকুথল্‌ব, য়ান্ন হায়ব, ধৌজাল্‌বি-
 নিডাইমক্কা ওইরব পাণ্ডবার্জুনগী শক্ফম্ উরগা মধুসুদননা অসুয়া
 হায়ধি—(২/১)

অৰ্জুন, অসু্যায় চৈহক্কা হানবব মতম্‌সিদা আৰ্য্যশিক্ষী
 ফজবব লম্ভৎ ইনংনজব, স্বৰ্গ ফংহন্নিঙাই ওইজব, য়ান্ন মিৎ

ଥିନିଠାହିନ୍ତୁ ଓହିରବ ଥୋଦୋଶିଂ ଅସି ନହାକୁ କଦାରଦଗୀ କର୍ମଦୋନା
ତୋଥୋରକ୍ରିବନୋ ? (୨/୨)

ପାର୍ଥ, ହୋଜିକ୍ ଯେକ୍ବ ଲାନ୍ତା ପାରମ୍ପାୟସିଦା—ନହାକୁ ଖଂଶୋନ୍
ଶୋନ୍ଥରକ୍ରିବ ନୁପାଥୋକ୍ତ୍ରବ ମତୋ ତୋଥୋରକ୍ରିବସି ଯାନ୍ତ ପକ୍ତଦେ,
ଥାଦୋକ୍ତ । ହୋଜିକ୍ ବାକ୍ମଥୋକ୍ତେ, ହୋଗଂଲୋ ; ଲାଲ ଶୋକୁରୋ ।
(୨/୩)

ଅର୍ଜୁନ ଚାନନା ବାରେ, ମପୁକ୍ତିଂ ପିକ୍ତରେ, ଥୋଜାଲବିନିଠାହି
କିନ୍ତୁକ୍ତ ଓହିରେ ହାୟବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଉବିଧି । ମରମ୍ ଅସିଦଗୀ ମାହାକୁ
ଅର୍ଜୁନଗୀ ତାମସିକ ଭାବ ଅହ କୋକ୍ତହନ୍ବଗୀଦମକ୍ କ୍ଷତ୍ରିୟ ମଚାଶିଂଦା
ହାୟକ୍ତ ଥୋକ୍ରିବ ବାକ୍ମ ଅହମକ୍ ହାୟବିରହନା ମାହାକୀ ମପୁକ୍ତିଂ
ଥୋଗଂପିଧି । ମହମକ୍ତା ଅର୍ଜୁନଦା ମହୋଶାଦଗୀ ଚେଲ୍ଲିବ ରାଜସିକ
ଭାବ ଅହ ଯାକାୟରକ୍ତହନା ମାହାକୀ ତମୋଭାବ (ଶୁକ୍ଳଂ ବାଧଲ) ଅହ
କୋକ୍ତହନ୍ବିରିବିନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଯାନ୍ତା ଶେନା ହାୟଧି—“ନହାକୀ
ନତୋସିଦି ନଥୋୟଗୀ ମୀ ପୁନ୍ନମକ୍ ଯାନ୍ତ ବାନରଗନି, ନହାକୁବୁ ଖୁଲାହି
ଥାଦୋକ୍ତବଦି ପୁନ୍ନାଓ୍ ମାଓ୍ ଲଗନି । କରିଗୀଦମକ୍ତା ନପୁକ୍ତିଂ-ବାଧଲ୍
ପିକ୍ତରକ୍ରିବନୋ ? ମସିଦି ପାପ୍ନି । ଅନାୟାଶିକ୍ତୀ ଥୋଦୋନି ।
ମସିନା ହିଂଲିଓଦନା ମିଂଚଂ ଥିରଗନି, ଅହଗା ଶିରବଦନ୍ତୁ ଶ୍ବର୍ଗ
କାରରୋୟ । ମସିମକ୍ତି ନପୁଂସକୀ ମତୋନି । ନହାକ୍ତି ନଥୋନା
କବନି, ଲାଲ ଓମ୍ଗଲ୍ଲବନି, ଥୋନା କରବୀ କୁଣ୍ଡୀଗୀ ମଚାନି । ନହାକୁବୁ
ଅନ୍ତୁସ୍ତ ବା ହାୟକ୍ତ ଥୋକ୍ତପରା ? ଶୋନ୍ଥରନ୍ତୁ, ହୋଗଂଲୋ, ନଥୋ
ପାଓ୍ ଥୋକୁରୋ ।

কৃপা অমসুং দয়া—

কৃপা অমসুং দয়া রাইহ অনিসিগী অর্থ ভোডানৈ। মখোয়গী
 শীজিন্‌নকম্ মতুং ইননা অর্থ লেঠৈ। ঐহাকু ইশামকী রাগদবা
 নল্লগা কনাগুস্ব অমগী অরাববু উরগা—খাংহুনা লৈথোকৃপা
 ওল্লজুজনা মতু কোকুব থবকু পায়কুরিবহু—কৃপাগী থৌইনশিন্‌নি
 দয়াগী নভে। থৌদৌ অসিদা অহান্‌ব পাড়া তল্লগা মহাকী লম্
 অসুম্-অসুম্ পাকুথোক্লহুনা ইরৈপাক পুন্‌মকী অরাবা কোকুনবা
 হোৎনরকুই। মমৈদনা মাওইব জাতি পুন্‌মকী অরাবা কোকুপি-
 ননবা কননা হোৎনরকুই। মসি ‘দয়াগী’ থবক্লি। মীগী অরাবদা
 নল্লগা রাগদব মতৌ হেকু উকুবদা থোয়ন হেন্‌না পুন্‌কিং বাশিন্-
 বিরিব মতৌহুনা ‘কৃপা’ কোই। কাতারতা—রাবা, চিংনবা,
 পুন্‌কিং পিকুথরকৃপা, মিপাইবা মতৌ মখোয়সি ‘কৃপাদগী’
 পোকুপনি ‘দয়াদগী’ নভে। দয়া, মপাজল কন্‌ব মীগী ধর্ম্মনি
 অহুগা কৃপানা মপাজল শোন্‌বগীনি। “দয়ানা” মপুন্‌কিং-রাখল
 ‘পুন্‌ম পুন্‌ওন্‌-ওলহল্‌লহুনা—বুদ্ধদেবনা মপা-মপা, মরুপ্‌-মপিজা
 অমদি নুগী-অঙাং পুন্‌মকুপু রাহল্‌লল্লগা জগৎপুন্‌মগী অরাবা
 পুন্‌মকু কোকুহনবগীদমকু ময়ুম্‌ থাদোক্লুনা বনদা চংলগা লাই
 নৌংখি। দয়াগী মতেংনা কালীদেবীনা অসুরবু (লাইগী য়েংখিনববু)
 জয় ভৌবিরহুনা অরাবা কোকুহন্‌খি। পাণ্ডব অর্জুননা “কৃপাগী”
 থৌইনশিন্‌না লালগী খুংলাই থাদোক্‌খি।

অর্জুনগী থৌদৌসি অনার্থাশিকী মরম্‌চংনি, আর্ষ্যগী নভে।
 অনার্থাশিংনা ‘রাজসিকী’ রাখল্‌ মখা পোন্‌খিহুনা, মশাতগী

অমদি স্পৃগী মাহাকী শাগৈ-নাঠৈগী কান্নগদব থবক্তা পুক্রিং চংই । মীয়াঙ্গী থক্ থল্লুদে ।

চম্বোল্‌লবা মীনা মশাদা দয়া পোক্‌বদা—অরাব কোজ্‌জা লান্‌থেনৈ, মীহুগী সেবাভেই । মীগী কান্নবদা মপুল্লি ফাওব কথোক্‌ই কুপাগী রাখলদগী মথুত্তগী থুংলাই থাদোক্‌লিব মীহু ধর্মদগী মমায় লৈথোক্‌লিবনি । কপ্‌না-কপ্‌না তুমিন্‌না কম্‌দুনা লৈরগা স্পৃগী মপুক্রিং‌তদা ‘ইথৌ তৌরি’ পুণ্য তৌরি নীংজরিব মীহু নপুংসক্রি—নুপী-নুপা অমত্ত ওইত্রবনি । মসি বিহাদনি । মসিনা করিগুস্থ থবক্‌ অমত্তা ওইবা য়ারোয় । ববাদ পোক্‌লিব মীহুদি পাপ্‌ লঙ্‌জরবনি । হায়রিব থৌদৌশিং‌সি থাদোক্‌লগা লাল থেং‌নরিব মীওই অহু জগৎ‌পুস্বগী অরাব কোক্‌নবগীদমক্‌ ‘ধর্ম’ ডাক্‌লিবনি, অসুয়া শীং‌থানরি । মসিথক্তনি, শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা ভাক্‌পিথিব গীতাগী সারাংশ ।

গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (খ)

অর্জুননা হায়থি—হে মধুসূদন, পূজা তৌনকম্‌ ওইরিব ইবুধৌ ভীষ্ম অমদি দ্রোণ গুরুবু লালকন্নি হায়হুনসু কম্‌দৌনা হাং‌কদগে ? মথোয় হাং‌পগী মহত্তা ইপুল্লি চুপ্পা ভিক্কা নিরহুনা হিং‌বনা কৈ । মথোয়সি হাং‌লুরবদি ধর্ম অমদি মোক্‌ কোব অথোয়ব পুক্রমার্থ অনিমক্‌ মাঙ্‌হনত্রগা—স্পৃগী অর্থ অমদি কাম অনিতবু কং‌নবা হোং‌নবা তারবনি । মথোয়সিদি য়ায় নেম্বনি, অহুগীসু মথক্তা জৈ তৈরবা বিষয়াশিং‌নি । হিং‌লিঙেতগী ভোগনি, শিবগা মম্বনি ।

মরম্‌ অসিনা হৌজিক্‌ জয় পরাজয় অনিসিদা কদ্রবু পান্‌ফম্‌
থোক্রিবনো ঐহাক্‌ খঙ্‌জদরে ।

পুক্রিং-বাখল্‌ যায় শোনথরক্‌ । ইশাগী ক্ত্রিয় স্বভাব'পুস্‌
মাঙ্‌থরে । ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম করিমত্তা খঙ্‌দরে ; পংশিন্‌থরে । মরম্‌
অসিনা ঐহাকী মজ্জল ওইগদব অরেপ্পা অমা তাক্‌পিয়ু । ঐসি
নহাকী শিযানি, নঙোন্দা চংজরক্‌বনি, পাউতাক্‌পিয়ু ।

অৰ্জুননা তাক্‌পিরো হায়জরক্‌পা—

শ্রীক্‌ক্ষনা মথক্তা তাক্‌পিখিব বাফম্‌শিংহু অৰ্জুননা লোয়না
খঙ্‌খি । মাহাক্‌লা রাজনীতিগী ফিরেপ্‌ য়েংলহুনা শ্রীক্‌ক্ষদা তক্'-
বিতক্‌ কয়া তৌরশ্মি । মাগী আপত্তি পুয়মক্‌ শ্রীক্‌ক্ষনা
কক্‌খংখি । অহুব্‌ অৰ্জুন চপ্‌চানা মপুক্রিং পেন্‌খিদে । অৰ্জুননা
শ্রীক্‌ক্ষদা চংজখি—“ঐহাক্‌ ক্ত্রিয় মচানি, অহুব্‌ “ক্‌পাগী” মথা
পোল্লুবনা—ইথৌদগী মায় ওল্লক্‌পা হায়বসি নুপা থোক্ত্রবনি,
মিংচং থিরবনি, ধৰ্ম্ম কায়রবনি, অহুম্‌দি ওইরবদা ভৌগদৌরিব
থবক্‌ মতাসিদি থম্বোইসিনা ইয়ামক্‌ রাজনীংদে । ঐনা খঙ্‌জ
মহ্‌দি—গুরুজনশিং হাংলুরবদি—ধৰ্ম্ম, মুক্তি অমদি পরলোক্তা
কংলুগদব মহয় পুয়মক্‌ মাঙ্‌লগনি, মসিদি অধৰ্ম্মনি, মহাপাপ্‌নি ।
হৌজিক্‌ ঙাইহাক্‌ কান্‌বনি । মসিমক্তনা মরম্‌ ওইরহুনা
পরলোক্তা অরাব কোজায় থেংনক্‌রগনি । গুরুশিং হাংলগ কংব
ভোগতি মহ্‌দা ঙ্‌গী মহাও য়াওবা শৌয়জবনি । মহ্‌দা কম্‌দৌনা

শাস্তি ফলনি? ঐহোন্দা পৃথিবী 'পুণ্ড্রী সাত্ৰাজা পীবিববন্ত্ৰ, স্বৰ্গ জয় তৌরগা ইন্দ্রমকু ওইহল্ লবদন্ত্ৰ ঐহাকু শাস্তি ফলরোয়। ঐহাকু স্নায় বারে, তোন্থরে, ইশাগী লম্চৎ-স্বভাব মাঙ্থরে, তৌফম্ খঙ্ধরে ; অহুনা চংজরকুবসিনি, মঙ্গলগী লস্বীহু তাকুপিয়ো।”

শ্রীভগবান্‌মুক্তদা পুষ্টিং বাঞ্চল্ চপ্‌সুঃনা চংজববুনি—গীতানা তাক্ৰিবা “যোগ সাধনা” হায়বহু। মসিবু [অতৈ অতৈনা] আজ্জ সমপ্‌ণ নন্তগা ‘আত্মনিবেদন’ হায়নৈ। শ্রীভগবান্‌বু গুরুনি, মরুপ্‌নি, লম্‌জীংবিবিবনি নৌংলহুনা অতৈ অতৈ ধৰ্ম্মশিং থাদোরকুব —ধৰ্ম্ম-অধৰ্ম্ম, সত্য-অসত্য মঙ্গল-অমঙ্গল অসিনচিংব মীওইবগা থানব লৈত্রব বিষয় পুন্মকু ইখন্ খল্‌লুদনা—মশামকী জ্ঞান, কৰ্ম্ম অমসুং সাধনাগী মহয় পুন্মকু শ্রীক্‌কদা লোয়না কথোক্ৰিব ‘মী অহু’ গীতানা তাক্ৰিব যোগ সাধনাগী স্নায় মতিকুচারব অধিকারীনি। অসিদগীসু হেন্‌না স্নায়মক্ মরুওইরিব বাফম্‌দি অজুঁননা অসুয়া হায়রিবসিনি মহুদি—ভগবান্‌, ইবুডোনা গুরুজনমকু হাংলু তাক্ পিরবহুসু ঐহাকী ধৰ্ম্মনি লৌজরে ; মরম্ অহুনা ঐহাকী অনিশূত্রব “হেন্‌ক্‌ত্রব শিন্থা” হায়বহু করিনো? মহুগী মরীদা শন্দোক্‌না তাকুপিয়ু। তাকুপিবিব বাফম্ অহু কায়দনা থোদা ইঞ্জগে।” অর্জুনগী অসুস্ব শ্রদ্ধা-ভক্তি অসিমুক্তনা মাহাক্‌না মতম্ অহুগী মহাপুরুষ-শিংদগী পূম্‌হেন্ হেল্‌লিবনি। মাহাক্ গীতা-শিক্ষাগী ‘অধোয়বপাত্ৰঅমা’ ওইরিবনি।

অর্জুননা হঙ্‌থ্রিব বাহংশিক্‌গী পাউখুম্ দ্বিতীয় অধ্যায়গী ৩৮

খুব গ্লোক ফাওবনা—মাহাক্কা তৌরকুপ তৰ্কশিংবু ককুথংখি
অহুগা গ্লোক ৩৯ দগীদি—চানব গীতা শিক্ষাহু পীবা হৌখি।
অৰ্জুনগী আপত্তি ককুপ মনুংসিয়ক্তদনু ময়ল্ নাইদ্রব শিক্ষা
কয়ামক্ৰম্ যাওরি, মখোয়হু খঙ্‌দনা গীতা খঙ্‌বা য়ারোই।

সঞ্জয়না হায়খি—ত্ৰীক্‌ক্ষদা (দ্বিতীয় অধ্যায়গী) বাকম্‌সি
হায়রল্লগা—‘ঐহাক্‌ লাল তৌজররোয়’ হায়রহুনা, তুমিহা লৈখরে।
ত্ৰীক্‌ক্ষনা মোমোন্‌ নোক্‌হুনা তেজ্জোল অনিগী ময়ক্তা বানা কশ্মিব
অৰ্জুনদা থোশাদনা অনুয়া হায়খি—“বাবিকম্‌ থোক্তবদা নহাক্কা
বাবিরি ; নহাক্কা য়ায় জ্ঞান লৈরব মীণ্ডুয়া অক্ৰব বাকম্‌ কয়া
পুখংলহুনা মঠৈ য়েংলি। নিংখিনা তত্ত্‌ জ্ঞান লৈরব মীশিংদি—
শিথ্ৰব অমসুং হিংলিব মীশিঙ্গীদমক্‌ করিমত্তা বাদে।

ঐহাক্‌সি মমাংঙেদা লৈরম্‌দবা নভে। নহাক্‌সু নিংখৌশিং-
সিসু মমাংঙেদা লৈরম্‌দবা নভে অহুগা ঐখোয় পুন্‌মক্‌সি শিথ্ৰব
মতুংদা অমুক্‌ ওইরক্‌রোয় (পোক্‌রোয়) হায়বসু নভে। জীবাত্মানা
কায়দোংফম্‌ ওইরিব হক্‌চাংসি অঙাং ওইরিঙে, ইন্থংলক্‌পা, মপুং
মঠৈ ফারক্‌পা, অমসুং অহল্‌ ওইরক্‌পা—কিভম্‌শিং অসি মথং
মনাও নাইনা ওইরক্‌ইবনি হোঙ্‌বা নাইরিবনি। মতম্‌গী খোঙ্‌চং
তুংইননা—হক্‌চাং অসি জীবনা থাদোক্‌গা অতোপ্প হক্‌চাং
অমা অমুক্‌ ফংই—মসিদা জ্ঞানীদি করিমত্তা ওক্তে। ইন্দ্রিয়শিং-
সিগা মখোয়গী বিষয়াশিংহুগা থেংনক্‌রবদা মাগী মাগী মখৌশিংহু
পাঙ্‌থোরক্‌ই—মখোয়হুমক্তি অনিত্যানি, লেঙ্‌দ্রব অমত্তা নভে।
জ্ঞানীশিংনা—ইন্দ্রিয়শিংনা মখোয়গী বিষয়াশিঙ্গা থেংনক্‌রবদগী

পোক্‌ইবা ওাইহাকী নুংঙাইবশিং অহু—ফংলবমক্তদসু মশাদা
অরা-নুংঙাই থক্ পোক্তে । পুয়মক্ ইমান্-মান্ননা থল্‌লি ।
মাহাক্ অহুমক্তি হুতামকপুসু জয় তৌরবনি ।

ওইদবনা (অনিত্যনা) অওইবা (নিত্য) ওইবা থক্ য়ারোই ।
অমাঙ্-অতা নাইদ্রব পোৎনা মাঙ্‌বা থক্ হৌনদে । নিত্য অমদি
অনিত্যসিদা কপ্লব খেন্নব অমা লৈ, মত্বু জ্ঞানীতনা থঙ্‌ই ।
আত্মাদি মাঙ্‌দে, মাঙ্‌হন্‌বা ওম্‌দে অহুগা মঙোন্দা জগৎ পুয়মক্
হাপ্‌চিন্‌বসু য়াই । হক্‌চাংদি মাঙ্‌বা নাইবনি [হোঙ্‌বা নাইবনি]
মাহাকীদি অসিনা মলোয়রে হায়বসীমা লৈতবনি । অর্জুন, লাল
শোকৌ, আত্মাসিমক্ জীব অমবু হাংপা ওল্লিবনি অহুগা হক্‌চাংনা
মাঙ্‌বদা মাহাকুসু লোয়ননা মাঙ্‌মিন্‌নরিবনি, অসুয়া থাজরিব
মৌশক্ অনিমক্ ওাওরবনি, অপঙ্‌বনি । আত্মানা কনামত্তব্
হাত্তে, মাবু কনামত্তনা হাংপসু ওম্‌দে, ওইথোক্তে । আত্মাদি
পোক্‌পা-শিবা লৈতে, মাঙ্‌দে নিত্যনি, য়ায় নিরবনি । হক্‌চাংনি
মাঙ্‌লিবদি । মাহাক্তি ময়েং তাথবা, চাউখংপা লৈতবনি, অসি
থঙ্‌লবমীনা—কনানা কনাবু কম্‌দৌনা হাংহ্নগনি নত্রগা হাংকনি ?
মীওইবনা ফি-মন্ হুন্দোক্‌গা অহন্‌ব হোঙ্‌ই, জাবাত্মানা অমন্‌ব
হক্‌চাং হুন্দোক্‌গা অনৌব হক্‌চাং অমদা চাঙ্খি । মাহাকুপু খুং-
লাইনা কক্‌থংপ, মৈনা চাক্‌থেক্‌পা, ঈশিংনা চোংহন্‌বা, নুংশিংনা
কংহন্‌বা ইওম্-ওম্‌দে, নিত্যনি, লৈতারবনি, পুয়মক্তা শীন্‌বা
খুংলিবনি, ফোঙ্‌দোক্তবনি, করিগুহ পায়ে অমত্তনা মাবু তাক্‌লিঙাই
ওইদবনি, মীওইবগী অচহা রাখল্‌না লাহা ফদবনি । আত্মাবু
নহাক্‌লা মতো অসুয়া থঙ্‌ঙু, বাক্‌বহু ।”

জগৎকী প্ৰাণী পুন্মকু হনন হনন পোকুই-শি ; মতুগীদমকুশ্চ
নহাকুৱা বিকল্পগতু । মপোকু নাইরিব পুন্মকু শিবা শোয়দবনি ।
শিথিব পুন্মকু অমুক পোকুই । খাদোকপ ইয়া-ময়াজ হিৰম্
অসিগীদমকু ৱাকুৱা কান্‌দে । থৱাইপান্‌ব পুন্মকুসি জগৎ
সৃষ্টিগী মমাংদা অমতা ফোঙদোকুদে । সৃষ্টি অসি লৈৱিউদা
অতুক্ উনবতনি । সৃষ্টিসিগী অৱোয়বদা (প্ৰলয়গী মতম্‌দা) পুন্মকুসি
থুপ্‌চিন্‌খিনি—অমতা উৱোয় । ইতত্তত্তনা চংলিৰ মহোশাগী
খোঙচং অসিগীদমকু ৱাকুৱা ফোঙে । আত্মাগী মৱীদা কনা-
গুশ্চনা ইঙক্-ঙকু য়েংলি, কনাগুশ্চ অমনা ইঙক্‌ঙকু কৱিগুশ্চ থৱা
হায়ৱি অতুগা অউভনা ইঙক্‌ঙকু পংতা তাৱি । ফনা য়াম্ম হোংন-
তুনশ্চ মাহাকপু কনামতনা খঙ্‌বদি ইঙম্‌ উয়দে । আত্মাদি মতম্
লৈবখিবিভা ইক্‌চাং পুন্মকু জীন্‌বা থুংনা লৈ, অতুনা থৱাই-
পান্‌বশিগীদমকু কৱিমতা ৱাকুৱা ফোঙে । (গীতা—২/১০-৩০)

শিবগী ওইদব মতৌ (মৃত্যুৰ অসত্যতা)—

হায়থিৰ ৱাকুশ্চিংসি মুন্‌না খন্থকুৱব মতুংদা অৰ্জুন বৱশ্
ইচা-চাদনা চিংনৱে, মশাদা চাউৱব 'ভ্ৰম' অমা চুৱে । মাগী মতৌতুদা
ত্ৰীকুৱ মোমোন্‌ নোক্‌খি । মৱম্‌দি—মীওইব জাতিনা মতম্
কুইনদগী 'ভ্ৰম' তৌনৱকপ ৱাকুশ্চ (চমন্‌ৱকপতু) অৰ্জুননা ওসিতা
ময়েক্‌শেংনা মপুক্‌িং তিংনা ফোঙদোকুপদগীনি । হায়থিৰ 'ভ্ৰম'
অসিমক্তি ত্ৰীকুৱগী মাৱাদগী পোকপনি । জগৎ অসিদা হেক

ওইরিব ওন্নবশিং, ফলব রাখল্‌শিং মখল্‌ মখা য়ান্নব অহাবশিং, অমস্‌ মীওইবগী মপাঙ্গল্‌ শোন্‌ধরক্‌প মতোশিং—মথোয় পুন্‌মক্‌ অসি মাগী মাগী কৰ্মশিংহুগী ফলভোগ তৌরবতদা মথোয়হুবু (কৰ্ম ফলশিংহুবু) ময়েং তাথহ্নগদবনি । মসিগীদমক্তা ত্রীক্‌ক্ষণা মীওইববু মায়াগী মখা পোল্‌হল্‌লিবনি । মথরাই পাশ্চুজবা, শিব কিজব, অরা-লুংঙাইবগী মখাপোন্‌বা, অপাম্‌-পাম্‌দ য়ান্ন খঞ্জবা— অসিনচিংবা অজ্ঞানগী (ওন্নব পুক্রিং-রাখনগী) মতোশিংহু অৰ্জুনদা লোয়না লৈরে হায়বসি মাহাক্‌কা ঙাংথোরক্‌লিব রাঙাংশিংনা মাহাক্‌কা তৌথোরক্‌লিব খৌদৌশিং অহুনা নিংথিনা ফোঙ্‌দোক্‌লে । হায়রিব হিরম্‌শিং অসিদা অৰ্জুন মীয়াম্‌গী মহ্‌ং লীল্‌লিবনি । হায়রিব ‘অজ্ঞান’ অসিমক্‌ মীওইবগী পুন্‌দিগী (মরৌশিং-মবুদ্ধিদগী) পুন্‌কোক্‌-কোক্‌হল্‌লুনা মথোয়বু ঙান্‌থোক্‌হল্‌বা য়ান্না তঙাইফদে । মীওইবগী ফল-ফলব খৌদৌশিংবু মাঙ্‌হল্‌গা মথোয়বু অফ-অফব খবক্‌শিং হৈনহ্নগদবনি । হায়রিব অচৌ-অচৌব লুন্‌-লুরিব খবক্‌শিং অসি পাঙ্‌থোক্‌বগীদমক্‌ ত্রীক্‌ক্ষণা অবতার ভৌবিরিবনি । গীতাশিক্ষা অসি পীবিরিবনি । অহান্‌বদা অজ্ঞানগী “ভ্রম” অহু পুন্‌কোক্‌-কোক্‌হল্‌লগা (নিংথিনা ভোগ তৌহল্‌লগা) কোন্‌না গীতা শিক্ষাসি পীষি ।

অজ্ঞান, ত্রীক্‌ক্ষণী মরুপ্পি [গীতা শিক্ষাগী মতাংদা] মাহাক্‌ মীওইব জাতিগী মহ্‌ংশীন্‌বনি ; অহুনা মঙোন্দা গীতা শিক্ষাসি বশক্‌পান্‌না খুদম্‌ ওইনরহুনা তাক্‌ষিবনি—অৰ্জুন অসি মতম্‌ অহুগী খাইমক্তগী হেন্‌না মতিক্‌চাৰব পাঞনি । মসিদা দারিবদি—

গীতা তাকুখিব চহি অম্বু য়ায় কুইথব মতুংসিদম্বু মাৰু
নিংথিনা লোয়না লৌশিন্বা ওম্বব মতিকুচাৰব পাত্ৰহু ওসিকাওবা
থোৱক্তি । অৰ্জুনম্বু গীতাগী অৰ্থ নিংথিনা মপুংফানা লৌশিন্বা
ওম্বথিদে । মাগী মপুংকিঃদা মতম্বুদা ফাওৱকুখিব অৱাবশিঃ
মিপাইব মতো, অমদি পুংকিঃ শোনথব মতো পুংমন্তু ইকায়-
কায়দন [নল্লগা মতুদগী খৰবু হেন্না] ওসিগী মীওইব জাতিসিনা
কলিযুগসিদা লোয়না ভোগ তোৱিবনি । খুইধৰ্ম্মনা—‘প্ৰেম’
বুদ্ধধৰ্ম্মনা ‘দয়া’ অহুগা ইল্লাম্বধৰ্ম্মনা ‘শক্তি’বু মথোয়-মথোয়গী
খুংলাই ওইনা গীজিন্‌নহুনা কলিযুগকী অৱাবাশঃ অমদি মিপাই-
নৱিবশিঃ অসি কোকুনবা হোংনে ।

হৌজিক অসিমক্তি—চংলিব কণিযুগ অসিমকী মনুংসিমন্তদা
‘সত্যযুগকী অহান্ব তাহুক’ অহু হৌগংলকুবনি । ভগবান্না
অমুকম্বু হন্না ভাৱতপু মৰুওইনা কুৰবংশবু, মথোয়গী ধাৱা
মীৱোল্‌শিঃবু গীতা শিকাসি গীবিৱৰগদবনি । মতবু নিংথিনা
মতিকুচানা লৌশিন্বা ওম্বজৱহুনা নিংথিনা গীজিন্‌নবা [পুনিদা
পান্‌শিন্বা] ওম্ববদি ভাৱতকী মঙ্গল ওইগনি, জগংপুংমগী কল্যাণ
ওইগনি, শোয়ৱোয় ।

ত্ৰীকৃষ্ণনা হায়খি—“অৰ্জুন, নহাকু পণ্ডিতকী মতোগুয়া পাপ
পুণ্যগী বিচাৱ ভৌবা শাৱি ।” হিংলিঙে অমদি শিৱৰ মতুজী
মৱীদা লুৱ-লুৱৰ ৱা কয়া ঙাংলি । জাতি অমনা চাওখংলকুপা
নল্লগা লৈখাতাৱকুপা হায়বসি কম্‌দোনা ওইৱকিবনো, হায়বহু
পুখোকুবা হোংনৱি, অহুয়দি ওইৱগা নহাকু ঙাংখোৱকিব

বাঙাংশিং অসিদা মপুংফারব জ্ঞানী অমনা ঙাংগদব তব্জ্ঞানগী
 রাফম্হুদি ইয়াও-য়াওদে। অহুদ নত্তনা—নজ্জী রাশিংসিদা—
 তম্খিরব ‘অজ্ঞান’ য়ায় য়াওরে, মহুনা পঙ্গব নতো ফোঙ্দোক্লে।
 চিংগনু, ইকাইগনু। শেংন-শেংনা হায়দোক্উ। নহাকু থম্মোই
 শোল্লি; রামনখিবনা নশাহু থকু-থকু নিক্টি। নবুদ্ধিহুসু
 ইফকু-ফক্চিনখরে। নহাক্কা তৌরিব নতোসিনদি হৌজিক্
 করিমতা কান্নরোয়। অরাবা হায়বসিদি মীওইবগী থম্মোইদগী
 পোকুপনি। মীওইবনা মশা-মশাগী ওইব মীশিংবু হিংনা নজ্জগা
 শিনা কায়নবা য়ায় কিজৈ হিংলিঙেদদি মীওইবগী পুন্সিসি মমল্
 য়াম্মি, মাহাক্কা তোগদব থবক্ সু মশীং য়াম্মি। মীওইবনা, মশাগী
 ওইব করিগুসু ফরব থবক্ অমা পাঙ্ থোক্ চবদা য়ায় হরাওজৈ;
 মনৌংখুংঙ্গা রাইজৈ। অমুক্ দাবা, অমুক্ লুংঙাইবদি মীওইবগী
 হোনশানি। করিসু রাবিফম্ থোক্তুব মীশিংগীদমক্তা নহাক্কা
 রাবিরি। জ্ঞানীশিংদি হিংলিব অমদি শিপ্রব কনাগুসু অমত্তগী
 মরীদা থক্ রাবিদে। মখোয়না রাফম্ অসি নিংখিনা মুন্না থঙ্ ই
 মহুদি মীওইবগীদমক্ শিবা লৈতে। হিংনা কায়নবা লৈতে,
 অরাবা লৈতে; মরম্দি ঐখোয়দি অমরনি, ঐখোয়দি ‘অহুতনি’,
 ঐখোয়দি আনন্দগী মচা-মত্তশিংনি। শিবা-হিংবা অমদি অরাবা
 লুংঙাইবা মখোয়সিনা মরম্ ওইরহুনা ঐখোয়সি প্রকৃতি লাইরেহুগী
 লীলা ফহ্বাক্ অসিদা কেকুলোংপি শান্নবা লাক্টিবনি। মসিদা
 ঐখোয়না অমুক্ নোক্ পা, অমুক্ কপ্পগী অভিনয় কয়ামক্
 উংলি। য়েক্কা-মক্কাপ্ কয়্যা শেম্মহুনা—লাল অমুক্ শোইক্,

অমুক্ চান্নৈ, অমুক্ ইয়াং লাংই, অমুক্কা ইংনা লৈমিন্নৈ। মতো
 অমুয়া ঐখোয়না লীলা ফম্বাকু শকুম্ময়িব তেংবান্‌বসিদা মখল্
 মখল্‌গী বসশিং লৌশিন্‌নরি। মতম্ খর পুন্‌না হিংমিন্‌নরম্মগা
 থুনমক্ [অনিত্যজন্ম ওইবনা] হক্‌চাংসি থাদোক্‌ম্মগা মই মই
 চংনথি—মফম্‌দি কনামত্ত খঙ্‌নদে। অমুস থৌদৌ অসি মীওইবগী
 য়াম্‌থব লীলাশিজ্‌গী মরক্তগী মতম্ ওইহাক্‌দা পাঙ্‌থোক্‌খিব
 পিক্‌ব লীলা অমখক্তগী বাক্‌মি। ঐখোয় লৈরম্মি, ঐখোয় লৈরি,
 ঐখোয় লৈখিগনি—অমুস মতম্ মত্তম্‌গী লীলাশিজ্‌গী বাক্‌ম্‌শিং
 অহুগা লিৰব (সনাতন), ত্‌রেপ্প (নিত্য মাঙ্‌বা নাইদ্রব (অনন্তর)
 মখোয় পুয়মক্‌সি প্রকৃতিগী লীলা মনুজ্‌গী থৌদোক্‌ (বাক্‌ম্‌)
 ওক্তনি, অহুনা মখোয় পুয়মক্‌সি প্রকৃতিনি। মতম্ অহুম্‌গী
 লীলাশিংবু মখুত্তা পায়হুনা শান্‌নরিব জীবশিজ্‌গী শিবা-চংবগী
 বায়েল্‌-পথাপ্‌শিংবুসু মখুত্তা পায়রহুনা শীন্‌বিরিব, শয়া হায়রবদা
 প্রকৃতিগী থবক্‌-থৌদৌ পুয়মক্‌সিবু মখুত্তা পায়রহুনা পুয়শিন্‌
 শিন্‌বিরিব জগদীশ্বর অমা লৈরি। জীবশিজ্‌গী অঙাংওইরিঙেগী
 ফিভম্‌, মথোন্‌কারক্‌প মতো, অমসুং মন্থরক্‌প মতো—অমুস
 হক্‌চাজ্‌গী হোঙ্‌বা নাইব থৌদৌশিং (থোঙ্‌চংশিং) অসি জগদীশ্বরনা
 শান্‌নবিরিব লীলাশিংনি। জীবনা হান্‌নগী হক্‌চাং থাদোক্‌ম্মগা
 অতোপ্প হক্‌চাং অমা ফম্বিবগী লীলা অমসু লৈরি, মত্তগী মিং
 ‘শিবা’ হায়না খঙ্‌নৈ। মিংসি হেক্‌তাৰদা মরণশীল ওইরিব
 মীওইব ঐখোয় হেক্‌ত কিংনৈ, মত্তগীদমক্‌ য়ায় বানৈ। —ভগবান্‌না
 শান্‌নরিব লীলাসিগী চানবা তত্ত্ব অমদি মাগী চপ্‌চাব মওং-মতোহ

ফিগৈশেংনা খঙ্‌লব কনাগুহ মী অমনা শিবগীদমকু খকু হাদে,
খকুখিদি ।

অঙাংনা পাখং ওইরকপবু [হান্নগী শক্‌ফম্‌ হোঙ্‌খিববু]
‘শিবনি’ হায়না লোবা তারবদি মহু চাউরব ‘ভ্রমনি’ হায়ব তাবমকি,
মসি অরাবনি!! ঐখোয়গী নুংশিজরব অঙাং শক্‌ফম্‌ অহু হোজিক্‌
কদায়দা চংখরে ? ইখঙ্‌ খঙ্‌হোদনা কম্‌দোনা অম্মু শাখিনা
হোঙ্‌খিবনো ? পাখং অসিদি অঙাংহু নভে । ঐখোয়গী স্নাগী
খাজহু কদায়দা চংখরে ? অম্মু বারুবদা মীনা ঐখোয়বু
নোকুগনি ! অপংবনি হায়নগনি !! মরম্‌দি মীওইবগী ফিভম্‌
অমদগী অমা হোঙ্‌বদি প্রকৃতিগী নিয়ম্‌নি । নান্থোকপা ইয়া
ময়াদ্রবনি । [মসিদা থোয়দোকপ খঙ্‌জিন্‌গদবদি—] অঙাজী
হক্‌চাংদা, পাখজী হক্‌চাংদা অমদি অহল্‌ ওইরকবদম্ম—ফিভম্‌
ইহোঙ্‌-মহোঙ্‌দব নুপা অমখক্‌ (জীবাত্মা অমখক্‌) লেঙ্‌দনা
লৈরিবনি, মহাক্তি মতম্‌ পুম্মমক্তা লেঙ্‌দবনি । হোঙ্‌ফম্মক্‌
থোক্লিব মপান্থোজী শক্‌ফম্‌সিনা হোঙ্‌খিবদা ওক্লিবা, মী শিবদা
কিরিবা অমদি বানরিব—মীচম্‌গী মৰ্ত্তোশিংহুব আধ্যাত্মিক তত্ত্ব
খঙ্‌লব স্তানীশিংনা নোক্‌ই, মখোয়হুব য়ায় পংত্রবনি হায় ।
মরম্‌দি—জীবাত্মা কৰিগুহ হক্‌চাং অমদা লৈফম্‌থোকপ মতম্‌
খরা লৈরম্মগা অতোপ্প হক্‌চাং অমা অমুক্‌ ফজিবা হায়বসি
প্রকৃতিগী নিয়ম্‌নি হোঙ্‌ফদ্রবনি । স্থূল শরীরদম্ম সূক্ষ্ম শরীরদম্ম
পুরুষ অমা (নিত্য আত্মা অমা) লেঙ্‌দনা লৈ । মপান্থোজী
হক্‌চাংনা হোঙ্‌বা নাইররদম্ম—মাহাক্কা মাবুদি খক্‌শোক্‌উবা

লৈতে, যাদে। [স্থূল শরীর শূন্য শরীর অনিমত্তা আত্মা অমথক্তনা
লৈবনি ; শরীর অনি পল্লুবদি—ক্রমবিকাশ নজ্জগা মীওইব পুন্নি
লোয়শিল্লক্তনা অনৌব ইকুচাং হোঙ্লম্দায়গী থৌদৌগী বা
নীংশিংনবগীদমত্তনি]। ঐথোয় মীওইবদি ‘অমৃতগী’ মচানি—
অমাঙ্-অভা লৈতবনি ; অহুনা শিগদৌরিবনা কনানো ? কনাঙ্গু
অম্ববু শিননব হাংকদৌরিবনা (কত্তা’হুনা) কনানো ? [অসিদম্ব
নন্তনা] মৃত্তানা (শিব কোব থৌদৌহুনা) ঐথোয়বু শোকুপকাওবা
ওম্বা নত্তে। মৃত্তা (শিবা) হায়বা রাইহেসিমকু অর্থ য়াওদ্রব
খোঞ্জেল্লনি। মৃত্তা হায়সি ‘ভ্রমনি’ মৃত্তা লৈতে। ঐথোয়দি
অম্ববনি। অমৃত্তম্ব পুত্ৰাঃ।

মাত্ৰা—

আত্মাদি লেঙ্দবনি, প্রকৃতিতন লেঙ্বনি। লেঙ্-ওংপতনা
হৌনশা (মশিঞ্জাং) ওইরিব প্রকৃতিসিদা লেঙ্দ্রব আত্মা লৈরিবনি।
প্রকৃতিগী মনুংদা লৈমিন্নরিব ইন্দ্রিয় মঙা [মনগা থান তরুকু]
পাট্শেনরগা মাহাক্লা (আত্মানা) উবা ওম্বি, তাবা ওম্বি, মনম্ নহা
ওম্বি, মহাও লৌশিন্বা ওম্বি শোকু-শম্ববা ওম্বি। শম্বা হায়ববদা
—বিষয়শিংবু ভোগ তৌননবগীদমত্তা আত্মানা (পুরুষনা) প্রকৃতিদা
চংজৈ, বাগী মতেং নন্তনা পুরুষনা করিঙ্গু বিষয় অমত্তা ভোগ
তৌবা থকু ওম্দ্দে। মীওইবনা ভোগ তৌরিবা—মখোল্, মহাও,
মনম্, শকুকম্, শোকুবা—মখোয়সিবু তম্মাত্র কোই। তম্মাত্র মঙা-
সিবুনি—ইন্দ্রিয় মঙাহুনা ভোগ তৌনিঙাই বিষয়াশিং হায়নরিবহু।

মঙাসিগী মথকুথোংব ‘মন’ কোব য়ায় মকুওইরব ইন্দ্রিয় অমা লৈরি। মাহাকী বিষয়াদি সংস্কারনি, হায়বদি—ইন্দ্রিয় মঙানা [মিং-নাকোং-নাতোন্-লৈ-উন্শা মথোয়সিদা লৈরিবা—মথোয়-সিমকুা মিং ওইনা খঙ্নরিব জ্ঞান ইন্দ্রিয়শিংনা] হেকু ভৌরিব থবকুশিংহু—মাগী মাগী বিষয়াশিংদা চাক্তারিবহু ‘মন’ অসিমক্তনা লোয়না মচাতানা শেংন শেংনা খঙ্জিন্‌বনি। অসিনি, অহুনি হায়বা চপ্‌চানা লেপ্‌থোকুপনা মাগী মথোনি। বুদ্ধিগী মথোদি রাখল্‌ খন্‌বনি। তন্মাত্র মঙা, মনগী সংস্কার, বুদ্ধিগীনা রাখল্‌ খন্‌বা—থবকুশিং অসিগী অপুন্‌ব কান্‌নবনা (থবকু) করিগুস্থ বাকম্‌ অমবু বিষয় অমবু নল্লগা পোং অমবু নিংথিনা খঙ্জিন্‌বা হায়রি-বসিনি। ইন্দ্রিয়শিংনা মশা মশাগী বিষয়াশিং ভোগ ভৌববু অশস্থা বাইদা [মসিদা পুরুষ (আত্মা) স্তু য়াওরিবনা] প্রকৃতি অমস্তুং পুরুষ অনি তীনবনি; অনিগী সপ্তোগনি, অনিনা হরাওনা চাক্তামিন্‌বনি, হায়নৈ। অনিগী লীলা মপান্‌ নাইদে, লীংথাবা উয়দে।

প্রকৃতি-পুরুষ অনিগী ভোগ মথল্‌ অনিনি—(১) শুদ্ধভোগ, (২) অশুদ্ধভোগ। শুদ্ধভোগতদি অরা-নুঙাই, অয়িং-অশা অসিন্‌চিংব তুমা-তুমাশিং লৈতে। পুরুষ মশাগী হৌনশানি আনন্দ হায়বসি, মসি য়ায় লিরব ধর্মনি, আনন্দ ভোগ ভৌববুনি শুদ্ধ ভোগ হায়রিবহু।

অশুদ্ধ ভোগতদি—অরা-নুঙাই, অয়িং-অশা, অরাম্‌-খৌরাং, অপাম্‌-পাম্‌দ, অসিন্‌চিংব ইন্দ্রিয়াশিং অমদি মথোয়গী বিষয়াশিঙ্গা

মরী লৈনবিব তুমা-তুমাশিংসি লৈ, ইয়োর-লোয়নৈ। হায়বিব
তুমাশিংসিমক্কা অশুদ্ধ ভোগ ভৌবিব ভোগী অহু ব়ায় রাহল্লি,
ঙাইহাক লৈতনা মপুক্রিং লাংতক্কাহল্লি। অশুদ্ধ ভোগ ভৌনব
মক্কা ওইবিব মরম্দি—খোয়দোক্কা জৈখৌ লাংবনি [ত্ফানি]
সংসারগী বিষয়-বাসনাশিং ব়ায় পাম্বিবা কামগী মখা পোল্লিব
কামী পুয়মক্কা—শেংদবনি (অনেশ্বনি) অশুদ্ধ ভোগীনি। নিফামী—
সংসারগী বিষয়াশিংদা পুক্রিং-বাখল্ ইচং-চংলুদ্রব মীহুদি শেংলবনি
(বাংলবনি)। মাহাক্তি শুদ্ধ ভোগীনি। অপাম্বদগী শাওনীংলক্কাই
অহুগা বিষয়হু বখল্ললক্কাই। অশাওব-খম্বল্ বাখল্লিংগী মখা-
পোল্লিব পুয়মনা ইন্দ্রিয়শিক্তী বিষয়াশিংদা ভত্তনা মায়ওন্-
শিল্লি। মখোয়গী লাংদা থুই। মাহাকী মপুক্রিং মরাং হৌহুত
লৈ। মশাদা চুশিন্দ্ৰব ফল্ৰব দোষশিং অহুমন্তনা মীহুনা সংসারগী
বিষয়-বাসনাশিং খাদোক্কাপা খক্কা উম্দি।

ইমান-মানব-সমভাব।

ত্ৰীকুণ্ডনা আত্মাদি নিত্যনি, তাক্কাগা, অজ্ঞানগী অকা-অপূন্-
শিংবু [নজ্জগা ভ্রমশিংবু] ইয়ায়-লায়না কোম্খোক্কাব পাম্বৈম্বু
পীবিবি। বিষয় ভোগ ভৌক্কা হায়বিব—শক্কা উবা, শম্বা,
মনম্ লৌবা, মহাও লৌবা, মখোল্ তাবা অহুগা মখোয়সিদগী
পোক্কাপা অপাম্-পাম্দি, অবা-হুংঙাই, ঐগী-মীগী অসিনচিংব
তুমাশিং অসি অনিত্যানি, তাক্কাপিবি। মখোয়সিমক্তি হৌবা

লোয়বা নাইবনি ; মখোয়সিদা পুষ্টিং চংলুবা লাল্লি । মীওইবদি
 মহোশাগী ওইনা অনিত্য বস্তুশিংদা পুষ্টিং চংই । অপাঙ্গ ফংলগা
 হরাওই, ফংঙ্গগা রাই—মসিবুনি অজ্ঞান হায়রিবহু । অজ্ঞানসিদা
 লুপ্তব মীনা—আত্মাদি অমাঙ-অতা লৈতবনি, লিরবনি, আনন্দ
 স্বরূপনি হায়বা কাওথোকুই । মীওইবনা ঙাইহাক্-ঙাইহাক্তগী
 ওইরিব বিষয়াশিং ভোগ ভৌবদা ভ্রম চুরহুনা, মহুদা ময়াঙ্গি কারহুনা
 লৈথোকুই, মখোয়হু কায়নরগা নক্তগা ফংঙ্গগা রাই । করিস্থ লৈতব
 বিষয়াশিংসিদা শুদ্ধলুদনা [ভ্রম ভৌরুদনা]—মখোয়গা (বিষয়া-
 শিংগা) খেংনরকুপ মরী খাংনরকুপ পুয়মক্ ইরাঙ্গি-লাঙ্গিনা খাংবা
 উল্লবা হায়বদি—অরা-লুংঙাইবদা, অয়িং-অশাদা, অপাম্-পাম্দবদা,
 মঙ্গল্-অমঙ্গল্-দা—তুমাশিংসিদা করিগুহু অরা-লুংঙাইবা, পেন্-ব-
 পেন্দব রাখল্ অমতা মপুষ্টিংদা ইপোক্-মপোক্তুব—পুয়মক্তুবু
 ইমান্-মান্ননা খল্ লহুনা পেন্-থোক্লব, মতম্ লৈবধিবিভক্তা মপুষ্টিং
 ইলুংলুংঙাইনা লৈথোক্লব মী অহু অপাঙ্গ অমদি য়েংখিবনচিংব
 পুষ্টিং ইহ্লশিংদগী পুয়ান্-নান্-থোক্লবনি । মাহাক্ অজ্ঞানগী
 রাংমদা লৈরহুনা মাগী অফা-অপূন্ পুয়মক্ ককুথংলগা—লেঙ্জব
 পুষ্টিং-রাখল্ অমদি অথোয়ব লুংঙাইবহু ফংই ।

‘অমৃতস্য কল্পতে’

সমতাগী মণ্ডণ—মানবগী কান্‌ব।

সমতা, গীতাগী অহান্‌ব শিক্ষানি। মসি গীতানা ভাক্‌বি
সাধনাগী মক্‌ওইব মতাং অমনি। গ্রীকী 'টোয়িক্' কোব কাংলুপ্
অমনা ভারতকী 'সমতা-শিক্ষাসি' কংলগা ইউরোপ্‌তা 'সমতাবাদ'
শম্‌কোখিবনি। গ্রীকী ফিলোসোফ্‌ক এপিক্যুরস্‌না—জীক্‌ক্ষনা
শম্‌কোখিবা পাউতাক্‌শিংদগী মতাং খর লৌরগা—'শান্তি ওইনা
ভোগ ভৌবগী শিক্ষা'—Epicureanism (ইপিক্যুরিনিজম্) নল্লগা
ভোগবাদ শম্‌কোখি। সমতাবাদ অমস্‌ং ভোগবাদ অনিসি
খাইনা, ইউরোপ্‌তা শিষ্টাচারনা মপুং ওইরবনি, য়াম্‌ ফরব মত
অনিনি, অস্‌ম্‌য়া লৌনথ্রবনি অহ্‌গা হৌজিকী অনৌব ইউরোপ্‌তস্‌
—মত অনিসিমক্‌া অতোপ্‌প (অনৌব) শক্‌োন লৌরহ্‌না—
Puritanism (প্যুরিভানিজম্) অমস্‌ং Paganism (পেগানিজম্)
অস্‌ম্‌য়া মতম্‌ কুইনদগী পোপা-পোপা ওইনা চংমিন্‌নি। লিৰব
মত অনিসিবু মীয়ায়া য়াম্‌ পায়্যা নৈননি হৌজিক্‌কাওবদ। গীতানা
ভাক্‌বিমক্তি—করিগ্‌ুথ খবক্‌ অমা পাঙ্‌খোক্‌বগী—সাধনাদা (কন্‌না
হোৎ‌নরক্‌পদা)—সমতাবাদ (ইমান্‌-মান্‌ব), শান্ত (পুক্রিং তপ্‌পা)
অমস্‌ং শুদ্ধ ভোগ মখোয় অহ্‌ম্‌সি—সুদগী দাইহে খেঁনবভনি,
মনুজী ভাবতি অমস্তনি। সমতানা খবকী কারণনি, শুদ্ধ ভোগনা
মহ্‌দগী ওইরক্‌প খবক্‌ অহ্‌নি। সমতা লৈরবদা আসক্তি মাঙ্‌খি
—বিষয়াশিংদা পুক্রিং খক্‌ চংদে, অপাস্‌-য়েংখিবনচিংব ভাবশিং
মথন্‌-মথন্‌ত হজিগ্‌খি। আসক্তি মাঙ্‌গ্রবদা—'শুদ্ধতা' পোত্‌ক্‌ই।
শেংলব মীনা তৌরিব ভোগ অহ্‌দি (শুদ্ধ ভোগতদি) ক্‌রিগ্‌ুথ

আসক্তি অমত য়াওদ্রবনি । মাহাকু শেংলবনি । মাহাকী মপুক্রিং
 বাখল্‌দা 'সমতাগুণ' অসি লৈরবনি ; মাহাকা আসক্তি অমসুং
 অপাস্ব-য়েংখিবনচিংব বাখল্‌শিজা পূন্না লৈমিন্‌নবা থকু য়াদে ।
 সমতাসিমকু শুদ্ধিগী পোকুফম্ মরুনি ।

বাদবা ওয়া—হুংখজয় ।

গ্রীকী ষ্টোয়িক কাংলুপ্পা ফনা পাম্‌হনসু বাদনবগী চানব
 পাস্‌ইহুমক্তি থঙবা ওম্‌খিদে, অসুয়া মখোয়না অশোন্‌ব মতো অমা
 ফোঙদোকুরি । মখোয়না অরাববু থংলাকু-লাকুশিন্‌নবা, মখোঙ্‌না
 থংনোঙ্গি-নোঙ্গিহতুনা জয় তৌননবা য়াস্ন কন্‌না হোংনৈ ; অহুবু
 মহয়দি থকু য়াদে, মরম্‌দি মহু প্রকৃতিগী মায়য়োক্তা চংপনি ।
 গীতানা হায়রি—প্রকৃতিং য়াষ্টি ভূতানি, নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ।
 জীব পুন্‌মকু মশা মশাগী হৌনশা-প্রকৃতি অহুগী মতুংইন্‌না চংলি,
 হিংলি মীওইবনা মহৌশাগী ওইনা হৈনজরকুব লম্‌চং-অভাবকী
 মতুংইন্‌না রাববু তারবসু মূংঙাইবু-মূংঙাইবা তারবদসু—ওইরকু
 ওইরকিব ফিভম্ মতাহুদা অহুম্ হিংই, হিংবা ভাবনি । ফতববু
 অপাস্ব মতুংইন্‌না থংলাকু-লাকুশিল্‌লুবা হৌনদে, য়াদে, মহুনা
 করিদি কান্‌নগনি ?

অরাববু অমুক্তদা থংলাকু-লাকুশিল্‌লুবদা মীওইবগী থম্মোই
 থংকং কংশিল্‌লকই কন্থংপা হেল্‌লকই । মিন্‌মুংশি পন্নক্তে—

হুঃশি বাখল্ তুংওইনরকুই । মশামক্তদা অরাবা কাওরকুবমক্তদম্
মমিত্তগী পি-ভাদে, অরাবা ফোঙদোক্তে । মমৈথংদি—“মসিদি
করিমত্ত নত্তে,” হায়না ইরাঙ্গি-লাঙ্গিনা খাংদোকুপদা হৈনরকুই
ইমুং-মমুঙ্গী অরাবা, মরুপ্-মপাঙ্গী অরাবা, ইজাতিগী অরাবা
অসিনচিংব সংসারগী মখল্-মখা য়াল্লব অরাবশিংগী চৈফু-চৈনাশিংহু
মপুংফানা খঙলবদম্ মপান্থোংদা খক্ উংথোক্কুদনা তুমিন্না
ইথন্ত ইপুক্টিংতদা খাংজগনি, অম্মম্ পুক্চেল্ অসিমক্তি মপাঙ্গল্
য়াল্ল কন্ব মীগী নাপল্ নি—আম্মুরিক সাধনানি (হিংচাব
লাইনীংনি) । ভৌববুদি মায়গৈ অমরোম্দা মসিগী কান্নবম্
মলৈ । কনাগুম্ম মীনা ম্মুগী ভৌতিক্ উন্নতিভবু পায়বদি—
আম্মুরিক্ সাধনা অসিনা থবক্ পাঙ্থোক্কে অহুগা মসিমক্ অরাব
কোকুব মতিক্চারব পাঠেমক্তি নত্তে, মসি অরাংব শিক্ষাম্ নত্তে
অরাব কোকুবগী মতিক্চারব পাঠেমক্তি জ্ঞান, শাস্তি অম্মম্
সমতা মথোয় অহুম্সিনি ।

সমতাগী মক্কাদি বুদ্ধিনি, চিত্ত (পুক্টিং) অমদি প্রাণ (থবায়)
নত্তে । বুদ্ধিনা চাননা লৈতারবদা চিত্ত প্রাণ অনিম্ অহুম্ মেম্-
থজখি । প্রেমচিংবম্—মরাং হৌখিদে । প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি
তেংবান্বগী জীব পুম্মক্ প্রকৃতিদা লোয়না চংজরিবনি, হায়রিব
খৌদৌ মতা অম্মম্—প্রেমচিংব পুক্টিং মওং কায়হন্নবগী প্রকৃতিগী
থবক্ ময়াম্দগী ইশাসি পুম্মান্-নান্থোক্কুবগী অমত্ত ঙাইরব পাঠেমদি
পরব্রহ্ম [পরমেস্বরদা] তীনশিন্খিবনি । মহত্তনা—অকা-অপুন্গী
লাংভনা পিক্খন্না লৈরব এক্ তিগী তম্পাক্খক্সিদা লৈন লৈন

মণ্ডোন্দগী চানবা তোহ-ভায় তাহনা তোহান্না লৈথোক্খিবা থক্
ওইথোক্তে । থোংলব মৰ্ত্তোবু মথাদোক্খবদি মাগী মহৎ কল্লব
মৰ্ত্তোনা (কঠোরতানা) গীজিন্খিবা হোনশানি, শোয়জবনি ।
কনাগুহনা অবা মৈচাক্ খাংনা খাংনা মনুংদা মহম্ লোংশিন্খবা
হোংনৈ । অহম্ মনুজী মৈচাক্ অহনা মীওইবগী পুক্রিং-রাখল্
লোম্হল্‌লি, থম্বোই কংশিল্‌হল্‌লি । মৰ্ত্তো অম্মুয়া অরাববু
খংনম্-নম্‌থক্‌বদগী অতৈ অতৈ অরাব কয়ামক্‌ম্ অমুক্‌ চোংখোরকুই
হেন্‌গৎলক্‌ই ।

গীতাঙ্গা বিশ্বৰূপ দৰ্শন ।

“বন্দে মাতরম্” কোব বারেংগী মতাং অমদা মৰূপ্ বিপিন্‌চল্ল
পালনা “বিশ্বৰূপ্ দৰ্শনগী বাবু কবি কল্লনাভনি, চানব ওইথোক্-
খিব নভে” অম্মুয়া ইরি । মসি ঐথোয় যানীংদে । বিশ্বৰূপ
দৰ্শনদি গীতাঙ্গী থোয়দোক্-হেন্দোক্‌ কান্নরব মচাক্‌রি । অৰ্জুনগী
মপুক্রিংদা চিংনরম্ ‘পুস্‌হু—করি ভোগদনো, পোলেপ্‌কম্ খঙ্‌দনা
কঙাওনরিব মৰ্ত্তোহু শ্রীক্‌ক্ষনা কল্লব তৰ্ক-যুক্তিনা তক্‌থোক্-
পিথি, মণ্ডোন্দা মপুংফারব জ্ঞান পীবিথি ।

জ্ঞান লৈরব অৰ্জুনন অন্তৰ্য্যামী ভগবান্ শ্রীক্‌ক্ষগী চানব
শক্‌কম্‌হমক্‌ মপুংফানা—মমিৎ থিংনা লোয়নশূনা উজনীংলম্মি ।
মরম্‌দি অসি ওইবতায় মহদি—হোজিক্‌ অৰ্জুনগী মমাংদা শ্রীক্‌ক্ষনা
ইনশিল্লক্‌প থোদা কয়া লৈরে, অহবু মথোয়হ মহাক্‌ মম্‌জানা
খঙ্‌জি, করিনো, কম্‌দোনা থবক্‌ পাঙ্‌থোক্‌দোরিবনো ? মহগী

বহুয়না কৰি ওইবগদনো ? অমতা খণ্ডি । মাহাকুপু লম্জীং-
বিবিব ত্ৰীক্ৰুনা পীবিব খোদাহ হেকু হিন্তোকুপসু যাদ্ৰি । অৰ্জুন,
হৌজিকু নুং অনিগী মরক্তা হা ওল্লে । থবকু হেকু পায়খংপসু
যাদ্ৰে, হেকু হিন্তোকুপসু যাদ্ৰে ; নিংজিং-মাংজিংননা যায়্য বানা
খাংলে । অৰ্জুনগী অসুসু ফিভম্ মতা অসি মুননা খণ্ডবিবহুনা
ত্ৰীক্ৰুনা—মশাগী বিয়াটমুঠিহু উহন্বিনীংই, অহুগা তোফম্
খণ্ডেহুনা মখুঙগী থুংলাই থাদোকুগা তুমিননা কাম্বব অৰ্জুনন মাগী
মওং-মতো অহুমকুপসু বিশ্বৰূপ দৰ্শন তোজনীংবা ফোণ্ডোকুখি,
মহুবু অস্তুৰ্য্যায়ী ভগবান্না তরংনা উবিখি, মনাইগী নীংবা
থুংহন্বিখি ।

বিশ্বৰূপ দৰ্শন হেকু ফংবদগীদি অৰ্জুনগী চিংব পুয়মকু
কোকুখি । মসুসু পুয়মকু ডানখি । ত্ৰম-মোই পুয়মকু মাঙখি,
মপুকুিং লৈতাখি । মতাং-ফিভম্ অহু যৌবতদা—অৰ্জুন গীতাগী
বহুসু বু নিংখিনা লৌশিন্বা ওল্লব, গীতা শিঙ্গাগী মতিকুচাৰব পাত্ৰ
অমা ওইখি । বিশ্বৰূপ দৰ্শন ফংজিঙে মমাংদা—ত্ৰীক্ৰুনা অৰ্জুনদা
তাকুপিখিবিখিঃহুদি চুয় সাধকু অমগী কান্ননিঙাই ওইবব লাইনীং
লম্বাওনি, জ্ঞানগী মপান্থোজী ওইবা পাউতাকুশিংনি । বিশ্বৰূপ
দৰ্শন ফংলব মতুংদা অৰ্জুনদা পীবিবিব পাউতাকুশিংসিদি—অচসু
অমতা নন্তে, থোয়দোকু পুয়ব জ্ঞান অহুনি, পূৰ্ণসত্যনি, য়ায়
মতম্ শাংনা কান্নবগদব শিকানি । মবব্ অসিনা গীতাদা বিশ্বৰূপ
দৰ্শনগী কান্নবা য়ায় চাউনা লৈ, অচসু কয়না থকু নন্তে । মতাং
অসিদা নীংখিংবা য়াব হাকম্ অমা লৈ মহুদি—যোগ সাধনাদগী

কংনরিব য়াম্ চিংলেয়া মপুংফারব শিক্ষা অহুগা মখল্-মখা য়াম্ভব
ভারতকী দশ'নশিক্কা মখল্-মখা য়াম্ভব মতশিং (লক্ষীশিং) অসি
পুয়মকুসি মতাং-মতাংজী মতুংইননা । মফম্-মতম্গা চান চাননা]
কবিগী (দাশ'নিকী) কল্পনা লোয়না ওইরকুই । মথোয়সিদগী
গীতা শিক্ষানা থোয়দোক্তিবদি—গীতাগী বিশ্বরূপ দশ'নদি—কনা
মখল্-মখা য়াম্ভব মতাংশিং ফিভম্শিং থেংনরবদসু য়াহাকী
কান্নবহু থকু হোঙদে, সত্যনি, সত্য ওইহুনা অহুম্ লৈহোখিগনি,
কল্পনা—ভাবনা পংশা-শাজিন্‌বা নন্তে । নীংশিংহোগদব ব্রাহ্ম
অমসু লৈরি মত্দি—বিশ্বরূপ দশ'নগী সত্য ব্যবহারিক জগৎকী
সত্যগুহদি নন্তে—য়ায়মকু প্রাকৃতিক ওইরব সত্যহু নন্তে ।
বিশ্বপ্রকৃতিগী মনুং চল্‌লিব ভগবান্‌গী বিশ্বরূপ অহু ব্যবহারিক
সত্য—হায়বগা ভোবগা মান্নরবা চাননা চান-চুনরব প্রাকৃতিক
সত্যহু ওইবা গাদে । অহুনা—বিশ্বরূপতি কারণ জগৎকী (উরিব
জগৎ অসিগী হোফম্ মক্কাগী) সত্যনি । হায়রিব কারণ জগৎকী
শক্‌কম্ অহুবু দিব্যচক্ষুতদা মমি তায়, মাভনা উবা ওন্নি । দিব্য-
চক্ষু ফংজরব অক্‌ননা নিংখিজনা উজথ্রিবসি—কারণ জগৎকী
বিশ্বরূপ অহুনি ।

সাকার-নিরাকার—শক্কাইবা অমসুং শক্কাইদবা ।

সাকার (শক্কাইবা) নিরাকার (শক্কাইদবা) অনুয়া লাইনীং
লক্ষী (উপাসনা পদ্ধতি) অনিথোক্তা লেপরি । ভগবান্‌গী সাকার

উপাসনা ভৌবমীশিংনা মশা-মশাগী রাখল্ পরিং তুংইননা মাহাকী
 শক্কাই কয়ামক্স লেপ্পরি, রাইহগী তুলিকানা শক্কাই কয়ামক্স
 য়েকুরি, মূক্তি কয়া পুথোকুরি, ঙ্গৈংনরি। থোদৌশিংসিদগী
 মনুংছঞ্জিন্না চংশিল্লক্তনা—[মথোয়না নীংলিব অহুতনা
 অথোয়বনি হায়নীংবদগী] নিরাকারত্রঙ্গী শাহ্‌না তাক্‌বি তঙ্‌শিং-
 হুগী তোঙান্-তোঙান্‌ব ব্যাখ্যাশিং তেথোক্কুহুনা ত্রঙ্গী নিগুংগতত্ত্ব
 লীংথানদে, য়ায়মক্স য়ানীংদবা উংলি সাকারবাদীশিংনা। রাফম্‌শিং
 অসিবু য়ানীংদবা উংলহুনা নিরাকারবাদীশিংনা অমুয়া অমুক
 হায়রি—মথোয়না তর্ক অসি পীরি য়হুদি—“ত্রঙ্গী মওং-মতৌ,
 শক্কাইচিংব লীংথানরিবা, মূক্তি পুথোক্কিবা অহুগা রাইহগী তুলিকয়া
 য়েকুরিবশিং অসি রূপকনি, উপমা অহুক পীবনি” [উপমা
 অলঙ্কারনা কজনা ঞ্‌ঙহ্ননবা হোংনবনি, মথোয়সিনা অরোয়বা
 নন্তে, মীয়ামগী পুক্রিং-রাখল্ চীংশিন্‌বা য়াননবা শেয়ব অরায়ব
 পাঠেতনি] মতৌ অমুয়া সগুং ত্রঙ্গ নীংলিব অমস্মং নিগুংগ ত্রঙ্গ
 নীংলিব মী কাংলুপ্ অনিসি মতম্‌ য়ায় শাংনদগী য়েংনহুততা
 লাকুই, লোয়বা নাইদে।

সাকার-নিরাকার লম্বী অনিসিগী মরীদা য়েংনব লোয়ত্রিব-
 সিমক্তি উপাসকশিঙ্গী মিৎয়েং খুবদগী পোকুপনি। মপুং কাত্রিব
 থোপ্‌কী পোথোক্কি। রাফম্‌ অসি সাকারত্রঙ্গ নিরাকারত্রঙ্গ
 অনিমক্স নিংখিনা ঞ্‌ঙলগা ত্রঙ্গী শক্কাই নহুগা মওং-মতৌদি
 অসিনি হায়ন চপ্‌চানা লেপ্পহুনা হায়রহা-তাক্‌হা রাফম্‌ নন্তে।
 অনিসিদা—অসিনা ‘সত্যনি,’ অহুনা ‘অসত্যনি’ হায়না চপ্‌চানা

লেপ্পা ওয়া কনাগুহ অমত্ত রাওত্রি ওসিকাওবদা । করে, শাস্ত্রগী
যুক্তি-তক'নচিংবশিক্কাই মতেংনা লেপ্পদব অমা লেপ্পগা—
'অসিনি,' 'অহুনি' হায়বা অচেংপা ফিরেপ্ মলৌরবদম্—“ব্রহ্ম
জ্ঞানগী অরোয়ব প্রমাণনি, অরেপ্প শকুম্মি, হায়না মৌয়ান্না
য়েংনরিব কাংবু অনিসমকুম্ম চেংনা থাজনরিব ভগবান্গী—নিত্য-
সত্য-স্বরূপ সচ্চিদানন্দ স্বরূপ অহুবু কনানা কম্‌দোনা মাঙ'হন্বা
ওম্‌গনি ? হায়বদি—জীংথারিৰ মাগী শকুম্ম অসিবু (সচ্চিদানন্দ
স্বরূপ) যাদবদি (মসিবু লাল্লি হায়বদি) থকু ওইথোক্কোই ;
মসিবুদি—বিষয়সিদা য়েংনরিব কাংলুপ্ অনিসমকুম্ম লৌনফম্
থোকুই [লৌনরি] ।

মীওইবগী, অরাংব থাকী পথিশিংমকীম্ মহোশাগী হৈনজবী
অমা লৈ, মত্‌দি—মাহাক্কা নিংথিনা থঙ'লুরব পোং অহু তুজ্জী
মীরোলদা তেংনা তাকুম্মি, শেংনা থঙ'হন্বিরম্মি । মডোন্দা লৈরিব
জ্ঞান পুন্নমকু লোয়না শন্দোকুম্মি । শাগোয়না থকু মাঙ'মিচ্চিদি ।
মসি মীওইবদা পক্লিব মণ্ণনি । নিগু'ণব্রহ্মগী, নিরাকারব্রহ্মগী,
পরব্রহ্মগী, ভগবান্গী—হায়নীংব মিং অমা হেক্কা মহায়রশি মাহাক্কা
মশকু-মঙং চপ্‌চানা থঙ'লুরবা মীহুনা—“অসিমক্কা,” “অহুমক্কা”
অমা তাকুম্মা শোয়দ্রবনি, তাকুম্মফম্ থোক্লিবনি ; অহুবু লাইবকু-
থিবদি—য়েংনরিব বিষয়সিদা চপ্‌চানা থঙ'লব, মপুংকারব কনামত্তা
রাওথিদ্দি । সাকারতত্ত্ব নিরাকারতত্ত্ব অনিবু মপুংকানা অরাংপ
লৈভনা হৈম্বিৰ কনাগুহ অমত্তা লৈত্রি, লৈরকদবম্‌ মাদে । সীমা
লৈভব ব্রহ্মহুবু কনানা কম্‌দোনা করিগুহ সীমা অমদা পুশিঙ্গদগেং

ব্রহ্মগী নিগুণত্ব, অমদি নিরাকারত্ব—মৰ্ত্তো অনিসিদগী করিগুত্ব—
অমত্তবু নীংখানীংদ্রবদি লৌশিগীংদ্রবদি—মহু সাধকু ওইত্রে।
মসিদি ভগবান্‌বু খৌশাদব মৰ্ত্তো ওইরে।

কনাগুত্ব সাধক্কা মাগী মবুংডোদি সাকারনি, নীংজরগা মাগী
মফম্‌দা মাহাকু জগৎকী কত্তানি, পুন্নমকুসিগী মপুনি, মাহাকুপু
করিগুত্ব অমত্তনা লাকুশিন্‌বা, ফাজিন্‌-পুন্‌শিন্‌বা ইয়া-য়াদবনি।
নিরাকারনি—হায়না নীংজরগসু মাহাকুপু করিগুত্ব অমত্তনা
লাকুশিন্‌বা, ফাজিন্‌-পুন্‌শিন্‌বা ইয়ায়াদবনি [অহুগা অমুকুসু
মাহাক্তি সাকার-নিরাকার শক্‌ফম্‌ অনিমক্কী মখা পোনবসু নত্তে]।
ভগবান্‌দি সৰ্‌ক্‌শক্তিমান্‌নি। মিংনা উনরিব প্রকৃতি অমসুং উবা
কন্দবা প্রকৃতি অনিমক্কী (ব্রহ্মাণ্ড অসিগী) রাংমদা লৈবনি।
প্রকৃতিগী নিয়ম্‌শিংনা ফাজিন্‌বাবা হোংনক্‌বদি অজ্ঞাননি, নোক্‌-
কন্নি। ভগবান্‌ নিরাকারনি, সাকারসুনি, মাবু করিগুত্ব পান্‌শৈ
(শক্তি) অমত্তা তাকুপা ইঙম্‌ উদ্‌বনি। মাহাক্কা কনাগুত্ব সাধকু
অমদা সাকার ওইনা উহ্নব্‌—মশামক্কী য়ান্‌ মপুং‌ফারব শক্‌ফম্‌হু
অসিনি হায়না চপ্‌চানা খঙ্‌হল্‌লি। মাহাক্তনা ব্রহ্মাণ্ড পুন্‌সি
লীন্‌ব থুংলিবনি। মাহাক্তি মফম্‌-মতম্‌ অনিমক্কীগী খোয়দোকুপনি।
অনিসিনা মাবু তাকুপা অমদি শাজিন্‌-পুন্‌শিন্‌বা ইয়া য়াদবনি।
শাজ্‌গী করিগুত্ব যুক্তি-তৰ্ক অমত্তনা মাবু তাকুপা অমদি শোক্‌বু
উদ্‌বনি। মফম্‌ অমসুং মত্তম্‌ অনিসি ভগবান্‌গী লীলা শান্নব
খুংলাইশিংনি। মাহাক্কা অনিসিতনা জগৎকী জীব পুন্নমকুপু
লীলা শান্নরিবনি, অহুসদি ওইরগা জগৎকী জীবশিংনা মাহাকুপু

শান্নবা নন্তগা ফাজিন্বা খকু ওম্‌দে। মীওইবনা মশানা
 পুথোকুচবা [খাষিশিংনা তাক্রম্বমকুপু ওইরবন্স] দাশ'নিক বিচারশিং
 অমদি অতৈ-অতৈ তক'-যুক্তিশিং পান্‌থৈনরহুনা মকম্‌ মতম্‌গী
 ফজরব মচু লাংলব মখল্‌-মখল্‌গী লীলাশিং অহুদগী মশানা মশা-
 মকুপু নান্‌থোকুচবা হোংনবা মহয় য়াল্‌লহুনা নান্‌থোকুচরুবনি,
 হায়না কনা খাজহুনা লৈথোকুবদন্স—[হায়বদি ভগবান্‌গী লীলা-
 শিক্তী মমিকাওব তাদ্রব করিমন্তা মকম্‌-মতম্‌ অমদা থুপ্পা লৈজরবনি,
 হায়না খাজহুনা লৈথোকুবদন্স—মহুনা করিমতা কাগদে, স্পগী
 'ভ্রমতনি']। অঙ্কর্যামী ভগবান্‌না ঐথোয়না তে'রিব থৌদৌশিং
 অহুবু মনুং-মপান্‌ লোয়না খঙ'বিরহুনা [মোমোন্‌ নোকুপিদি]
 'ঐথোয়গী ইমাংদা, ইতুংদা, নাকল্‌দা, অরাপ্পদা, অনক্পদা
 (মকম্‌ পুন্নমন্তা) মাহাকী 'বিশ্বরূপ অহু' তত্তনা উংপিদি। মাহাক্তি
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসিদগী পুন্‌থোই-থোইদোকু-হেন্দোকুপনি, মসিদগী
 মাহাক্তা বাং-চাউবনি। ঐথোয়গী খেল্‌লব পুন্‌কিং-দাখল্‌ অমদি
 বুদ্ধি লৌশিং অসি ভগবান্‌না লায়না মায়খিহল্‌লি। নৈনরিব
 বাফম্‌ অসিগী সারাংশমক্তি—“ঐহাক্তি ভগবান্‌বু খঙ'বা ওয়বনি,
 খঙ'লবনি, হায়রিব মীহু করিমতা মখঙ'লবনি অহুগা ঐদি ভগবান্‌বু
 খজিক্তং খঙ'লে নন্তগা ঐদি ভগবান্‌বু করিমতা খঙ'দে হায়রিব মী
 অহুদি চানব জ্ঞানীনি, নিংখিনা জ্ঞান লৈরবনি।

বিশ্বরূপ দর্শন ।

শক্তি নীংব (শাক্ত), কর্ম্য ভৌরিব কর্ম্যযোগী, লীলা পুরু-
ষোত্তমগী লীলা শানননব খুংলাই-যজ্ঞশিক্তী মশক্ লোরত্না মাগী
খোদাশিংবু থবক্ ওইনা হেবু-হেবুপাঙ্থোক্‌রিব মীওই—মখোয়
ময়াম্‌সিনা সর্গশক্তিমান্ ভগবান্‌গী মপুংকারব 'বিশ্বরূপ-অহ'
শংশংনা দর্শন ফংজবা য়াম্‌ তঙাইক্‌দে । মসিতনা মপুগী খোদাশিংবু
থবক্ ওইনা পাঙ্থোক্‌রিবনি । মপুগী খোদাদি য়াম্‌ মাংজোননা
ফংবা য়াই, অহ্মদি ওইয়গা বিশ্বরূপ দর্শন হেবু ফংজিমখৈদি—
খোদাশিংহু থবক্ ওইনা পাঙ্থোক্‌তে, পাঙ্থোক্‌কীংব (উৎসাহ)
পোক্তে । খুদম্ ওইনা—মপুগী খোদা ফংজবা কাওবদি সুজগী
খোরীদি লৈরে, মত্না পুংগদবহু পুন্দি, থবক্ শীজিন্ননজি, হায়ব-
জুয়নি । মাহাক্‌লা পাঙ্থোক্‌হন্ননীংলিব থবক্‌ী খোদা ফংলগা মপু
মাগী চানব শকুকম্—বিশ্বরূপ অহু উজিবা তাজা অহু কাওবদি
মাগী কর্ম্মশিক্‌া—থবক্ তাক্কুপগী অহান্‌ব খোরাং ভোরা হোংগং-
লকুপা ভান্‌কম্ অহুখক্তনি । বিশ্বরূপ দর্শন ভৌবনা খোদাশিংহুগী
চানব থবক্ ভৌব হোরকুপনি ।

‘বিশ্বরূপ দর্শন’ হায়বসিগী মওং-মতো য়াম্‌শি, অমখক্তা নভে ।
মান-মানা নীংজরিব লাইহুগী (ইষ্টদেবগী) বিরাট্‌ মূর্ত্তিহুগী বিশ্বরূপ
অহু সাধক্ অহুগী পুন্দিং-রাখল্‌দা অমদি খোপ্‌-খম্মোইদা নিংখিনা
ডান্‌থোক্‌ই । সাধক্‌ী পুন্দিং-রাখলগী মখা পোল্লি । কালী
নীংব মীনা কালীদেবীগী বিশ্বরূপ দর্শন ফংজবা য়াই । মাহাক্‌লা
জলং পুয়মক্‌ী শকুকম্ 'পুহু মশাদা লোয়নরিবী [মঙোনগী জলং

অসি ধোকুহনপ্রিবী-শেমপ্রিবী] ইমাগী ভূগী শকুম্ভ শংশংনা
 উগনি। শাক্তনা কল্পনা তৌরিব 'বিশ্বরূপা' মণীং লাকুঙম্ভব
 জীবশিক্তী হকুচাংশিং, চোয়না তারব যুরব শম্মাংনা অতিয়া
 কুপ্শিল্লিব মতো, ঙ্গ-ভৈরব থাংশাং পায়রিবী, জগোই-শারিবী,
 অকিব মীনোকু নোক্রিবী; অসিনচিংব সাকার উপাসনা তৌরিব
 শাক্তনা পাম্ভবা যুক্তি অমদি মাগী লৈতেং শূনা যাওরব বিশ্বরূপ
 ওইগনি। মসি কবিগী অচম্ব কল্পনা নন্তে, মহয় য়ান্দ্রব বর্ণনাসু
 নন্তে। মসিদি কালী মাতানা মশামকুা মশাবু মপুংকানা উখোকু-
 পনি; কালি মাতাগী প্রকৃতিক্ বিহুতিনি। মসিদি 'দিব্যচক্ষুভনা'
 উবা ওয়ি, অতৈনা ওম্ভে। দিব্যচক্ষুনা উকুবহু লোল্‌না
 কোঙদোরকপনি। অর্জুনকালীগী বিশ্বরূপ উখিদি। কালীমকী
 শক্লোল্‌ পুবিরিব শ্রীকৃষ্ণগী সংসার 'পুন্সবু সংহার ভৌব ওম্ব
 'বিশ্বরূপ অহু' দিব্যচক্ষুনা উখিবনি। অমন্তনি। মপান্থোঙ্গী
 ব্যবহারিক্ জ্ঞান মাঙ্‌প্রত্ননা—সমাধিদা লৈরিঙৈদা উখিবা নন্তে।
 শ্রীকৃষ্ণনা লালফম্ভদা অর্জুনদা উহন্থিবহুমক্ ইকায়-কায়দনা
 ব্যাসদেবনা মপুংকানা বর্ণন তৌরম্বনি। মঙ্‌ নন্তে, ভাবনা
 পংশা-শাবা নন্তে, সত্যনি—নিংখিনা মিকপ্‌ থোক্লিঙৈগী সত্যনি
 [পুন্সবুহুম্বব ব্যবহারিক্ সত্যনি]।

কারণ জগৎকী শকুম্ভ—

সর্বশক্তিমান্ ভগবান্‌না জগৎ অসিদা কোঙ্‌না লীলা
 শাস্ত্রনবগীদমক্ পাইয়ে অহুম্বক্ পালোয়নবিরম্বি। (১) জাগ্রৎ

(২) স্বপ্ন (৩) সুষুপ্তি। মাহাক্সা শান্নবিধিব লীলাশিংগী মমিংসু
হায়রিব পাঠে অহম্ অসিগী মমিং লৌরগা থোন্খি। জগৎ সৃষ্টিগী
মন্ডুদা লৈরিব জীবশিক্সী মপাক্সল-মরোশিং, অমদি অবস্থানচিংবগী
মতুংইননা—কনাগুস জীবনা জাগ্রৎ অবস্থাদা লৈ, কনামনা স্বপ্ন
অবস্থাদা লৈ, অতেনা সুষুপ্তি অবস্থাদা লৈ ; অস্মা জগৎকী
জীবশিংনা হিংলিব মতো অসিবু পৌরস্সা মখল্ অছয়ি, লেখয়ি।

পাঠে অহম্ শব্দোকা নৈনসি—

১। ভগবান্গী জাগ্রৎ—মতম্দা লৈরিব জগৎ অসি স্থূল জগৎ
কোই।

২। ভগবান্গী স্বপ্ন-মতম্দা লৈরিব জগৎ অহুবু সূক্ষ্ম জগৎ কোই।

৩। ভগবান্গী সুষুপ্তি মতম্দা লৈরিব জগৎ অহুবু কারণ জগৎ
কোই।

ভগবান্গী জাগ্রৎ মতম্গী স্থূল জগৎ অসি মাহাক্সী পিক্সব
কলা মচেৎ অমখক্সনা লীলা শাঠে। মাহাক্সী শক্তি মচেৎ অমত্তনা
পুন্মক্সসি পুবিরিবনি। স্বপ্নগী সূক্ষ্ম জগত্তসু মাহাক্সা মপুং ফানা
লীলা শান্নে অহুগা সুষুপ্তিগী কারণ জগৎ অসিদি অনৌকিকনি,
মীওইবনা খঙ্ৰা ওম্বিব মফম্-মতম্চিংবগী বাংমদা তোপ্লা-ভায়া
বাংনা লৈবনি।

ঐক্সনা অর্জুনদা হায়খি—“এহাক্সা ষ্ঠতরাষ্ট্রগী মচাশিংসি
হান্না হাতোক্সবনি।” বাফম্ অসিগী মতুং ইননা মীওইবগী
চংববিদদি—হুয়োধননচিংবশিংহু কুরুক্ষেত্রদা উক্স খোক্তুবনি
নক্সগা মথোয়হ শিনা উরগদবনি, তোইওমসুং মথোয়হ—লাদ্বীলক্সা

স্নাওরি, হিংলি, লালগীদমক্ শেম্ শারি, মখোয়হু কনামত্তা ভেকু
কায়ত্রি অহুবু—শ্রীকৃষ্ণনদি—“ময়ৈবেতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব নিতিস্ত-
মাত্রং ভব সব্যাসাচিন্।” অস্ময়া তাকুপিৰি; মসি অসত্য নন্তে,
করিগুহ্ব বাকম্ অমগী মপা লাক্তুনা পংহায় হায়খিবস্ (উপমান-
চিংবস্) নন্তে। মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা ফোঙদোকুপিৰিব রহস্তদি—
হুৰ্যোধননচিংব ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংহু ঐহাক্লা কারণ জগত্তা হাং-
তোকুপ্রবনি, অসিনি স্থূল জগত্তা হাংখিব। নন্তে। ফোঙনা
লান্ক্ষম্হদা হাংপদি নিয়ম্মা যাদে, মহু ভৌসু ভৌখিদে। হায়রিব
কারণ জগৎকী বাকম্ অসি উরিব জগৎ অসিদা, ঐখোয় ময়াম্গী
খবকু-খৌদৌশিংদা, [মশক্ ইউউদনা] ইয়াও-য়াওরিবনি, পুন্নমত্তা
মাগী মমি ইতা-ভারিবনি অহুগা কারণ জগৎ অসিগী নিয়ম্, মাগী
শকুকম্, মাগী দেশ-কাল অমদি - মমিংশিংদি ঐখোয়গী জগৎ
(স্থূল জগৎ) অসিদগী পুম্তোং-তোংঙাল্। ফিভম্ মতা
অসিদা ঐখোয়না খল্লদবদি—ভগবান্গী ‘বিশ্বরূপ’ হায়রিবসি
কারণ জগৎ অহুমকী শকুকসি, মহুবু মাহাক্লা—উবা-খঙ্‌বা য়ানা
ফোঙদোকুপিবনি। অহুনা ‘বিশ্বরূপতি’ দিব্যচক্ৰুভনা উবা
ভস্মি, অতৈনা ওম্‌দে।

দিব্যচক্ৰ—

দিব্যচক্ৰ হায়বসি করিনো? মসিমতি কল্লনাদগী পোক্কুকপ
নন্তে অহুগা করিগুহ্ব অমগী মপা লাক্তুনা উপমা গীরহুনা পংহায়

হায়রহুশ্শ নস্তে । মসিদি যোগ সাধনাদগী ফংনবনি, ইচম্চন্না ফংব
য়াবা নস্তে । মীওইবনা, যোগ সাধনাদগী দৃষ্টি মখল্ অহম্ ফংবা
উশ্বি (১) সূক্ষ্মদৃষ্টি (৩) বিজ্ঞানচক্ষু (৩) দিব্যচক্ষু ।

১। মীওইবনা, তাইবংদা, করিগুহদনা মঙ্‌দা পুন্ধিং
বাখল্‌ভনা (কল্পনাভনা) শাগংলিব মানশিক মৃষ্টি (পুঙ্খোক্ত
শকুম্) অহবু সূক্ষ্ম দৃষ্টিনা মরম্ ওইরহুনা উবা উশ্বি ।

২। মীওইবনা, সমাধি তৌরিঙৈদা (চেংনা লাইনীংলিঙৈদা)
সূক্ষ্ম জগৎ অমদি কারণ জগৎ অনিগী মরকী ওইবা নত্রগা অনিসিগী
মল্লং চন্ব—শক্লাই-চুনাইরব শকুম্‌শিং অহুগা ইজিত্তনা ফোঙ-
দোকুরহুনা খঙ্‌নরিব শকুম্‌শিংহবু বিজ্ঞান-চক্ষুনা মরম্ ওইরহুনা
উবা খঙ্‌বা উশ্বি—পুন্ধিং-বাখল্‌দা ।

৩। মীওইবনা, দিব্যচক্ষুনা মরম্ ওইরহুনা কারণ জগৎপু
লোয়না শূনা খঙ্‌বা উশ্বি, সমাধি তৌরিঙৈদশ্শ মসিনা খঙ্‌নরিবনি ।
মীওইবগী অচশ্ব মিৎ অসিদগীদি দিব্যচক্ষুনা য়ায়া খোয়দোকু-
হেন্দোকুা খঙ্‌বা উশ্বি । মীওইবগী মিৎ-নাকোংনচিংব ইল্লিহুশিংনা
উব-খঙ্‌বা ইঙম্-ঙম্‌ত্রবহু দিব্যচক্ষুনা উব-খঙ্‌বা উশ্বী । দিব্যচক্ষু
অসিগী মতেংভনা—অর্জুননা মশাগী জাগ্রৎ অবস্থাঅমক্তদা ভগবানগী
কারণ জগৎকী মল্লং চল্‌লিব ‘বিশ্বরূপ’ অহু দশ’ন তৌখি ; মহুতদা
মাহাকী চিংব ‘পুশ্ব কোকুখি । হায়রিব ‘বিশ্বরূপ দশ’ন’ অসি
চানব ব্যবহারিক-সত্যহুযক্তি নত্রবশ্শ মঙোন্দগীদি য়ায়া বাংলাব
সত্য অমনি, কল্পনা নস্তে ।

পুরাণ—

উপনিষদশিংশা হিন্দু ধর্মগী প্রমাণ ওইনবগুণ পুরাণস্থ
অহুগা ঞ্চতিনসু ধর্ম অসিগী চেংলব প্রমাণ ওইনৈ, মথোয়সিনা
মাহাকুপু চুম্শানা শৌগংলি। মথোয় অহুম্শিনা কোন্নরক্ত্র বদা
শ্রুতিনা ধর্ম অসিবু শৌগংলি—মাহাকু মতিক্চাৱ-চাৱব প্রমাণশিং
পী। হায়রিব শাস্ত্র মখল্ মরিসিগী শীজিৱফম্ আদশ'শিংদি ইমান্
মাম্মদে। ঞ্চতিগা য়েৎনরক্ত্র বদা—অমনা-অমগী বা ককুরক্ত্র বদা
ঞতিগী বা লৌগনি, মাবু অথোয়ব প্রমাণ ওইনা লৌগনি। যোগ
সাধনাদা সিদ্ধ ওইরব, দিব্যচক্ষু ফংলব ঋষিশিংনা মমিংনা শং-শং
উরক্ত্র বা নল্লগা অন্তর্যামী—জগৎ গুরুশিংনা ঋষি মথাং-মথাংশিংদা
নিংখিনা চুশিননা হৈহল্ লম্বব—মথোয়না তৌথোরকুইব থবকুশিংদা
নিংখিনা মমি তাবা উনরব বিজ্ঞাশিং অহুবুনি ঞ্চতি (বেদ) হায়না
খঙ্ নরিবসি। মতম্ কুইনগী মমাংদগী মীওইবগী বিজ্ঞাশিং, মরৌ-
শিংশিং অমদি অনুভব-জ্ঞানশিংবু মীরোল্ মী-থাং কয়া কয়াদা
মঠৈ-মঠৈ নীনরহুনা (অমনা অমদা তাকুরহুনা) নিংখিনা লেঙ্ দনা
ডাক্ক্লিব মীওইবগী মঠৈহুবু স্মৃতি হায়না খঙ্ নৈ। মসি মশকু কয়া
হোঙ্ প্রবনি, কয়ারকু শেমদোক প্রবনি। অনৌ-অনৌব মঙ কয়া
হাপ্ চিন্ প্রবনি। মতম্-মতম্গী কান্নরব থবকু কয়ায়কম্ মাহাকুনা
পাঙ্ থোক্ত্রবনি। মরম্ অসিনা মাহাকুসিন্ ঞ্চতিগুয়া কিৱেপ্
ভানা লেপ্নবনি। স্মৃতি অসিযক্তি মীওই কয়ানা নল্লগা কনাগুহ
মতিকু মঙাল্ চাউনা বিজ্ঞা লৈব মীওই অমনা লেপ্ননি।

স্মৃতিলক্ত্র পুরাণনা অথোয়বনি। উপনিষদকী আধ্যাত্মিক

ঔষ কয়ামকুম্ ঋষিশিংনা পুরাণশিংদা হাপ্‌চিন্দুনা লেংলম্বি, নৈনরম্বি । মখোয় ময়াম্‌হুগী মরক্তা—ভারতকী ইতিহাস, হিন্দু ধর্ম্মনা চাউখেলকুপগী বারী অমসুং মমাংও মতম্‌গী ভারতকী বারেন্‌পথাপ্‌শিং চংনবিশিং, যোগ সাধন, ঈড়াং-পূজা অসিন-চিংবগী মরু ওইরব হাকম্‌ কয়ামকুম্ পুরাণশিংদা য়াওই । পুরাণ লেংলম্বিব মীশিংসি অয়াসনা সিদ্ধ পুরুষশিংনি, সাধক্‌ নভে । মখোয়না মতম্‌ শাংনা তান্‌শিল্লকুপ মরোশিংহু পুরাণশিংসিদা পুন্নাইশিল্লম্বি । বেদ অমসুং উপনিষদ্‌শিক্‌কী ব্যাখ্যা পুরাণশিংনা তোঁই । মূলগ্রন্থগা-মাবু ব্যাখ্যা তোরিব লাইরিক্‌ চপ্‌ মাল্লবা হোনদে । মী অমনা তোঁব ব্যাখ্যাগা অতোপ্পা অমনা তোরকু-পগসু মাননবা হোনদে ।

বেদ অমদি উপনিষদতা য়াওরম্‌দব হাকম্‌ নল্লগা পোং অহু হিন্দু ধর্ম্মগী মচাকু ওইনবা য়াদে, লৌকদে ; অহুয়দি ওইরগা অনৌ-অনৌব ঋষিশিংনা পুথোরক্‌কিব নাঁতৈ-প্রমাণ চারব অনৌব রাখল্‌-বিচারশিং অহুদি—করিগুম্‌দা পুরাণশিংমকা মাল্লজবদসু লৌশিন্‌বা য়াই । [পুরাণদি বেদ-উপনিষদ্‌কী ব্যাখ্যানি, বাসি লৌরগা] লাইরিক্‌ ব্যাখ্যা তোঁবা হায়বসি মীহুগী মেধাশক্তি, জ্ঞান অমদি মহেহুদা তাঙ্‌জবনি । বেদব্যাসমক্‌কা লেঙ্‌লম্ব পুরাণ লৈরম্ববদি—মাবু শ্রুতিমকা (বেদমকা) চপ্‌ মাল্লবা ইকায়খুম্‌-রম্‌গনি । রোমহর্ষমক্‌কা লেংলম্ব পুরাণ কঙ্‌কিদবদগী হৌজিক্‌ কংলিব পুরাণ ১৮ (তরানিপাল্‌) অসিবু অমগা অমগা থাক্‌ চপ্‌ মাল্লবা ইকাই খুম্‌না লোনদে । যোগসিদ্ধ ওইরব মীওইনা লেংলম্বদগী

বিষ্ণুপুরাণ অমদি শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ অনিসিভবু বাংনা লোঁনৈ, মগুণ য়ায়্য লৈ হায়নৈ ।

অগ্নিপুরাণ অমদি শিবপুরাণ অনিমক্ৰগী মার্কণ্ডেয় পুরাণনা য়ায় হেন্ন মগুণ লৈ । আধ্যাত্মিক তত্ত্বশিং জীংখাবদা নোনা লেঙ্লস্ব পুরাণ শিংদগীদি বেদব্যাসনা লেঙ্লস্ব পুরাণশিংনা মগুণ য়ায় হেল্লি ; ফনা মগুণ হন্থহ্নমকপু—অনৌ-অনৌব পুরাণশিং অসিদস্তু হিন্দু ধর্মগী য়ায় মক্ৰ ওইরব দাকম্ কয়্যামক্ৰম্দি য়াওরি, মাবু য়ায় ইকায়থুমরি ; মরম্ অসিমক্ৰনা মখোয়সিস্তু নিংথিরব সাধকুশিং অমদি য়ৌরব ভক্তশিংনা লেঙ্লস্বনি, থাজনরি ।

ইংলিশ এডুকেশন্তা মফংব মীশিংনা ত্রমভনা থল্লব মিথ্যা প্রচার অমা পুরাণশিক্কা মরীদা অসুয়া তৌরহ্না মশাগী য়ায় পংজরব মতোঁ উথোক্লি, মত্দি মখোয়না বৈদিক ধর্ম অমদি পৌরানিক ধর্ম, অসুয়া হিন্দু ধর্মগী মখল্ অনি পুথোক্কা কন্না হোংনরি । অমনা বেদনা য়ুম্ফম্ ওইবনি অহ্গা অনিশুবসিনা পুরাণনা য়ুম্ফম্ ওইবনি, হায়রি । মসিমক্তি অচৌব ভুলনি । [লেখা অসি হৌগেলকপদা ময়েকুশেংনা তাকুথরে] ।

প্রার্থনা—

সাধক, সাধন, সাধা অহ্মসি মপুংকানা মহয় য়ান্ননবগীদমক্ ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্—পুরুষার্থ মরিসি তঙাইকদে । অমন্ত বাংপা য়াদে । হায়বদি মীওইবগী পুন্সিসি মহয় য়ান্ননবগীদমক্ লিক্

কাগদনা চৎফম্ থোকুপ লস্বীশিংদি—অচুস্ব লস্বী (ধর্ম্য) লল্ (অর্থ),
 অপাস্ব (শাস্ত্রন যাবা কাম) অমস্বঃ অরান্-খুভম্ ফংবা (মোক্ষ)
 মরিসিনি। পাত্র (সাধক) অহুস্ব য়ায় মতিকুচারব ‘পাত্র’ ওইগ-
 দধনি। হায়ত্রিব লস্বী মরিসি মথং-মথং কাগদনা চৎফংকদবনি।
 পুরুষাথ (লস্বী) মরি অসিদগী কনাগুস্বনা ধর্ম্যতবু পাস্বৈনরহুনা
 অতোপ্প অমনা অর্থতবু পাস্বৈনরহুনা, অতোপ্প অমনা ধর্ম্যনা
 যাব কামতবু পাস্বৈ ওইনরহুনা অহুগা মথোয়সি নত্তব কনাগুস্বনা
 স্মৃগী মোক্ষবু পাস্বৈ ওইনরহুনা (মাতবু লাইনীং ওইজরহুনা)
 পুন্নি মহয় য়ান্ননবা হোৎনৈ। সাধকনা মশাগী সাধন অমস্বঃ
 সাধা অনিমকপু খুত্বম্ চন্ননবা হোৎনৈ। মসিমক্তি ভিন্নকচিহ্নি
 লোকঃ—মীওইবগী পাম্জব মখল্ য়াস্বদগী লাইনীং-লস্বীশিং
 য়াস্বিবনি। লস্বী য়াস্বগী মতিকু লম্খুংফম্ (সাধা) স্মৃ য়াস্বি।
 মসি হোনশানি। অহুয়দি ওইরগা লস্বী য়াস্বিবসিমক্তি শূগ্গী
 মপান্থোংদনি। সাধক মখল্ ময়্যায়—ফংলুগদৌরিব সাধা অহুদি
 অমখক্তনি, অনিগুদে। মরম্ অসিনা ভগবান্না—“সর্বধর্ম্মান্
 পরিত্যজ্য মামেকং শরণম্ ব্রজ,” অসুয়া তাকুপিত্রিবনি। তাকু-
 পিরিব বাকম্ অসিমকু অমত ওইরব সাধা অহু বুয়োনবনি।
 হায়রিব ‘মামেকম্’ অমস্বঃ ‘সাধা অমা’ হায়রিব বাকম্শিংসি অতৈ
 অমা নত্তে—শূগ্গী “আত্মতুষ্টিগীদমক্কি” হায়বদি ইশামক্কা সাধন
 তৌজরিবা অহুতনা ঐহাকু ইশাসি পুম্পেন্ পেজববুনি। বাকম্
 অসিবু য়াজ্জবদ্য ঋষিনা মাগী নুপীদা (গার্গীদা) অসুয়া হায়খি
 মহুদি—[বৃহদারণ্যকোপনিষদ্] “জগৎ পুয়মকুসি আত্মগীদমক্কি

(ঐহাকীদমক্লি) নুপী ঐগীদমক্লি, লল্ ঐগীদমক্লি, নুংঙাইব ঐগীদ-
মক্লি, অরাবা ঐগীদমক্লি, পুন্নি ঐগীদমক্লি, শিবা ঐগীদমক্লি । মরম্
অসিনা আত্মা (ঐহাক্) হায়বসি করিনো ? বাহং অসি হায়
নুই, অহ্মদি ওইরগা মসিগী পাউখুম্ছ খঙ্ননবা হোংনগদবনি ।

(১) “আত্মজ্ঞান” কংননবগীদমক্লি অস্কু হায় কঃ হোংন-
কবনা করিবু কান্নগনি ? সংসারসিদা হিংলিঙদা পুন্নি নুংঙাইনা
মরাং কায়না পান্ননবত হোংনগদবনি, ইমান্নব অতৈ অতৈ মীশিক্কী
চাওখংনব হোংনগদবনি । অস্কু চেৎনা থাজরব মী কয়া লৈরি ।
মসিদগী হেদ্বোক্কুহ্না—(২) ইক্চাং অসিমক্ আত্মানি, অহ্না
ইক্চাং অসিগী নুংঙাইহ্নবত হোংনগা লোয়রে । হাকম্ অসি
চেৎনা থাজরব মী কাংবু কয়া লৈরি । হাকম্ অনিসিমক্ মীওইব
পুন্নিসি বেয়ব থাক্তা চীংথরগা চানব হিংচা-রাইতহ্নগী পুন্নি মরেল্
অমদা হিংহ্ননবগীদমক্লি । মসিদা খর পাক্কা খন্খবা তারগনা—
ঐগী নুপীহ্ আত্মাণ্ডহ্ননি নীংলুরগা—ঐহাক্‌সি মাগী মখা পোন্বা
তারবনি, মাগী মনীং থুংননবা হোংনবা তারবনি, মহ্দা অহ্ম-অয়াল্
পুন্মক্ তুংওইনবা অহ্মম্ভারবনি ।

কনাণ্ডহ্ন মীনা ইরৈপাক্ অসি আত্মাণ্ডহ্ননি (ইশামক্‌হ্ননি)
হায়না লোরগনা—মানা অস্কু চাউথোরকনি মহ্দি—“ঐহাক্‌সি
ইরৈবাকী কননবত খল্লিবনি, চাউরব মী অমা ওইরবনি ।
ইতিহাসকী লামায়দা ঐগী মিংসি মাগী কালীনা ইহোরগনি ।”
মরম্ অসিনা ইরৈবাকী রাইকনবা হোংনবদা মীরৈবাকী অমাঙ-
অভা থোক্কবন্ম থোক্কণ্ণহ্ন, অহ্মগী ইরৈবাকী কননবত মহোংনরগে ।

মীরৈবাক্তগী লল-খুম্ মূল্লগা ইরৈবাক্ অসি ইনাক্ খুল্লল্লগে
[মসিমক্তি হেন্মল্লবনি] ।

লীলাশিং শান্ননবগীদমক্ত মীগী মপোক্তা পোকুপিবিব
সাকারব্রহ্ম—ভগবান্মকপু আত্মাহ্মক্টি (নল্লগা ঐহাক্ ইশামক্টি)
অস্ম্মা নীংজরবদি নল্লগা ভগবান্মকপু—মীওইব ঐডোন্দা লৈরিব
জীবাআত্তমক্টি নীংনা নুংশিজরবদি মাগা এগা (পরমাআ-জীবাআ)
অনি অমতা ওইরে। অস্ম্ম থোদৌমকী ওইরব 'প্রেম্' অহু য়াম্ম
বাংলবনি। মসিগী চানব পাত্ত অহু ভক্তযোগী ওইরবনি। মাহাক্
নিষ্কাম কর্মযোগী ওইরে অপাস 'পুন্ম থাদোক্ থবক্ তৌরিব মী
ওইরে। মসিদগী শক্তি, জ্ঞান অমদি আনন্দ কংই।

লীলাশিং শান্নদব (লীলা অবতারী অম ওইনা মীওই
মপোক্তা কোড্ দোকুপিদবা), অহুয়দি ওইরগা মাহাক্কা থোদারহুনা
প্রকৃতিবু (মায়্যাবু) লীলা কয়া শান্নহল্লিব নিরাকার (নিগুণ)
ব্রহ্মহবু আত্মাহ্মক্টি (নল্লগা ঐহাক্ ইশাসিমক্টি) অস্ম্মা থাজরবদি
অথোয়ব শাস্তি কংবা য়াই নল্লগা মডোন্দা জীন্শিন্ধিবা য়াই।
সাকার উপাসনা ভৌবা অমস্ম্ নিরাকার উপাসনা ভৌবা অনিমকী
অপুন্ম ভত্তদি—যোযচ্চ ক্: স এব সঃ—ভগবান্দি মী-মীহুনা
থাজজরুরিবহুগী মতুংইন্না মাহাকী শক্কম্ কয়া কয়া উংপিবিবনি
—উপাসকানাং সিদ্ধার্থে ব্রহ্মণঃ রূপকল্যা।

অপিকুপদগী হোরগা অচৌবরোম্দা কাখংপা - অনেশ্বদগী
থাক্ থাক্ অবাংব য়োনা কাখংপা মীওইব জাতিগী হোনশানি।
মতৌ অস্ম্মা লাইনীং লস্বীদস্ম্ অপিকুপ সাধনাদগী হোরগা অবাংব

স্বাস্থ্য বাংলব সাধা অহু ফংননবা তাননবা অহুগা সাধক্ অহুগী শক্তি
অসুন্ অসুন্ ময়েং তাথরক্তুনা দেহপতন ওইরবদা শ্রীহরিগী শ্রীধাম
অথোয়বহু ফংই—

“যস্মিন্ গগা ন নিবর্ত্তি ভূয়ঃ তদ্ধাম পরমং মম।”

তপস্তা তৌবতনা পুল্লিগী মক্ ওইনা পান্দম্বি থাজনবা—হক্চাংসি
ঙমজবমখে রাহনবা[য়াক্ৰব নুংশা মৈচাক্তা মাইকৈ মরিমক্ মৈহোরগা
নজ্জগা নোংজু ঋতুগী কল্লব নোংলক্তা লৈখোম্খোক্রব লৈমায়দা
লেঙ্দনা ফল্লহুনা লাইনীংবা চেংনা ইষ্টদেবগী তপস্তা তৌজবা।
অসুন্ লাইনীং মতো অসিতন ‘যুগধর্ম্ম’ ওইরব যুগ অমা লৈরস্মী।
হায়রিব যুগ অহুদা লাইনীং মতো অসি নত্তব অতৈবু খোশানরম্দে,
স্বাস্থ্য হন্থনা য়েংনরস্মী। মসিতনা অথোয়ব ঋভম্ ফংগনি, অতৈনদি
ফংবা স্বারোয়, অসুন্ থাজনরস্মি।

হায়গ্রিব খৌদৌ অসুন্ যুগ অমদনা—ইমুং-মনুং (পরিবারগী)
শাগৈ-নাঠে মীওইশিঙ্গী য়াইফ-রাখল্ খনবতনা মথোয়গী ফননবা
হোংনবতনা অফব ফিদম্বিঙাই ওইরব মীওইগী লেম্জনফম্ পান্দম্বি,
অসুন্ থাজনবা—হায়রিব থাজব অসি কায়দনা চংপা যুগ অমসু
লৈরস্মী। হায়গ্রিব যুগশিংসিদগী মতুং—কলিযুগ অসিদদি—
ইজ্জাতিগী ফরগতা লোয়রে—অসুন্ জাতীয়তাবাদতদা মীয়ান্ন
ময়্য কানৈ। শুল্লগী ইজ্জাতি, ইজ্জাতি অসিতগী শেল্লগা লোয়রে,
হায়বসিনা পুল্লিগী অরোয়ব অমসুং ঝাইদগী বাংলব পান্দম্ ওইনরি।
[অহুবু হেক্ ভৌগদবমক্তি মথোয়সি নত্তে, অমনি] মীওইবগী
বাংলব অহুগা তঙাইক্ৰব পান্দম্দি (সাধাদি) পরমেস্বর ভগবান্‌বু

ফংজবনি । অথোয়ব আত্মা (ঐহাকু) হায়রিবহু মাহাকুপুনি ।
মরম্ অতুনা মাবু ফংনবা লেপ্প লৈতনা হোৎনগদবনি । গীতানা —

“সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ”

অসুয়া হায়রিবসি মথকী মরমশিং অসি লৈবননি । পুয়মকী
ঐতীন্ফম্ ওইরিবহুদা ঐখোই পুয়মকু তীন্শিন্নবা হোৎনসি—
হায়রিবনি । মঙোল্লবু পুক্রিং অনি লোঙদনা চপ্পুংনা চংশিল-
লবদি—মাহাকু ঐহাকী (ভক্তগী) হিংনব লম্বা ; পুন্সি মহয়
য়ান্ননবা থোঁরাং তৌবিবগা লোয়ননা ঐহাকী (ভক্তগী) পরিবারগী,
শাগৈ-নাটৈগী, জাতিগী যাইফনবা, থোয়দোকু পেন্ননবসু লেপ্পমকু
তৌবিবনি—

অনন্তচিহ্নয়ত্তো মাং মে জনাঃ পর্যুপাসতে ।

তেমাং নিত্যভিষুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥ ৯ । ২২
মাহাকু শীন্বিবিব যাইফ-খুজিন্ থোঁরাংশিংবু চাননা থবকু ওইনা
পাঙথোকুহন্নবগীদমকু ভগবান্না ঐখোয় মীয়াম্ অসি খুংলাই
(যন্ত) ওইনা শীজিননরিবনি—

যন্তন্ত গুণদোষো হি ক্ষমতাম্ মধুহৃদন ।

অহং যন্তং ভবান্ যন্তী মম দোষো ন বিত্ততে ॥ মহাভারত ।

সাধ্য—ফংনিঙাই অহুদি অমত ওইরবসু সাধকশিক্সী সাধনাদি
মথল-মথেল্ য়ান্শি । সাকার উপাসনা তৌরিবশিক্সী অথোয়ব
পাঐঐদি প্রার্থনানি । নিরাকার উপাসনা তৌবগীনা ধ্যান অযদি
সমাধি তৌবনা ; অথোয়ব পাঐঐ ওইনরিবনি । কর্ণযোগদা
হৈনরিব যীনা কর্ণসমপ'ণ তৌবনা অথোয়ব পাঐঐনি । ভক্তিলক্তা

অহৈতুকী ভক্তি (প্রেম) না অথোয়বনি । অহুবু হৈহৌজগা মসিদগীসু
(অহৈতুকী ভক্তিদগীসু) থংমেম্-নেম্খিনিঙাইসু লৈরি । মওদি
অসিনি—ভগবান্গী গুণশিং অমদি ফজরব শকুমবু তন্তন নীংশিং-
জবনা অহুগা মাহাকুপু লৈশিং-লৈখোজবনা—মাগী মগুণ অমশুং
শকুম্ থম্বোইদা চেৎনা নিংখিনা ডান্থোইবিরগনি মত্ননা মরম্
ওইরত্ননা [নাপল্ কারকুপদগী] ভক্তহু লৈখা তারকুপসু য়ারি ।
প্রার্থনাদগী কলিব অরাংব খুভম্ অহুদগী অসুম্-অসুম্ কাথং-রাংথং-
খিছনা মঙোন্দা তীনখিবা হায়বসি হৌনশানি । মসি অহৈতুকী
ভক্তিনা ফজদবনি, প্রার্থনাদগী পোক্কদবনি । ভক্তনা প্রার্থনা
ভৌবভদা পেজৈ, মনীং থুংজৈ । ভক্তনা ভগবান্গী প্রার্থনা ভৌদ্রবা
অহুগা কনাগুশ্বনা প্রার্থনা ভৌজরিবহু তারগা মাগী থম্বোইদা
নুংঙাইব ফাওরক্তুব মীশকু অহু ধর্ম্চেৎব মী নন্তে ; চাননা রাফম্
অসিমক্তনা পুংমোই লোয়বদি য়াদ্রি । বুদ্ধদেবনা করিগুশ্ব প্রার্থনা
অমত ভৌখিদে ; অহুবু মাহাকুপু কম্দোনা ধর্ম্ চেৎনে হায়গনি ?
ভৌবতবু প্রার্থনাদি ভক্তিমার্গগী অথোয়ব পাসৈনি, মসিদি লেপ্তবনি ।

ভক্ত মখল্ মরিনি । মথোয়না প্রার্থনা মখল্ কয়ামকুম
নীজিগৈ । (১) আত্ভক্ত—অদাফম্ তারবদা লাইনীংবা, ভক্ত
অসিনা তারবদা ভগবান্দা কপুনা প্রার্থনা ভৌই ।

(২) অর্থার্থভক্ত—কারগদব করিগুশ্ব অমগীদমকু লাইনীংব ।
মসিনা লল্-খুম্, সম্মান, নুংঙাইব, ভোগ অমশুং মুক্তি ফংনীং-
বত্তনা প্রার্থনা ভৌই । মাহাকী অপাসহু মনীং থুংহন্বিগনি
নীংজত্ননা প্রার্থনা ভৌরিবনি, অহুবু মনীং থুংজগা ভগবান্বু চৈ

নিম্মা তৌই । ঐহাক্ অমুক্হুয়া মাগী পূজা তৌররোয়, পাউতাক্ ইল্লরোয়, হায়রহুনা অর্থার্থী ভক্তনা ভগবান্দগী থাণ্ডোরকুই । কাংহুয়া নীংবা কায়রব ভক্তনা 'নাস্তিক' ওইখি । মথোয়না থাজ-রকুই—জগৎ অসি অরাবতগী রাজ্যানি, অগ্নায়-অত্যাচারগী রাজ্যানি, মসিদা সভ্যস্বরূপ ভগবান্ অহু লৈতে, অসিনাচিংবা ।

আন্ত্ অমস্ অর্থার্থীভক্ত মখল্ অনিসিবু অনেম্বনি নীংনা খৌশারোয়দবদি নন্তে । মরম্দি অপিকুপদগী চাউরকুদবনি । অবিত্তাদগী হায়বদি ব্রহ্মতত্ত্ব যাওদব শিক্ষাদগী বিচা হায়বদি ব্রহ্মতত্ত্ব কংনরিবনি । থাকুনাইনা কাংহুদবনি । অঙাংনা অপাস্থহু মনীং খুংস্তিমথৈ মমাদা নিঙাই তৌই । অঙাংনা তৌরিবহু মমানা লোয়না খঙ্ই । তেংবানব পুয়মকী মমানা অপত্ত্ব মচা ভক্তশিংনা তৌগোরকিব মথোং হুজুব অরান্ থবকু পুয়মকু মোমোন্ নোক্কা য়েংই, লোয়না লায়না থাংই ।

(৩) জিজ্ঞাসু ভক্ত—অরাংব তত্ত্ব অথুপ্প হাকম্ খঙ্ নীংহুনা থিরিব ভক্তনা করিগুয় অপাছ অম কংনবগীদমকু নজ্জগা স্তম্ভগী ভগবান্না পেন্‌বিনবগীদমকু প্রার্থনা তৌদে । মাহাস্তি ভগবৎতত্ত্ব খঙনবগীদমকু অজ্জগা মাগী শকুফম্ নিংখিবহু থম্মোইদা হুইড়াচ্চনব-গীদমকু প্রার্থনা তৌই । মসি খঙ্ জনীংলিবহু খঙ্ ননবা পাংইনি ।

(৪) জ্ঞানী ভক্ত—জানমার্গতদা চেংনা সাধনা তৌরিব ভক্তনা প্রার্থনা তৌদে । মঙোন্দগী কংনিংঙাই কালবহু খৌশাকুদে । করিগুয়দা মাহাক্কা প্রার্থনা তৌরকুদদি—মহু মপান্‌থোঙ্গী অচস্থ বাথল্ থরদং পোকুহনবগীদমকু, মহুদগী হেজিন্‌ব কালনিঙাই অমা

খল্লুদে। মাহাক্তি ভগবান্‌গী চানব শকুফম্ অহু খঙনব ভাল-
লিবনি। মাহাকী পুক্রিং-রাখল্‌দি চাননা লৈতারবনি।

ভক্ত মখল্‌ মরিমকু মগুণ লৈবনি। ইকাইখুয়গদবনি।
মখোয় মরিমকুপু ভগবান্‌না চাল্লিদি হায়ববু জ্ঞানী ভক্তনা
অখোয়বনি, মরম্‌দি জ্ঞানী অমসুং ভগবান্‌ অমতনি। ভগবান্‌সি
ভক্তগী সাধনি। জ্ঞানী ভক্ত অমসুং ভগবান্‌ অনিমক্তা জীবাত্মা
অমসুং পরমাত্মাগী ওইব মরীহু লৈ। জ্ঞান-প্রেম্‌-কৰ্ম্ম-কৌব লংজা
অহুম্‌সিনা আত্মা (জীবাত্মা) অমসুং পরমাত্মা (পরব্রহ্ম) অনিবু
অসুম্‌-অসুম্‌ নকুশিহল্লি অহুগা মমৈদনা অমত ওইনা পুনশ্লি-
লিবনি। ভগবান্‌না কৰ্ম্ম তৌবা তড়াইকদবনি তাকুপিৰস্মি। কৰ্ম্ম
তৌবদা প্রার্থনাগী দরকার লৈতে; মরম্‌দি মহুনা গুংগী ইশাতগী
কান্ননিড়াই নভে। নল্লগা অতৈ প্রয়োজন অমগী বাকম্‌ অমত
মঙোল্লা ইয়াও-য়াওহন্দে ভগবান্‌না। প্রেম্‌ [নল্লগা ভক্তি]
হায়বসিসু ভগবান্‌না মৌওইবগীদমকু শম্বিরস্বনি, শেংলবনি,
মঙোল্লা—নাপল্‌ য়াওদবনি, দ্বার্থ মফম্‌ (তাঞ্জা) স্কুলে লৈতবনি।
ভগবান্‌না পীবিরস্মি জ্ঞান হায়বসিসু মৌওইবগী খোয়দোকু কার্নি-
ড়াইনি, চংখোল্লব থম্মোইদা মাহাকী য়াতাকস্মি। মাহাকুসি —
মহাও য়াওত্রব হিরম্‌ অমা নভে। মাহাকুসি (জ্ঞানদি) য়াত্‌ চিং-
লেন্সি অহুগা মুংড়াইবগী শকুফস্মি। সাধা (পরমেশ্বর) দি অমতনি।
সাধকু য়াম্‌ধিবনা সাধনা লাইনীং লহী) য়াম্‌ধিবনি।

ঐখোয়গী ধৰ্ম্ম—

ঐখোয়গী সনাতন ধৰ্ম্ম অসি য়ায় লিৰবনি । অহুনা মাৰু সনাতন হায়না খঙ্ননি । সনাতন হায়বদি—চিৰন্তন, (য়ায় লিৰব) সান্ধত (মতম্ পুয়মন্তা লৈবা) হায়বনি । মাহাকুসি থুপ্ৰব বাকম্ (তত্ত্ব) অহুম্দা যুফম্ ওইরহুনা নিংখিনা মশা-মৰেং কননা মপুং-মৰৈ কনা হিংনিবনি ।

(১) অন্তরাত্মাদা—জীবশিংদা মনুং থুপ্ৰ লৈরিব আত্মাসিদা

(২) মানসিক জগত্তা—মৌওইবগী পুক্রিং-বাখল্ তদা অমমুং

(৩) স্থূল জগত্তা—উরিব প্রাকৃতিক জগৎ অসিদা—মখোয় অহুম্সিদা সনাতন ধৰ্ম্মনা চংশিন্দনা থবকু তৌরি । মসিবু বাইহে অমরোমদা হায়রগনা মহাশক্তিনা (যোগ মায়ানা) মশাগী শক্লোন্ কয়ামক্ৰমু বিশ্ব-তাইবংপান্‌বগী শক্‌ফম্ অসি ওইনা ফোঙ্‌দোক-পিৰি । হায়রিব বাকম্ অহুম্ (১) অন্তরাত্মা (২) মানসিক জগৎ (৩) স্থূল জগৎ অহুম্‌সিগা মথংশিংনা (১) জ্ঞান (২) ভক্তি (৩) ধৰ্ম্ম-সাধন (পায়ে) অহুম্ অসিগা য়ায় মরী লৈলৈ । অন্তরাত্মাগী সাধনমার্গদি জ্ঞাননি । মানসিক জগৎকী সাধন মার্গনা ভক্তিনি অহুগা স্থূল জগৎকী সাধন মার্গনা কৰ্ম্মনি । মতো অমুয়া সনাতন ধৰ্ম্মগী—মপুফ্‌রব লহী অহুম্ লৈ । মখোয়সিনা অরোয়ব সাধা (কনিঙাই পনথুংকম্ ভগবান) অহু য়োনব লহী তাক্ৰি । হায়রিব লহী অহুম্ অসি মরনাই অমম্‌তনম্ মপুং ইকা-কাজবনি । লাক্‌ অমনা অমা পাইনবদা মতিকু ওক্ৰবনি মজগা কলাঙবনা [ভোম্‌খিন্ কাওম্‌কপনা] সাধনগী লহী অহুম্ অসি পুন্‌বা পাইনবদগম্

মীওইবগী ভাঙ্‌লব পনথুংকম্ অহ য়ৌবা ওম্মি । অহম্ম লাইনীং
লম্বী অহম্ অসিবু 'সনাতন ধৰ্ম্ম' কোই ।

সনাতন ধৰ্ম্মসি সত্য, প্রেম্ অমম্মুং শক্তি মীওইবদা চেল্লিব
গুণ অহম্ অসিনা মপুং ফাহনগদবনি ।

(১) সত্তা—নিত্য সত্তা, করিগুম্মদম্মু থকু অনিশুদ্রব লেঙ্‌দ্রব
অচুম্ম । মসিমকু 'জ্ঞান' ফংননবগী য়ায় মরু ওইরিবনি । গুণ
অসি চেল্লিব মীতনা মপুং ফারব 'জ্ঞানী' ওইরিবনি । [বাইহ
অমরোমদা হায়রগনা—ভগবান্ হায়রিবহু নিত্য সত্য অসিনি,
জ্ঞানী হায়রিবহুম্ম মহাকুসিনি]

(২) প্রেম্—হিংলিঙেদা মরী-মতানচিংব মীওইশিজ্জা লুংশি-
নরবা হায়রসিনা বাইহে দোকু ওইনরগা—থাকু অম্মুম্ অম্মুম্
বাংখংলকুগা ভগবৎ প্রেম্ পোত্রকুপা, মাগী মগুণ শকু শোণীংলকুপ,
মগুণ তাজনীংলকুপা—অসিনচিংব মচাকু ময়্যায় শেম্গংলগা
কায়নখংদা থম্মোইনুজ্জী প্রেম্ অহম্মকু ভগবৎ প্রেম্ ওইরকুই ।
মজ্জোম্মদগী মজ্জোম্ম অফম্ম ওইরকুপগুম্মনি ।

(৩) শক্তি—মীওইবদা থুগ্‌না লৈরিব শক্তি-ধৌনা অহুতনা
ধৰ্ম্ম তানগদবনি । গুণ অসি চেল্লিব মীদি করিগুম্ম থবকু অমত্তা
পাঙ্‌থোকুপ ওম্মদে । উপনিষদনা অম্মুয়া হায়রি—নায়ম্মায়া
বলহীনেন লভাঃ সত্য, প্রেম্ শক্তি গুণ অহম্মসি চেল্লিব
অমম্মুং মথোয়সি নিংথিব লম্বীদা শীজ্জিরিব মী অহুতনা ইহলোক্
অমম্মুং পরলোক অনিমত্তা চাওখংলি, (পুন্নি মহয় য়াল্লি) ।
মীওইবগী হৈন্নবী স্বভাব খেন্নবদগী হায়রিব গুণ অহম্মসি মীওই-
বনা য়ান-য়ানা পাম্মজব য়তুং ইন্না—অমম্মুত্ত মম্মীজন্নে, অম্মনা

—অমথকু পাঠৈনবনস্ পুন্নি মহয় য়াল্লি। সত্য-প্ৰেম-শক্তি
জগ অহ্মসিমক্কা সনাতন ধৰ্ম্মগী শকুম্ অহ্ম থোকুহল্লি।
[সত্যতবু নীংজরিবনা জ্ঞানী, প্ৰেমতবু নীংজবনা ভক্ত অহ্মগা
শক্তিভদা চংজরিবহুনা কৰ্মী অস্ময়া—লৌবস্ য়াই] অস্ময় তত্ত্বশিঃ
অসিদগী সনাতন ধৰ্ম্মগী শক্কোল্ অহ্ম উনরিবনি।

সনাতন ধৰ্ম্ম অসিমক্তি জগৎ অসিগী অমত ঙাইরব ধৰ্ম্মনি।
বিশ্ব লাইবংপান্‌বসি মডোন্দা চংজহুনা লৈরিবনি। মসি মাহাকী
চুশিন্‌ব্ৰব স্বভাবনি। জগৎ অসিদা ওসি উরিব মখল্-মখা য়াল্লব
মীওইবগী চংনবীশিঃ-হৌনলোকংশিঃ, পথাপ্‌শিঃ, (ধৰ্ম্ম-মখল্‌শিঃ)
অসি শূণ্‌গী ভাৱতকী সনাতন ধৰ্ম্মগী মনুংচনব ঙাক্তনি, মাহাকী
শক্কোল্ মখল্-মখল্‌শিঃনি। মসিগী মৱস্মক্তি—অমত ঙাইরব
সনাতন ধৰ্ম্ম অসি খুংশুনরিব মডোন্দা চংজরিব মীশিঃ (মীখল্‌)
য়াম্‌খিবদগীনি। মী-মীগী মৱনাইগী ওইব ধৰ্ম্ম, জাতিগী ধৰ্ম্ম, বৰ্ণগী
ধৰ্ম্ম, যুগকী ধৰ্ম্ম, অসিনচিংব ধৰ্ম্মগী—মখল্‌মখা য়াল্লব শক্কোল্‌শিঃ
অসি জগৎ অসিদা অমত ঙাইরব সনাতন ধৰ্ম্মগী মনুংচনব ঙাক্তনি।
মাহাকী মখল্‌ য়াস্বসিমক্কা অস্ময়া হায়ব তাৱিৱনি মহদি—সনাতন
ধৰ্ম্মসিগী মনুংমক্তদা গোণ ধৰ্ম্ম কয়ামকুম্ লৈ (মশা মখন্তনা মপুং
কাৱা ওম্‌জদব ধৰ্ম্ম মচাশিঃ)। গোণ ধৰ্ম্মশিঃসিমক্তি মী-খল্‌ য়াস্বদগী
মথোয়গী অপাস্ব য়াম্‌খিবদগী থোকুখিবনি। মীয়ায়া মশা-মশাগী
অপাস্ব মতুংইয়া অপাস্ব লহী চংচৱহুনা লোৱনা মহয় য়াল্লি।
মৱস্ অসিনা সনাতন ধৰ্ম্মদি য়াল্ল উদাৱ ওইবনি, মীওইব জাতিগী
ওইবনি—মানব ধৰ্ম্মনি, মসি লেপ্লবনি। মগী মনুংচনব গোণ

ধৰ্ম্মশিংছবু অপিকুপ ধৰ্ম্মনি, অনিত্যানি, হায়না ধৌওইদবসু থকু
 তৌফদে সনাতন ধৰ্ম্মদা লৈরিবা অনিত্য ওইবা (তত্ত্বনা হোঙবনা
 মশিঞ্জাং ওইরিবা) মতৌ অসিমক্কা মচাকু ওইনরত্ননা মসি শাগৎ-
 খিবনি, হিংলিবনি-চাওখংলিবনি অত্ৰুগা আ-তুংদসু মসিমক্কা
 ধৰ্ম্ম অসি নিংথিনা হিঙ্গদৌরিবনি ।

মী-মীগী ওইব ধৰ্ম্ম, জাতিগী ধৰ্ম্ম, বৰ্ণগী ধৰ্ম্ম অম্মসু ধৰ্ম্মগী
 কুপ্পবা চংনলোন্শিংসি য়াওদনদি সনাতন ধৰ্ম্মাদ মপুং ইফা-ফাদে ।
 মপুং ফাদবদ নত্তনা 'অধৰ্ম্ম' হেনগংলকুই । সঙ্কর—য়ান্শিঙ্কফদ্রবশিং
 য়ান্শিন্নবা হায়বসি—গৌণ ধৰ্ম্মশিংসি ডাক্তবতদা লেপ্পমকু
 পোক্কুই । গৌণ ধৰ্ম্মশিং ডাক্তবদগী মতম্ কুইনদগী চংনরক্কব
 সনাতন ধৰ্ম্মগী চংনবী পুয়মকু মাঙল্কনি, বিশ্ব তাইবংপান্‌বসি
 অধৰ্ম্মতনা পাপ্‌তনা পুয়মকুপ্‌ কুপ্পংগনি । অভ্যাচারগী মৈরীনা
 পুয়মকুসি চাকুথেক্কগনি । হিংচা-য়াইতম্মগী ফল্লব শক্তিশিংনা
 সনাতন ধৰ্ম্মবু নৈহত্তুনা মাঙহ্লল্কনি । শারম্‌চং, স্বার্থথিবা,
 নাপল্‌ কাবা অসিনচিংব ফল্ল-ফল্লব ধৌদৌশিংনা মায়গৈ তরামকু
 পুয়মকুপ্‌ কুপ্পংগনি । অরান্‌ব অম্মসুং অজ্ঞানতনা পুয়মকুপ্‌ কুপ্পংব
 (কুপ্পিল্লক্কব) বিশ্ব তাইবংপান্‌ব অসি মাঙহ্লবিনীংদ্রব
 ঋষিশিংনা মধোয়গী অন্তরায়াদা—মানসিক জগত্তা অমাঙ-অতা
 নাইদ্রব সনাতন-ভগবান্‌বু চংনা নীংজৈ । ধৌদৌ অসি মীয়েল্
 মী-থাং কয়া কয়া চংনরক্কবনি অম্মসুং চংনখিগদৌরিবনি । ঋষি-
 শিংনা শূন্যগী পুক্রিং-রাখল্‌তদা—অম্ম জগৎসিদা অমাঙ-অতা
 নাইদ্রব মপুং কারব মঙাল্‌ অমা—জ্ঞানজ্যোতিঃ অমা শাগজরকুই ।

থোদৌ মতাদি অৱান্ৰ অমদি অস্থানগী অমস্থতনা পুম্‌কুপ্‌ কুপ্‌-
শিন্‌খিত্তনা জ্ঞানজ্যোতিঃ মৱীক্‌ অমত লৈত্ৰবদা মহ্‌ কোকুপিৱত্‌না
মীওইবদা লোশিং-মঙান্‌ পীবিব ওল্লিব পুম্‌মক্‌ অসিগী অমত
ঙাইৱব চংনজফ্‌ম্‌ ওইৱিব মঙোন্দা চংজবা হায়বসি হৌনশানি ।
অৱান্ৰ, অমস্থ অমদি অত্যাচাৱতগী পোংলুম্‌শিংনা নন্‌শিন্‌বদা
কৱিমত লেঙ্‌-ওংপা ওম্‌জ্‌জবৌ পৃথিবী অসিগী অৱাব কোকুপিন্‌ব-
গীদমক্‌ (ভূভাৱহৱণগীদমক্‌) ভগবান্‌না অবতাৱ তৌবিৱিবনি ।
মাহাক্কা মশাগী মতিক্‌-ময়াদ্‌-শক্তিশিং শূনা মীওইনা, মীওইবগী
হক্‌চাংদা ফোঙ্‌দোকুপিৱত্‌না মাঙ লুৱব ধৰ্ম্ম লম্‌হী'পুম্‌ অমুক্‌
নৌনা ডান্‌থোক্‌হল্‌লি, চাওখংহল্‌লি ।

সনাতন ধৰ্ম্ম ডাক্‌নবগীদমক্‌—মী-মীগী ওইব ধৰ্ম্ম, জাতিগী
ধৰ্ম্ম, বৰ্ণগী ধৰ্ম্ম অমস্‌ং যুগকী ধৰ্ম্ম মখোয়সি অমত কায়দনা—ডাক্‌-
দবনি, ছিত্ত লৈহন্দনা চংনগদবনি । মখোয়সিদম্‌ অমুক্‌ অচৌ-
পিশক্‌ নায়ৱি । অচৌব ধৰ্ম্মগা অপিকুপ ধৰ্ম্মগা তীৱ্‌হনা শেম্‌গা
অনৌব ধৰ্ম্ম অমা পোক্‌ই । মহ্‌ চংনগদবনি মহ্‌তদা মীয়াম্‌গী
মঙ্গল ওইৱিবনি । মী-মীগী ওইব ধৰ্ম্মবু জাতি ধৰ্ম্মগী মৰুম্‌ থুৱা
শীজিৱ্‌জবদি (মঙোন্দা চংজ্‌জবদি) অকায়ব কোজ্‌য় থোক্‌ক্‌ই ।
মী-মীগী কাল্লৱিব ধৰ্ম্মগা জাতিগী কাল্লৱিব ধৰ্ম্মগা অনিসি কায়ন-
হন্দনা (অমগা-অমগা য়েংশিন্‌হন্দনা) চংমিন্‌হল্‌লবদি অনিমক্‌কী
অত্‌ম্‌ কান্‌নগনি । মীয়াম্‌গীসু কান্‌নগনি । অসিদম্‌ নন্তনা
কৱিগুম্‌ জাতি ধৰ্ম্ম মাঙ্‌-বদি—মী-মীগী ওইব ধৰ্ম্মগী লম্‌ (ধৰ্ম্ম
ক্ষেত্ৰ) অমস্‌ং মী-মীগী খুদোংচাব পুম্‌মক্‌ মাঙ্‌খিবা শোয়জ্‌বনি ।

ধৌদৌ অসিন্মু ধৰ্ম্ম সঙ্করনি—স্বান্শিন্নবদবা স্বান্শিন্নবনি (অমগা অমগা স্বেংশিন্নবদগী পোক্কুপ অমাঙ্‌বনি)। মসি থোক্কহন্বব গীল্লিব মীশিংহু ভম্‌থিরব নরকুতা তায়। অহান্‌বদা জাতিবু ঙ্‌কদবনি ; মত্‌তদা মী-মীগী আধ্যাত্মিক উন্নতি, নৈতিক উন্নতি অমস্মুং আর্থিক উন্নতি ওইরিবনি। বণ্‌গী ধৰ্ম্মবু যুগ ধৰ্ম্মগী ছাচাদা হৈছনা মও তানা শেম্‌-শাবা ওম্‌জবদি—চাউরব যুগ ধৰ্ম্ম-ছগী ওন্নতৈনব খোঙ্‌চতা চংখিছনা মাহাকু (বণ্‌ধৰ্ম্ম) পুন্‌মাঙ্‌ মাঙ্‌ই। সমাজহু স্বায় থুনা লৈখা তারকুই। অপিকুপ পোং হায়বসিদি অচৌব পোংকী শরুকু মচং অমতনি ; মাহাক্তি মাগী তেংবাংজবতনি। অস্মুয় লৈনরিব মরীসিদিগী ওন্নতৈনব খোঙ্‌চতা চংখিবা থোক্কবদি—ধৰ্ম্মসঙ্কর থোক্কুই। মত্‌তনা অমাঙ্‌ব কোজায় থোক্কুই। করিগুম্‌দা অপিকুপ ধৰ্ম্মগা অচৌব ধৰ্ম্মগা স্বেংশিন্নবদি নজগা স্বেংথিনরক্কবদি—অপিকুপ ধৰ্ম্মহু (মীগীং ষজ্জিন্‌না চংপ ধৰ্ম্মহু) থাদোক্‌গা অচৌব ধৰ্ম্মহু (মীয়ায় চংনবহু) কায়দনা চংপনা পুন্‌মকী অফব ওই।

ঐথোয়না পাম্‌জরিব পান্দম্‌ক্ষম্‌ক্তি—সনাতন ধৰ্ম্ম নিংখিন শলোকুপা মত্‌তগ লোয়ননা মাগী মনুং চল্লিব জাতি ধৰ্ম্ম অমস্মুং যুগধৰ্ম্ম শিংবুসু ইকাঙ্গ-কাঙ্গদনা চংপা, অসিনি। ঐথোয় ভারত-বাসীনি আৰ্য্যশিঙ্গী মচা-মন্তশিংনি। আৰ্য্যশিংনা ঐথোয়দা গীবিবস্মিব শিক্ষা অমস্মুং নীতি ইকাঙ্গ-কাঙ্গদনা লৌশিঞ্জরহুনা মহু কাঙ্গদন চংপনা ঐথোয়গী স্বধাধিকারনি। অস্মুয় পুন্‌কিং বাখল্‌-সিমক্‌ ঐথোয়গী কুলধৰ্ম্মনি, জাতি ধৰ্ম্মস্মুনি। জ্ঞান কংনব

হোৎনবা, ভক্তি তানবা অমসুং নিকাম কৰ্ম তৌবা মথোয়সি
 আৰ্য্যশিক্ষী লেমজনিঙাই মশিঙাংনি। জ্ঞান, প্রেম, সাহস, শক্তি
 অমসুং নোলুকপ অমসুং গুণশিং মশাদা চেনবনা আৰ্য্যশিক্ষী
 আদৰ্শ চৰিত্ৰগী লক্ষণনি। মীপুম্ তীংনা জ্ঞান কংহন্নব হোৎনবা,
 নিংথিবব আদৰ্শশিং মীয়াম্দ পীবা, পুক্চেল্ চাউথোকুপা,
 অশোনবব ডাকুপিবা (চংজরকুপবু আশয় পীবা) মরম্চং ফলব
 অত্যাচাৰীবু লাকুশিল্লুনা শাসন তৌবা—মথোয়সি আৰ্য্যজাতিগী
 মপুলিগী পান্দম্ফম্মি (ধোয়নি)। হায়রিব পান্দম্ফম্মিঃ অসি
 নিংথিনা ডাকু চংপনা—আৰ্য্যজাতিগী ধৰ্ম্মডাকুপগী কান্নবনি।
 ঐথোয়দি হৌজিক্ (ব্ৰিটিশ ভারত অসিদা) ধৰ্ম্ম ডাকুপা ওম্ভবনি,
 ডাকু বনি। পুলিগী পান্দম্ফম্ম মাঙ্ৰবনি নল্লগা পান্দম্ মশক
 থঙ্ৰবনি, কঙাওনবনি। ঐথোয়গী ধৰ্ম্ম—হৌজিক্ (ব্ৰিটিশ ভারত
 সিদা) ‘ধৰ্ম্মসঙ্কর’ হায়বহু চপ্চানা ওইবনি। ঐথোয়গী বুদ্ধি
 লৌশিং পুন্নমক্ শুক্লংগ্ৰবনি। তমোগুণগী শুক্লশুনা মম্গ্ৰব কুহাদা
 ভাহুনা লৈথিবনা ঐথোয়দি আৰ্য্যশিক্ষী চানব আৰ্য্যশিক্ষা অমদি
 নীতি পুন্নমক্ কাওথোকুগ্ৰবনি। আৰ্য্যনিদি হায়রগা শূদ্ৰগুয়া
 হিংলিবনি ; চানব শূদ্ৰ ধৰ্ম্মদা চংহুনা মীনাইত মীনাই ওইনা
 শিবব জাতিগুয়া, হিংলিবনি। মরম্ অসিনা জগংনা ঐথোয়বু
 রায় হন্থনা হেংলিবনি। [ব্ৰিটিশনা] অকন্ব শাকুনা ওংনৈবনা
 ভারত মচাশিংসি হৌজিক্ রায় বানা হিংলিবনি। জগং অসিদা
 লেমজরব জাতি অমা ওইনা হিংবা পান্নবদি—ইজাতিসি নিংথিনা
 ডাকুপা হায়বসি অহান্ব তৌফম্থোকুপ শিন্থানি। মসিমক্কা

ভারত জাতিসি নরকু তাগদবদগী কন্বিগদৌরিবনি । ইজাতি
 ঙাকুনবগীদমকু রামবাণশুম্ মগুণ লৈরব খুংলাইদি—আব'শিঙ্গী
 কজ-কজরব লম্চৎ-বাবহারশিংতু লৌশিন্দনা মহু কায়দন চংপনি ।
 অসুম্ তৌরবতদা তুঙ্গী নহারোলনা অচুম্ মশকু খঙলকনি ;
 অচুম্ চংকনি, মরৌশিং লৈগনি, মীওইব জাতিবু নুংশিগনি মথোনা
 কগনি, মশাদা শক্তি চেন্গনি, নোলুকনি, মথোয় মশেল্ অমগা-
 অমগা নুংশিনগনি । আব'শিঙ্গী মগুণশিং আদশ'শিং অসি
 নহারোলশিংদা নিংথিনা পকুহনব হায়বসি এখোয়গী অহানব থবকু
 ওইগদবনি । মসিবু মঙম্ভবদি 'সনাতন ধর্ম্ম শন্দোকুপা' হায়বসি
 লৈকংলাদা মকুহনবগা পাঙুক্ৰি ।

জাতি ধর্ম্ম লিঙ্কপদা যুগ ধর্ম্ম নিংথিনা ঙাকুপা য়াই অহুগা
 যুগকী চানব সেবাবুসু নিংথিনা পাঙ'খোকুপা য়াই । হৌজিকু-
 সিমক্তি শক্তি অমসুং প্রেমগী যুগনি । কলিধুগ হৌগেলকুপদা
 জ্ঞান অমসুং কর্ম্ম অনিনা ভক্তিগী মখা পোল্লিদি হায়ববু মথোয়-
 নিগী মানা য়ায় মহয় য়ায় মতেং পাঙ'ই । বৌদ্ধধর্ম্মগী মরুপ্ শানবা,
 অমসুং দয়া, খৃষ্টধর্ম্মগী নুংশিননবগী পাউতাকু অহুগা মুসল্ মান্
 ধর্ম্মগীনা মীওইবগা মীওইবগা অমসুং জীব অমগা জীব অমগা
 ইমান্ য়ায়বনি, খেজব লৈতবনি, মী পুয়মকুসি ইচিন্-ইনাও ঙাকুনি,
 হায়রিব দাকম্ অহুগা ভারতকী পুরাণ ধর্ম্মগীনা ভক্তি-প্রেম-শক্তি
 —হায়রিব ধর্ম্মশিঙ্গী মত্তশিং অসি মীওইব জাতিশিঙ্গী ময়ক্তা
 প্রেমবিকাশ তৌননবগী মাঙ'ব নাইদ্রব খুংলাইশিংনি । মীওইব
 জাতিনা মতম্ কুইনা হোংনজরকুপগী মহয়নি অহুনা মাহাকুসি মী

অমগা মী অমগা [ধৰ্ম্ম মানন্দ্রবসু] নুংশিনহন্নবগী কল্লব
নুংশি-খোৱিনি ।

কলিযুগতা—মীয়াম্গা মৰুপ্ শান্নবা, কৰ্ম্ম ভৌবা, ভক্তি,
প্ৰেম, জীবাশিংবু ইমান-মাগ্নন খন্বা অমসুং মী পুয়মকপু পোকুমিগ্নব
ইচিন্-ইনাওশিংগুম্ নুংশিনবা আদশ'শিং অসি ডাকু চতুনা
জাতি-জাতিগী য়াইফনবা হোংনগদবনি । মত্তভদা সনাতন ধৰ্ম্ম
মপুং ফাগদবনি হোংনজমন্ মহয় য়ান্গদবনি । জ্ঞান-ভক্তি নিষ্কাম
কৰ্ম্ম ভৌবা—মখোয়সিদা য়ুম্ফম্ ওইরগা সনাতন ধৰ্ম্ম শাগংপনি ।
মরম্ অহুনা মখোয়সি—য়াম্ চাওখংহনগদবনি । মীওইবদা
চেল্লিব—মগুপ'শিং অমদি মখোনাশিং লোয়ন তেংনা ফুদোকুব
অমত ডাইরব কল্লব পাম্ফেদি অৱাং-অৱাংব আদশ'শিং ফংনব
তান্বনি—তপস্যা ভৌবনি অহুগা নিষ্কাম কৰ্ম্ম ভৌবনি । ঐখোয়গী
জাতিসিনা (মীওইব জাতিনা) কৱিগুম্ফদা পুক্রিং অনি লোঙ'দনা
চপ'য়ুনা অৱাং-অৱাংব আদশ'শিং ফংনব কন্বা হোংনৱক্লবা
অমদি নিষ্কাম কৰ্ম্ম ভৌনব কন্বা হোংনৱক্লবা মতম্ অহুভদা
বিশ্বতাইবংপান্ব আস চানন চাওখংলবনি, খঙ'নগনি । মতম্
অহুভদা ধৰ্ম্মবু য়েখায়-খিন্গায়ৱিব শাৱম্চংকী শক্তিশিংহু খংপিকু
পিকুশিন্খিগনি । লাইগী ওইব শক্তি য়াকায়ৱকনি । অসুসু
শিক্ৰাসি হোজিকু য়াম্ফকু তঙাইফদবনি ।

যুগধৰ্ম্ম অমসুং জাতি ধৰ্ম্ম অনিসি কায়দন মীয়ায়্য নিংখিনা
চংনৱবদি—সনাতন ধৰ্ম্মসি জগৎপুয়মকু শীন্বয়ুংনা ইৱাঙে-লাঙেনা
শন্দোৱকনি । বস্তুজ্ঞা অসিগী মথাহুংনা হিংলমদৌৱিব মীওই

মপোক পুন্মকী আ-ভুংকাওবগী হোনলোকং 'পুন্ম, আদশ' অমদি
 অনাদশ 'পুন্ম নোংদম্ব বিধিনা য়াম্ন মাঙ্জোননা লোয়না তাকুপি-
 রম্ববনি । মথোয় পুন্মমক্তু ভারতকী দৈবীষাকু অসিদা (সংস্কৃততা)
 ঋষিশিংনা লোয়ন ইশিন্দুনা ঋষিরম্ববনি । মথোয়গী পাউতাকুশিং
 অহুমক্তি—থবকু থোক্কুবতদা মথোয়গী চপ্চাব অর্থ ঋঙ্ণগদবনি ।
 জগৎ পুন্মক্কা—আর্য্যদেশ—আর্য্যাবর্ত অসিদা পোকুখিব ব্রহ্মজ্ঞানী
 আর্য্য ঋষিশিংদগী মীয়াম্গী য়াম্ন য়াইফনিঙাই ওইরব "সনাতন
 ধর্ম্ম" অসিমকু তন্নীংলছনা—'মৌওইবগী য়াম্ন মপুংফারব জ্ঞান'
 ফংনীংলছনা লেপ্পমকু নোল্লুকা চংজরক্কাগনি । জগৎকী মীয়াম্ন
 ব্রহ্মজ্ঞানী-আর্য্যশিংনা লুচাংবিব অহুতবু য়াম্ন খোরানা ঙাইনরক্কা-
 গনি । মথোয়না ভারতভূমি অসিতবু য়াম্নমকু শেংলব তীর্থস্থাননি
 নীংনরক্কাগনি । হায়রিব ফিভম্বতাসি ওইহম্ববগীদমকু—ভারতবাসী
 পুন্মকু মিকপ্খোকুপা তঙাইফদে । ব্রহ্মজ্ঞানী আর্য্যঋষিশিঙ্গী
 বিচার ধারাহু—আদশ' অহু গোণ মপুংফানা পুংপা তঙাইফদে ।

এতদেশপ্রমৃতস্ত সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

অং অং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যা সর্ব্বমানবাঃ ॥

—ভগবান্ মনু ।

মায়ী—

জগৎ অসি কদায়দগী কম্দোনা ওইরক্কাবনো? ভারতকী
 দাশ'নিকুশিঙ্গীদমকু লুরব বাহংনি । য়াম্ন কন্না থিজিল্লবভুংদা

অমাঙ-অতা নাইদ্রব অমদগী জগৎ অসি ওইরকিবনি, অম্ময়া
 খঙ্নখি। নোংচুপ্লোম্গী বৈজ্ঞানিকশিংনসু—“হোঙ্‌বা নাইরিব,
 অমাঙ-অতা নাইরিব ভৌতিকপ্রপঞ্চ (জগৎ) অসিদা খকু হোঙ্‌বা
 নাইদ্রব, অমাঙ-অতা নাইদ্রব (শক্তি) অমা লৈরি। মাহাক্লা
 ভৌতিকপ্রপঞ্চ (জগৎ) পুয়মকুসি লীন্ব থুংলিবনি।” অম্ময়া চেংনা
 থাজৈ। মখোয়না জগৎ অসি আকাশতগী পোক্কুপনি, থাজৈ।—
 চহি লিশিং কয়ামরুম্গী মমাংদ লৈরস্ব ভারতকী দাশ'নিকশিংনসু
 আকাশ অসি ভৌতিকপ্রপঞ্চ (জগৎ) গী হোফম্ মরুনি থাজনরশ্বি
 অত্মদি ওইরগা মখোয়না রাফম্ অসি অরেপ্প অমা ওইনা খকু
 লৌনরম্‌দে। মখোয়না যোগ সাধনা ভৌরহনা সূক্ষ্ম জগত্তা আ
 য়োনা চংশিন্দুনা য়েংলগা ময়েকুশেংনা খঙখি মহুদি—মিংনা উরিব
 ফোঙ্‌না খঙ্নরিব ভৌতিকপ্রপঞ্চ (অফোঙ্‌ব জগৎ) অসিগী মনুংদা
 (মসিদগী য়াম্ম কুপ্‌শিন্‌খিবহুদা) থোয়দোকু-হেন্দোকু কুপ্লব ভৌতিক
 প্রপঞ্চ (জগৎ) অমা লৈরি। মাহাকী হোফম্ মরুদি—ভৌতিক
 তত্ত্বগী ‘সূক্ষ্ম আকাশনি’। মসিনসু লোয়জি। আয্য ঋষিশিংন
 থিবয়াব মথে থিরব তুংদা প্রকৃতিন নজগা পরমেশ্বরগী ক্রিয়া
 শক্তিনা—জগৎ অসি শেম্‌গংলকুপদা “অণু” কোটি কয়ামরুম্
 পোকুহ্নখি। ‘অণু শিং’ অত্মনা মরম্ ওইরহুনা—থোয়দোকু কুপ্লব
 ‘সূক্ষ্ম জগৎ’ কয়ামরুম্ শেম্‌খি। প্রকৃতিনা নজগা পরমেশ্বরগী
 ক্রিয়া শক্তিনা মশাগীদমত্ত করিগুস্ব অমত ভৌজদে। পরমেশ্বর
 পেন্নবগীদমত্ত মানা জগৎ প্রপঞ্চ অসি শেম্‌খনি। পরমেশ্বর
 (পরব্রহ্ম) না প্রকৃতিনা শাররিব লীলাশিং অসি ডাকুপিরিবনি

অমসুং মাহাক্লা মসিগী সাক্ষী ওইবিবিবনি। শীংখানিঙাই খঙনজ্রব
(অনিবচনীয়) পরব্রহ্ম অহুদগী—উরিব জগৎ অসি হৌরকুইবনি
(পোকুইবনি)। নিত্যসত্যাদি মাহাক্তনি। অমসুং ঈশ্বরতত্ত্ব অসি
আর্যঋষিশিংনা উপনিষদ্ভা ফোঙ্দোকুপিরশ্মি—পুরুষ প্রকৃতিবাদ
অমসুং ব্রহ্মবাদ হায়রিবসি উপনিষদকী সারাংশনি। অমসুং
তত্ত্বশিং অসিদগী মখল-মখা য়াম্বব ঝাখল-পরিংশিং, য়াম্বব লক্ষ্মীশিং
পুথোকুত্রিবি। ‘ব্রহ্মসত্যং’ অসিদা লেপ্তব ব্রহ্মবাদীশিংনা বেদান্ত
দর্শন লিঙ্কলশ্মি। প্রকৃতি, মায়া নত্রগা অবিতাতনা মরোয়রে,
হায়না লেপ্পিব প্রকৃতিবাদীশিংন ‘সাংখ্য দর্শন’ লিঙ্কলশ্মি।
অনিসি নত্তব কাংবু অমনা—পরমাণু হায়বসিমকু ভৌতিকপ্রপঞ্চ
অসি ওইনবগী মকু ওইব তঃনি খাজরতুনা অনৌব মত (লক্ষ্মী) অমা
পুথোকুত্রি। মত্বু “পরমাণুবাদী” হায়না খঙনখি। মতৌ অমুয়া
আর্যঋষিশিংনা দর্শনগী মত (লক্ষ্মী) কয়ামকুম্ পুথোকুরক্বা—
ব্রহ্ম, প্রকৃতি, পরমাণু, ভগবান্—মথোয়সিগী মরীদা লক্ষ্মী কয়া-
মকুম্ লম্নোং কয়ামকুম্—লক্ষ্মাংনা চৎনরক্ববদা মীয়ায়া—মথোয়ত্হদা
লক্ষ্মুকুত্রি, চৎকম্ খঙনখিদে, ওকুচাননা নত্রগা লুংবংননা লৈনখি।
অমুয়া চময়রব মতম্ অসিদা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীমত্তগবদগীতা
তাকুপিখি। ব্রহ্মতত্ত্ব খিননবগী ভারতকী লক্ষ্মী ময়াম্ অসিদা
খোঙ্দাকম্ খঙনজ্রব মীয়াসু অরেপ্প অচুশ্ব লক্ষ্মীদা লম্জীংবি-
নবগীদমকু ময়াম্ত্হ অমগা-অমগা নক্ক মরী লৈনহরবগীদমকু—লক্ষ্মী
অমখত্হদা পুরকুপা য়াননবগীদমকু—বেদব্যাসনা উপনিষদশিঞ্জী
লল্গৈদা চংলগা খোঁজৈ পায়রতুনা কোয়খি-খিবিখি। মাহাক্লা

সত্যস্বরূপ ওইরব অনৌব দর্শনতত্ত্ব অমা পুথোকুপিরকুখি ।
 অওইবমক্লি—মমাংউদগী লৈরক্লব মখল্-মখেল্ য়ান্নব দার্শনিক
 তত্ত্বশিং অহু সমন্বয় ভৌননবগীদমকু (চুম্শিগ্লবগীদমকু)—ইবুংঙো
 মাগী ত্রীখুগী বাগী—মাহাকুমকী স্বরূপ ‘মহাগীত’ অসি ত্রীবাসুদেবনা
 শক্তোকুপিরম্বনি । মতুবু তুংগী মীরোল্শিংগী উপকার ভৌবিনাং-
 লহুনা বেদব্যাসনা মহাগীত অমা ‘ত্রীমহাগবদগীতা’ কৌনা
 ইথোকুপিরম্বনি ।

ভারতকী বেদাং, সাংখ্য, মীমাংসা, পাঞ্জলি যোগদর্শন, শ্যায়,
 বৈশেষিক দর্শন মখল্ তরুকু অসি—অর্চাটীন ঋষিশিঙ্গী যুক্তি-তর্ক
 অমদি খেল্লব মতশিঙ্গী পোথোকুশিংনি । আত্ম শঙ্করাচার্য্যনা—
 কায়নখংদা “অদ্বৈতবেদান্ত” কৌব দর্শন অসি ভারতপুষদা প্রচার
 ভৌখি । মসি লম্ অসিদা য়ান্ন মরা চেংনা চংনহল্লাম্বি ।
 বেদান্তনা মীয়াম্গী পুক্রিং-রাখল্ নিংথিনা মপুংফানা জয় ভৌখি ।
 অহুমকুপু অতৈ দর্শন মঙা অহু চাননা লৈখা তাখিবদি নত্তে ।
 অপাস্থ মী কাংলুপ্ কাংলুপ্পা নিংথিনা নৈনরি । মীয়ান্ন পাম্মরিব
 বেদাং দর্শন অসিমকীসু মরুওইবা মখল্ অহুম্ শুরি (১) অদ্বৈত
 বেদাংবাদ [ব্রহ্মতনালেওদ্ভবনি, জগংসি মিথ্যানি] (২) বিশিষ্টা-
 দ্বৈত বেদাংবাদ [ভক্তিতনা প্রধান ওইবনি] (৩) দ্বৈতবেদাংবাদ
 [প্রকৃতি পুরুষ (মায়া-ব্রহ্ম) জীব-ব্রহ্ম অনুম্মা অনি অনি মানীনবা]
 মথোয়সি অমময় য়ান্ন মপুং ফারিবনি ; অহুমকুদা মথোয়সিগী
 মায়য়োক্তা [নল্লগা বাদী মশেল্] হৌজিকু ফাওব তর্ক-বিতর্ক
 কয়া অহুম্ ভৌনরি । মসি সনাতন ধর্ম্ম অসিগী হৌনশা অমনি ।

জ্ঞানবাদীনা ভক্তি মার্গদা চেৎনা খাজরিবহুবু ধোঁশাদে, লৈক্ষ্য
চংপ্রবনি হায়। ভক্তি মার্গদা চেৎনা খাজরিব মীনা জ্ঞানবাদীবু
—শুদ্ধতর্কনি, কংয়েৎনি হায়। লক্ষ্মী অনিসিগী মরীদা হায়কম্
থোক্লিবনা—“বাকম্ অনিমকুসি মাগী মাগী সীমাশিং পিকুশিল্লনব
ভুলনি। ভক্তি য়াওদ্রব তত্ত্বজ্ঞান অহু অহঙ্কারনা মপুং ওইরবনি,
অহুনা মুক্তি কংহল্লিঙাই ওইদ্রবনি। তত্ত্বজ্ঞান য়াওদ্রব ভক্তি
অন্ধবিশ্বাস পাখক্লি, ভুলমক্লি। মাহাক্লা মরম্ ওইরহুনা তামসিক
গুণগী—কল্পব লমচং-শাজং কয়ামরুম্ পোকুহল্লি। মতো অস্মু
সনাতন ধর্মগী মরীদা মত কয়া পীনচনমকুপু মাহাকী স্মৃদ্ধ তত্ত্বশিংদা
চংশিন্দুনা য়েংলুবদা চাননা নীংবা কয়নিঙাইদি নন্তে। উপনিষদ-
শিংনা য়ায় ময়েকুশেংনা তাক্লি—জ্ঞান-ভক্তি-কর্ম মথোয়সি অমগা
অমগা য়ায় নক্লা চেংশিল্লা মরী লৈনৈ, লৈনফম্শু থোকুই।
মথোয়সি অমনা অমবু শৌগৎনৈ, শৌগৎনফম্শু থোকুই। উপনি-
ষদকী বাকম্শিং অসি গীতানা মথাতানা ব্যাখ্যা ভৌবগা লোয়ননা
মপুংফানা শৌগৎলি।

আর্য্য ধর্ম—সনাতন ধর্ম অসি মীয়াম্দা প্রচার ভৌরকুপদা
—আর্য্য জাতিগী আদর্শশিং অহু লোয়না মচাকু খুনা পুথোক্তুনা
নৈনগদবনি, চিখদনা খঙদোকদবদি। দর্শন শাস্ত্রদি ব্রহ্মতত্ত্বগী
খুপ্পগী নাকল্ অমত মফোঙদোকচবনি, অহুনা অমত মপুং ইফা-
ফাদবনি। মতো অস্মু নাকল্ অমথক্তগী বা লৌরবদি হায়বদি
পিক্লব সীমা মনুংদা ফাজিন্-পুনশিন্দুনা থল্লবদি ‘সত্যগী’ নাকল্
অমথক্তা মথঙ্লগনি, অতৈ-অতৈদি খঙবা ওম্বোই। মতাং অসিদা

“অন্ধ হস্তীশাস্ত্র” নীংশিংবা রাই। অসিগীসু মথক্তা অঐতবাদী-
শিংনা য়ান চেংনা খাজজরিবা—“ব্রহ্মসত্যংজগন্মিথ্যা” হায়ব রাফম্
অসি জ্ঞান ফংনীংলিব, বৈরাগ্য পাম্জব সন্ধ্যাসী ওইনীংব মীশিংনা
নিংথিনা আচরণ তৌরহুনা মসিদা মপুক্রিং লূপ্ফম্ থোকুই।
অঐত-অঐত দর্শনশিক্ষী অঐত-অঐত পাউতাকুশিক্ষী রাফম্শিংনা
অমনি।

রজঃশক্তি পক্তুব মীদি সঙ্কণ্ণ য়ান চেল্‌লি অহুগা মঙোন্দা
তমোণ্ণসু ফাওরকুই। সঙ্কণ্ণ তমোণ্ণ অনিসি অসুম্-অসুম্
কন্থংলকুই। অসুম্ ফিভস্মতা অসিদা লৈরব (সঙ্কণ্ণনা লুচীং-
লিবা) মীশিং অহু সংসারগী বিষয়া পুয়মক্ খাদোরকুই—সন্ধ্যাসী
ওইরকুই অহুগা প্রেমীভক্ত ওইরকুই। মখোয়সি সঙ্কণ্ণনা চাং
হেন্‌ব মীশিক্ষী থৌদৌনি। মসিদা করিণ্ণস্বা তমোণ্ণনা চাং
হেন্‌ব মীশিংনা মশাগী চংজফম্ থবক্ তৌফম্ খঙ্‌দনা কঙাওনৈ,
করিণ্ণস্ব থবক্ অমতদা খুথানীংদে, তল্‌লি, ফক্তব থবক্ কয়া
তৌথোরকুই। ভারতা মায়াবাদ শন্দোকুব হোংনরকুপদা হায়রিব
ফিভস্মতা অসি থোকুপ্রবনি। ‘জগৎ অসি মিথ্যানি’, হায়বসিতবু
চেংনা খাজনরবদি—শূণ্ণগী জ্ঞান ফংনীংলিব মীওই ধরহুগীদি
ফরে, চানরে অহুগা মখোয়হু নক্তব অঐত মীয়াম্‌গীদি করিণ্ণস্ব অর্থ
অমত্ত থোক্তে ; মরম্ অহুনা রাফম্ অসি (জগৎ মিথ্যানি হায়বসি)
মীয়াম্‌গীদি মাঙ্‌ননবনি হায়বা তারবনি। জ্ঞানবাদীশিক্ষী
জ্ঞানমার্গ অসিদগী থোয়দোকু-হেন্দোকুপ (মঙোন্দগী হেন্না করব)
মীওইবগী কান্ননিঙাই অঐত অঐত লম্বী কয়াম্‌কুম্ লৈরি। মখোয়হু

পাঠেনরহুনা মীওই কয়ামরুয়া পুন্নি মহয় য়ান্নরি। করিগুথ
 মখোয়হু পাঠৈ ওইনা শীজিন্নহৌদ্রব জাতিদি চুয়া হিংজবফাও
 রাই। অসুস্থ অকায়ব-অমাওব অসি লাক্কনি চিংনবদগী আত
 শঙ্করাচার্য্যনা (১) পরমার্থিকজ্ঞান, (২) বাবহারিকজ্ঞান অসুয়া
 মীওইবগী জ্ঞানগী মখল্ অনি পুথোকুপিৱন্নি। মখোয়সিমক্তি
 মীয়াম্ মরক্তা মতিকুচারব পাত্রশিং য়েলহুনা মতিকু চান-চান
 শুজিন্ননবগীদমক্কি। পরমার্থিকজ্ঞান অসিদি চানব অৱেপ্প
 জ্ঞান (নিভাসতা) অহুবুনি অহুগা বাবহারিকজ্ঞান হায়বসিনা কর্ম্মবুনি
 —চৎনরোল্গী রাফস্থ, নি। মসিমক্তি মীচম্গীদমক্ত শেম্বিরস্থ
 লম্বীনি। মীয়াম্গী পথাপ্ণি। জ্ঞানগী লম্বীদা অসুম্-অসুম্
 চংশিল্লকুগা মমৈদদি আদি শঙ্করাচার্য্যনা বাবহারিক জ্ঞানবু
 (কর্ম্মমার্গবু) থোয়ন কন্না শৌগংলুদ্রে। শৌগন্তবত নভ্ণনা মাগী
 মায়্যোক্তা তপ্প তপ্প প্রতিবাদ তৌরকুথি। মরম্ অহুনা আদি
 শঙ্করাচার্য্যগী অদ্বৈতবাদকী সীমান্দদি কর্ম্মবাদকী (বাবহারিক
 জ্ঞানগী) আদর্শ অহু তপ্প তপ্প ময়েং তাথরকুই। মমৈথংদদি মাগী
 মফম্ ইরৈ লৈরক্তে। আচার্য্য মশামক্কা অদ্বৈততত্ত্বতবু ইতত্ত্তনা
 কন্না প্রচার তৌরকুপদগী কর্ম্মমার্গ মাওশিল্লকুই। বেদনা
 তাক্কিব কর্ম্মশিংমকুসু লোংশিন্নব কন্না হোংনরকুই, অহুনা
 ময়্যাম্ মহুবুস্থ থাদোক্করকুই। কিভম্ মতা অসি ওইরকুপদগী
 ‘জগৎ অসি মায়্যানা (প্রকৃতিনা) শেম্বিবনি, কর্ম্ম ভৌবা হায়বসি
 অজ্ঞানগী পোকুপনি, মাহাক্তি মুক্তি ফংহন্দবনি।’ অসুয়া
 মীয়াম্ থাজনথি।

আর্য্যজাতিনা মশা ডাকুচনবগীদমক্ পুরাণ শাস্ত্র অমসুং তন্ত্রবিভাবু কল্পা প্রচার তৌরস্মি। মথোয়না মায়াবাদপু খাজরম্দে, পাল্লম্দে, য়াল্ল কল্পা য়ানীংলম্দে। উপনিষদশিংদগী পোক্লকইব আর্য্যধর্ম্মবু অমদি মাগী মচাকুশিংবু (উপকরণশিংবু) আর্য্যজাতি-শিংনা পুরাণশিংদা নিংথিনা ডাকুনা থনস্মি। তন্ত্রবিভা শীজিন্ন-রহুনা শক্তি উপাসনা তৌরবদি—মৌওই পুন্সিগী য়াল্লমক্ দরকার ওইরিব ভুক্তি-মুক্তি অনিমক্ ফঙ্গনি, হায়বা আর্য্যশিংনা খাজরস্মি। খুদম্ ওইনা—রাগা প্রতাপসিংহ, শি'বাজী, প্রতাপাদিত্য, টাদরায় মথোয়সিনা শক্তি উপাসনা তৌরস্মি নল্লগা তান্ত্রিক সাধনা তৌবসু য়াওরস্মি। অসুস্ব মতাং অসিদসু গীতাবু নীংশিংবা য়াই। মরম্দি মাহাক্লা শক্তি উপাসনা তৌজনীংলিব মীশিংদা মহুগীদমক্ থোয়-দোকুপ পাওতাকু পীরস্মি মহুদি—“ তমোগুণদগী পোক্লিব কল্প-ফলব থৌদৌশিং অহু কোকুহন্নবগীদমক্ ত্রিকুণনা গীতাদা কর্ম্মসম্বাস তৌরোয়দবনি—কর্ম্ম তৌব থাদোক্লোইদবনি, অসুস্বা পাউতাকু পীরস্মি।”

মায়াবাদ হায়বসি ‘সত্যাদা যুস্মম্’ ওইবনি। ঈশ্বরদি অথোয়ব মায়াবীনি। মাহাক্লা মা'বু শীজিন্নননীংবদা শীজিন্ননরিবনি। জগৎ অসি মাহাক্লী মায়াতনা শেম্মিবনি। বাকম্ অসি উপনি-ষদকীনি। মাহাক্লী সার-মচি মথে লৌখংলগা গীতানা নৌনা অমুক্ শক্তি—“গুণ অহুয়া তীল্ললিব মায়া অহুনা জগৎ পুয়মক্ শীন্বা থুংলিবনি, অসিনি, অহুনি শীংথানফম্ খঙ্ নদ্রব (অনির্বচনীয়) অহুনা জগৎ অসিগী হৌফম্ লেস্ফুনি। মাহাক্তি নিভাসত্যানি,

অমত ডাইবনি । মাহাকী পিরুব অংশ-মচেং অমথক্তং কোঙ-
দোকুপিভনি—জগৎপ্রপঞ্চ অসি । জগৎ অসি মওং হোঙ্‌বা
নাইবনি, লেপুবনি, অমাঙ্‌-অতা নাইবনি । ব্রহ্মদি—নিত্যসত্যনি ;
অরেপ্পনি, মওং হোঙ্‌দবনি । অরেপ্প ব্রহ্মদগী লেপুব জগৎ
অসি কদায়দগী কম্‌দোনা পোরুকুইবনো ? ডাইহাকু লৈতনা মওং
হোঙ্‌লিব জগৎ অসিগী তুংনফম্মা কদায়দনো ? (মাহাকী আধার
করিনো ?) গীমখোয়সি পাউখুম্‌দি—উপনিষদ্‌না অম্মুয়া গীরি—
“নিত্যসত্য ওইরিব ব্রহ্মনা মশাগী মায়্যা শক্তি গীজিন্নরহুনা
(প্রকৃতিবু খোঁদারহুনা) জগৎপ্রপঞ্চ অসি শেমহল্লিবনি অহুগা
মসি মঙোন্দা (ব্রহ্মদা) তুংনফম্ ওইহুনা লৈরিবনি । ব্রহ্মগী
অনির্বচনীয় শক্তি অসি কনাগুহুনা মায়্যাবীগী মায়্যানি, হায় অহুগা
অতোপ্প অমনা পরমেশ্বরদা চংজহুনা লৈরিবী প্রকৃতিদেবীনি হায়
অহুগা মখোয়সি নত্তব কনাগুহুনা মাহাক্তি (মাগী শক্তিসিদি)
মাহাকী বিত্তা অমম্মুং অবিভাগী মশকু ওইরিবী ইচ্ছা শক্তিনি,
হায়রি । হায়রিব বাকম্‌শিংসি তর্কশাস্ত্র হৈরবশিং (হায় শাস্ত্রীশিংনা)
ইয়া রাদে । মখোয়দি মরোশিং ফরবনি, কুয় বিচার ভোবনি ।
মখোয়না হায়রি— “অমত ডাইরব (ব্রহ্ম) অহুদগী ময়্যাম্ (জগৎ)
অসি কম্‌দোনা ওইরক্লিবনো ? করিগুহু খেয়ব অমতা ইলৈ-
মলৈত্রব ব্রহ্মহুদা খেয়ব মরোশিং (ভেদধর্মশিং) অসি কম্‌দোনা
লৈফম্‌ খোকুপগে ? কম্‌দোনা লৈবা য়াগদগে ? বাকম্‌ খরসিনা
য়েংনরিব বাকম্‌ অসি মতাং অসিদা লোয়শিন্‌বা মতিকু চাক্তি ।
খরগা অমুকু খন্থকুরগা—অনৌব বাকম্‌ অমা পুত্তিংদা কাওরক্কে ।

চুশ্বি, অমথক্কা ময়াম্ ওইবা যাদে । খেল্লব লৈত্রব (ব্রহ্ম) অহুদগী
মথল-মথী য়াল্লব য়েঁতৌসি (ভেদধর্মসি) পোন্ধুকুপা হৌনদে,
ওইখোক্তে । মথল-মথেন্ য়ান্শি—হায়রিবসি মিথ্যানি । মাহাক্তি
অমতনি (সনাতন অদ্বিতীয়নি) ।

মায়ী করিনো ? মাহাক্ কদায়দগী কম্দৌনা পোন্ধুকুপনো ?
অমসুং মাহাকী তুংনফয়া কদায়দনো ? বাহংশিংসিগী পাউখুম্
আদি শঙ্করাচার্য্যনা অসুয়া পীরশ্বি—“মায়াদি” অসিনি, তাক্টিঙাই
নত্রে, মাহাক্তি অনির্বচনীয়নি । মাহাক্তি [অতৈ-অতৈ জীব-
শিজুয়া] পোক্তে । মাহাক্ লিরবনি, অহুয়দি ওইরগা মাহাক্‌সি
লৈসু লৈতবনি । আচার্য্যগী পাউখুম্ অসিনিদি শঙ্কা কোক্তি ।
চিংনিবিব রাফশক্তি—জগৎ শেশ্বিব (সৃষ্টিগী দায়িত্বগা লোয়ননা
থবক্ অসি পাঙ্থোক্লিব) ব্রহ্মা অহুদা জগৎ অসি শেয়নবগীদমক্
অসিনি—অহুনি হায়না পোলৈপ্‌ফম্ খঙ্নত্রব সৃষ্টি শক্তি অমা
(করিগুস্ব পোৎ অমা) লৈ । মহ্ য়াল্ল লিরবনি । উয়িব জগৎ
অসিনা মহুগী সাক্ষী-প্রমাণনি (হায়বদি ব্রহ্মাগী সৃষ্টি শক্তি অহুদগী
জগৎ অসি ওইখিবনা মাহাক্‌সি জগৎ অসিদগী লিরবনি) মরম্
অসিমক্তনা ব্রহ্মগী একদ্—মাহাক্ অমতনি, হায়বহ্ লাল্‌লে,
চংনব য়াব বা ওইদরে ।

রাফম্ অসি উপনিষদকী বান্‌ মপান্‌ খোপ্‌চিন্‌বা য়াই ।
মানা হায়রি—জগৎকী সৃষ্টিনচিংব লীলাশিংগীদমক্ পরমেশ্বর
ভগবান্‌গী প্রকৃতি (শক্তি) তঙাইফদে য়াগী শক্তি হায়নরিবহ্
প্রকৃতি অসিবুনি, মসিন্‌ সচ্চিদানন্দগী শক্‌ফয়ি । ভগবান্‌গী ইচ্ছা

শক্তি। জগৎ অসি ব্রহ্মদগী পোকুপনি, অহুগা মডোন্দা অমুক
ভীন্খিগদবনি। পরমেস্বর ভগবান্গী ইচ্ছা মতুং ইচ্ছা ব্রহ্মদগী
মায়া পোকুই। মায়াদগী জগৎ পোকুই। লীলা পুরুষোত্তমনা
ভাইহাক্তং লীলা শাল্লবিরিঙে তাজা অহুবুনি—“জগৎপ্রপঞ্চ” কোব
অমা উনরিবসি। ব্রহ্মদি জগৎপ্রপঞ্চসিদগী বাংমদা লৈবনি। মাঝ
জগৎ অসিনা করিমত্ত শোক্লু বা ওম্‌দবনি।

নৈনরিব বাফম্ অসিগী হেকু ওইগদব সারাংশমক্তি অসিনি,
মহুদি—সব্বংসত্যম্ পুন্নমকু সত্যনি, বাফম্ অসি পাক্লা-কুপ্প ঋ
নৈনবা তারবদি—দেশকালাতীত ওইথ্রবহুদি হায়বদি মফম্-মতম্
পুন্নমক্তগী বাংমদা লৈথ্রবা, মখোয়সিনা মাঝ তাকুপা ওইথোক্ত্র বা
মাহাক্কী মফম্‌দদি (মগী মিৎয়েংদদি) জগৎ অসি মিথ্যানি, মসি—
লেপ্পবনি। মফম্-মতম্ নান্থোকুপা ওম্‌দ্রিব মখোয়সিগী লীলা
মমুংদা কোয়শান-শাল্লহনা হিংলিব ঐথোয় মীচম্‌শিংনদি “জগৎ
অসি মিথ্যানি” হায়কম্‌ থোক্তে, মহু হায়বা য়ারব য়োগ্যতা ঐথোয়
মীচম্‌দা লৈতে। অসিদম্ম নত্তনা মফম্‌গী সীমানুংদা অমম্মুং
মতম্‌গী ওম্‌থৈম্মুংদদি উরিব জগৎ অসি মিথ্যা নত্তে, সত্যনি।
অহুনা দেশকালাতীত ওইরহুনা ব্রহ্মদা ভীন্খিব য়াব তাজা লাক্লব
নত্তগা অহুস্থ শক্তিহু ইশাদা লৈরব মতম্ অহুদা—ঐথোয়নম্মু
“জগৎ মিথ্যানি” হায়বা ওম্মকনি, হায়দোকুপা য়ারকনি, পক্‌চ-
রকনি। অহু নত্তবদি লাল্‌গনি। ঐথোয় মীচম্‌গীদম্মক্তি—ব্রহ্ম
সত্যনি, জগৎ মিথ্যানি—অম্মুয় হায়বগী মহুত্তা—ব্রহ্ম সত্যনি,
জগৎ অসি ব্রহ্মহনি, (ব্রহ্মগী স্বরূপ-মক্তি) অসি হায়বনা য়ায় মতিহু

চায়। মসিমক্লি—উপনিষদকী পাউভাক। “সৰ্ব্বং ধৰ্মিৎব্রহ্ম”
—অমৃতম্ মকম্-মতম্ পুন্নমত্ত চুন্নব চ্যেকুশিল্লব যুক্ষম্ অসিদা
“আয়্যধৰ্ম্মসি” শাগংপনি।

নিবৃত্তি—সংসারগী বিষয়াদগী পুষ্টিং হন্দোকুপা।

ভারত্ৰা থাইনদগী হোনা ধৰ্ম্মগী ব্যাখ্যা য়ায় পাকু-চাউনা
ধৰ্ম্মশিংনা তৌনরকুই। মসিগী অর্থ পিকুশিন্‌বা কনামতনা
পাম্‌দে। [ধৰ্ম্ম রাইহিসিগী প্রকৃতি প্রত্যয় মতুংইনা মগী অর্থ য়ায়
পাকুই মানা লম্ য়ায় কোল্লি] মগী অর্থনা মীওইবগী চাউর-
চাউরব থবকুশিং ফোঙ্‌দৌক্লে। ভারতকী পণ্ডিতনা অমৃত্ত থাঈ
মহুদি—মীওইবগী পুন্নি’পুন্‌সি ধৰ্ম্মক্ষেত্ৰনি, হায়বদি মীওইবগী
পুন্নি’পুন্‌দা হেকু থোক্রিব থৌদৌকুশিং অমদি থোক্রুকপ য়াব
থৌদৌকুশিং পুন্নমকু অহ ধৰ্ম্ম ঙাক্তনি [সাহিত্যনা মীওইব পুন্নিগী
ব্যাখ্যা তোবঙুয়া ধৰ্ম্মনা মীওইব পুন্নিগী কৰ্ম্মশিংবু শিন্‌থাশিংবু
শন্দোকু ব্যাখ্যা তোহুনা খঙ্‌হল্লি]। মমাংঔদ ভারতকী শিক্ষাদা
(হিন্দু শিক্ষাদা) অমমুং থোয়দোকুপ ব্রহ্মজ্ঞান তান্‌শিন্দুনা চানব
‘জ্ঞানী’ ওইননব হোংনবদা—হায়রিব চাউরব, গভীর ওইরব তহু
(ধৰ্ম্মগীরহস্ত) অসি চেংনা নপুনা লৈরম্মি। অহবু অধাবদি—
নোংচুপ্পোম্মী এডুকেশন সিস্টেম্ (শিক্ষা)। ভারত্ৰা নম্‌হুনা হেকু
পুন্নি’ল্লকুপদগী নোংচুপ্‌কী ফক্ত-ফক্তব লম্‌চং-শাজ্‌গিং থৌদৌ-
শিংহু [ভারতকী চানদবশিংহু] লম্ অসিদা চংশিল্লকুখি। মথক্

মখা ওন্খি। মসি খঙ্নরক্তুনা হৌজিক নোন অমুক্ শেম্-
দোক্কহুনা পীরিব শিক্কা প্রণালী অসিন্সু কল্লি, মপুং কাক্কি, মথোঙ্
তেল্লি, মমিত্তাঙ্ লি ; মসিদস্সু অমোংপ কয়া য়াওরি। ভারতকী
হায় লৈজ্বরস্স শিক্কা প্রণালী অহু ব্টিশ ভারত পুম্কায়া কায়খি,
য়ায় অযাভাবিক্ ওইনা খংহোঙ্-হোঙ্খি। করি অমুক্ হায়গনি!
ভারতকী অনো-অনোব মী-রোল্ শিংগী পুক্রিং-রাখল্ দা, থোণ্ডা
অসুকা মতিক্ তম্খিরব রাখল্ (ভ্রম) কয়া ব্টিশ শাসননা নম্হুনা
চুশিন্হন্থ্রবনি অহুগা নিংখিনা চুশিন্হন্থ্রবনি মহুদি—সম্মাস ধর্ম
লোবা, ভক্তি তানবা অমস্সুং অতৈ-অতৈ সাত্তিক (অথোয়ব) ভাবশিং
মশাদা চেল্হন্নবা হোংনবা অসিনচিংব রাংলব থৌদৌশিং অসি
নন্তনা ধর্মগী অতৈ থৌদৌ অমা নৈতে, লৈবস্সু হোনদে। থাক্
অসিকাও য়োন্থ্রবনি। মথোয়না ভারত মচাশিক্কা পুক্রিং-রাখল্ দা
থোণ্ডা চুশিন্হন্থ্রিব তম্খিরব রাখল্ (ভ্রম নভ্রগা পিক্কব রাখল্
পরিং) অসিদগী খুদোংচাব লৌরহুনা নোংচুপ্পোম্গী গোরাশিংনা
ভারতকী সনাতন ধর্মবু তাখিনা চৈ। হিন্দু শিংনা মীওইব পুন্সিনা
হেকু তৌরিব অমদি তৌফম্ থোক্রিব খবক্ পুয়মক্ পু অনিখক্ত
থোক্ক খায়দোক্ই—(১) ধর্ম (২) অধর্ম। নোংচুপ্পোম্দনা
মীওইব পুন্সিগী তৌফম্ থোক্রিব খবক্ শিংবু অহম্ থোক্ক খায়দোক্ই
—(১) ধর্ম, (২) অধর্ম অমস্সুং অনিসিদগী মপান্থোকুপ অতৈ
অতৈ খবক্ শিং অমদি পুক্রিক্কা ঈথক্-ঈহল্ শিং অস্সুয়া। (১)
ভগবান্গী প্রার্থনা তৌবা, কীর্তন তৌবা গীর্জাদা পাত্রীগী লেক্চর
তাবা মথোয়সিবু ধর্ম নভ্রগা Religion কোই। অক-অকব

থবক্শিংবুদি মথোয়না ধর্মগী মনুং চননা শীংখাদে । মথোয়ত্ববুদি
 মীওই পুষ্টিগী নিংথিবব চংনলোলদগী (শিষ্টাচারদগী) তোপ্পনি,
 হায়না লৌই । অত্বয়দি ওইয়গা (নোংচুপ্‌কী) কনাগুস্ব থরতনদি
 Religion অমসুং Morality অনিমক্ ধর্মগী মচাকুশিংনি, মথোয়-
 সিনা মপুংমক্তি নত্তে, অসুয়া লৌবসু ময়াওই । (২) গীর্জাদা
 চত্তবা নত্রগা নাস্তিকবাদী নত্রগা য়ায় চিংনগন্ব মী (সংশয়বাদী)
 অত্বগা Religion বু নিন্দা তৌরিব মী নত্রগা মাবু ইথৌ থৌশাকুদব
 মীশিংত্ববু মথোয়না Inreligion—অধর্ম কোই নত্রগা কুকার্য (পাপ)
 Immorality কোই । মথোয়সিমক্তি অধর্মগী মচাকি (৩) মথোয়সি
 নত্তব অতৈ অতৈ কস্ম'শিং অমদি মীওইবগী পুষ্টিং-রাখল্‌গী
 মখল্‌-মখা য়ায়ব খোঙ্‌চংশিং অত্বদি ধর্ম অমসুং অধর্ম অনি-
 মক্তগী মপান্‌থোকুপনি । Relegion অমসুং Life ধর্ম অমসুং
 কস্ম মথোয় অনিসি মনীং-মখা তয়বনি । অমনা অমগী মখা
 পোন্দে, মরী লৈনদে । ভারত মচা থরনসু ধর্মগী অর্থ লাগা হল্লি,
 মাহাকী মওং কায়হল্লি । ধর্মগী চপ্‌চাব অর্থ খঙ্‌দ্রব মীনা—
 মাবু সাধুসন্ত্যাসীশিংতগী থবক্শি, হায়না লৌই । মথোয়না ভগ-
 বান্‌গী প্রার্থনা, লাইরেশ্ব-লাইরেশ্বীশিংদী জৈড়াং-থৌনি, সংসার
 খাদোক্তুন বিরাগী ওইথিবগী রাকম্ মথোয় অসিতবু ধর্মনি,
 মাহাকী—চানব ক্লেত্রদি মথোয় অসিদনি অসুয়া লৌই । মীরম্-
 মচাশিংদতা—চানজব রাকম্‌শিংবু ঐথোয়গী লম্‌গী মীশিংদা
 চুশিন্‌হন্থিবা হায়বসিদি আয়'শিন্‌কাবু লৈখা তাহল্লবনি ।
 ভারতকীদি মীওইব পুষ্টি চুপ্পসি ধর্মক্লেত্রনি, সংসারসিমক্‌সু

ধর্ম্মনি নন্তগা ধর্ম্মগী শিন্শংনি । আধ্যাত্মিককী বা নৈমবা, জ্ঞানগী চচ্চা ভৌনবা অমসুং ভক্তি মার্গদা চংশিন্বা মথোয়সিতনা ধর্ম্ম নন্তে, কর্ম্মশিংসু ধর্ম্মনি । পাকু-চাউরব আর্য়শিক্ষা অসিতনা ভারতকী সাহিত্য, পুস্তদা শীন্ব থুংনা লৈ । এষঃ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ

কর্ম্মসু ধর্ম্মগী মচাক্লি, মসি চাওরাকুপ হাক্লি । কৃষ্ণ খণ্ডগদবদি কর্ম্ম পুস্তমকু ধর্ম্মগী মচাকু নন্তে । সত্ত্বগুণন মপুং ওইব কর্ম্মশিং, সংসারগী বিবয়শিংদগী পুষ্টিং ইন্দোকুল্লিব কর্ম্মশিং মথোয়সি ধর্ম্মগী মচাক্লি, মগী মনুং চল্লি । মথোয়-সিদসু নন্তনা—রজোগুণ চেন্বে কর্ম্ম ভৌবা, জীববু খৌজাল্বিবা, ধর্ম্মযুদ্ধদা য়েকুব হাংপা অহুগা মগী কান্ননব ভৌবিবদা ইশাগী ওইজব থাদোকুপা, ইরল্ তিংথোকুপিবা অমসুং দরকার মতুং ইল্লা থরাই কাওবা থাদোকুপিবা মথোয়সি অচৌব ধর্ম্মনি । ধর্ম্ম তান্ননবগীদমকু অমদি মাবু ডাক্লনবগীদমকু হকুচাং য়োক্তুনা থম্মসু ধর্ম্মনি । রাজনীতিসু ধর্ম্মনি ; সাহিত্য (কাব্য) লেঙ্বসু ধর্ম্মনি । লাইয়েকুপসু (চিত্রকলা সুবসু) ধর্ম্মনি । থম্মোই পেত্তিঙাই কবিভা তারগা—মুংঙাইরিবহুসু ধর্ম্মনি । পিত্তবসু চাউরবসু ইশাগী স্বার্থ অমত ইপকু-মপক্ত্ৰব কর্ম্মশিংহু ধর্ম্মনি । কন্নিগুয় কর্ম্ম অমগী অপিকু-অচৌ চাং ওনবা হায়সিদি—ঐখোয় মীওইবতনা অহুক পংতো ভৌজবতনি । জৈথরগী মিৎয়েংদদি মহু করিমত লৈতে । অপিকুপ ওইরবসু অচৌব ওইরবসু মীহুনা মশানা ভৌজরিব কর্ম্মহুমক্তদা মশামকুপু পুম্কেং-কথোকুচরিবা অহুসু ধর্ম্মনি । অতোপ্প অমনা—“ ঐহাক্লা ভৌজরিবসি সায় শেংলব ‘ যজ্ঞ ’

অমনি, অম্মা চেৎন খাজনা কৰ্ম্ম ভৌরিব অহুগা কৰ্ম্ম ভৌরিব
মীহুগী (কৰ্ম্মাহুগী) মৰ্হোশা ওইরব লম্চৎ স্বভাব অমদি অপাম্-
পাম্দ মখা পোন্ন—কৰ্ম্ম ভৌবদা থোকুপ্রিব অমদি থোক্লিব অফ-
কত্ত (অনেম্-অৰাং পাপ্ পুণ্যানচিংব) পুন্নমকুপু ইমান্-মার্ননা
লৌরিব (সমভাব) মথোয়সিস্থ অথোয়ব ধৰ্ম্মনি । ঈশ্যাবাস্য
উপনিষদ্না—

ঈশ্যাবাস্যমিদং সৰ্ব্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ভাক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনং ॥

কুৰ্ব্বনেবেহ কৰ্ম্মাপি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এথোয়না উরিব (ভীন্নরুরিব) পুন্নমকু, বাখল্ খল্ লিবা—
খু-নোশ্বিবা পুন্নমকু অসি পরমেশ্বর মাগী ধৌদা মতুং ইহা ভৌরিব
ডাক্তনি, অম্মা জগৎকী বিষয়া পুন্নমকুসিবু মাপু মাগী বাখল্ তনা
(ধ্যানতনা)—ফিনা করিগুহ পোৎ অমবু পুন্নোম্-য়োম্শিন্ বগুয়া
য়োম্শিন্ প্রবদি (খুম্জিন্ প্রবদি) করম্মনা পাপ্ নো, করম্মনা
অধৰ্ম্মনো হায়না মচা তারুনিঙাই—(খায়দোক্লিঙাই) লৈত্রে ।
জগৎ অসিগী অপিকু-অচৌ থবকুশিংবু (বিষয়াশিংবু) করিস্থ
পান্নুজ্জবা-করিগুহ ঈথৌ লাংব মতৌ অমতবু পুষ্টিংদা ইপোকু-
মপোকুহল্লবা চুন্নদ নন্তনা ঈশ্বরগী ধৌদা মতুং ইহা কংলিবা
অবা-নুংঙাই কৰ্ম্ম পুন্নমকু অমত কায়দন ভৌরিব হকুচাং অসি
মতম্ শাংন কৰ্ম্ম ভৌবা ওয়নবগীদমকু নিংখিনা য়োক্তুনা ডাক্তুনা
থশ্বিবা ধৌদৌশিং অসি ভগবান্না য়ান্ন পান্নিবনি । মথোয়সি

শেংলব ধৰ্ম্মনি নন্তগা ধৰ্ম্মনা য়াৱধ কৰ্ম্মশিংনি। মসিমক্লি—চানব
নিবৃত্তি—সংসাৱগী বিষয়াশিংদগী পুৰ্ণিং-ৰাখল্ (মন) চানন
হন্দোৱব হায়ৱিবহু !

কৰ্ম্মত্যাগ হায়বসিদি—য়ায় পিকুই। অপাশ্ব পুয়মকু থা-
দোকুপহুনি ‘চানব ত্যাগতি’। হক্চাংসি চুয়া হন্দোৱকুপদনদি
‘চানব নিবৃত্তি’ নন্তে। সংসাৱসিদা লৈন-লৈনা মাগী বিষয়া-
পুয়মন্তগী পুৰ্ণিং-ৰাখল্ পুয় হন্দোৱজুনা কনাগুয় অমতগা তীৱ-
ক্ৰদ্রব মতো—‘নিলি’গুতা’ অহু ‘চানব নিবৃত্তিনি’।

বিশ্ৰাম।

হৰিঃ ওঁ তৎ সৎ।



লেখককী ফোঁলবা লাইরিক্‌শিং

মমিং	মখল্	মতম
মমিং ভারতকী মণিরত্ন—	পাত্ৰশিঞ্জী চরিত্ৰচিত্ৰণ—	১২৬০ ইং
হোনলোকং - ফিদম্মিঙাই পুন্সিগী সাহিত্য খোঙবু—		১২৬২ ইং
সংস্কৃত পাউরৌ—	মচি ওইরব পাওতাকু—	১২৬২ ইং
সংস্কৃতিগী বারেং হিদেন্—	মৌওইবগী অপূৰ্ণ বাধল্—	১২৬২ ইং
মুক্তা পরেং—	সংস্কৃত বারী মচা অনুবাদ—	১২৬২ ইং
গান্ধী দৰ্শন—	ভারতীয় দৰ্শনদা গান্ধীজী—	১২৬২ ইং
শৈবদৰ্শন—	শিবভক্ত নৈনবা—	১২৭২ ইং
বেদান্ত ডিণ্ডিমঃ—	অরায়ব বেদান্ত, অনুবাদ—	১২৭২ ইং
সাহিত্য দৰ্শন—	সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বশিং—	১২৭২ ইং
শ্রীশ্রীআদ্য শঙ্করাচার্য্য—	পুন্সি বারী—	১২৭২ ইং
শ্রীঅরবিন্দগী	গীতাভূমিকা—	অনুবাদ— ১২৮৩ ইং

ফোঁলগদবা লাইরিক্‌শিং

শ্রীগোবিন্দাশ্রমঃ (সংস্কৃত)	মণিপুৰদা গোবিন্দ অবতার ।
মণিপুৰস্য নারীভাণ্ডাণ্ডি—	(সংস্কৃত) ফিদম্মিঙাই নুপীশিংগী—
রসদৰ্শন—	রস নৈনবা— [চরিত্ৰ চিত্ৰণ]
সংস্কৃত অমসুং ভারতকী রাষ্ট্ৰভাষা—	
শ্রীশঙ্করাচার্য্যগী	মমাগী ভারত
শ্রীশঙ্করাচার্য্য অমসুং	মাগী থবকু
বারী মচাগী	লাইরিক্ [মিং থোল্লিবা]
বারেং	মখল্-মখল্ [মিং থোল্লিবা]
সমাতন ধৰ্ম্মগী	রেখাচিত্ৰ
গোগদৰ্শন—	মণিপুৰী অনুবাদ
মনোদৰ্শন	